

Numerología

LEONEL CAPRI



"NUMEROLOGÍA"

Autor: Leonel Capri

Un aporte de:
www.santuario.cl

PROLOGO

Durante el transcurso de estas páginas obtendrás tu número potencial, tus números correspondientes a la ley Kármica de causa y efecto, concordancias, desafíos, pináculos, números de edad, cuerpos de expresión, años, meses y días universales y personales, significado oculto de vocales, consonantes, mantras, claves de carácter, combinaciones, diferencias, retazos, y quizás lo más importante de todo: "PODRAS ELABORAR TUS PROPIAS PREDICCIONES ", tanto diarias como anuales o mensuales. Entre otras cosas, como conocer y armonizar de acuerdo a las vibraciones de tu casa o departamento, ciudades, barrios, calles, etc.

A continuación explicaremos brevemente algunas de las cualidades nombradas anteriormente, A MODO DE POPURRI, para tu mayor comprensión.

Numerológicamente, " con números-lógicos ", se no ha dado la posibilidad de conocer cada pro y contra de nosotros mismos y prepararnos conscientemente para una nueva era de esclarecimiento espiritual de la cual ya somos protagonistas.

El mensaje del pasado del Maestro Jesús sin duda hace "ECO" en toda conciencia evolutiva repitiendo y repitiendo las mismas palabras: Si me preguntaras que podrías estudiar, diré estúdiate a ti mismo. Y si volvieras a preguntarme que podrías estudiar Cuando ya sepas todo sobre ti, diré estúdiate a ti mismo.

Claro está que sepamos lo que sepamos siempre necesitaremos saber más, ya que cambiamos de ritmo a cada momento.

La vida sería muy aburrida, aparte de impráctica, sin obstáculos o desafíos que nos sacudan de vez en cuando para despertar y conocer nuestras maravillosas capacidades. El ser humano, a través de la historia, ha desarrollado diversos tipos de cualidades que nos hacen ser diferentes de los demás, aunque esencialmente seamos iguales. Así, por ejemplo, tuvimos a maravillosos genios que aprendieron casi por necesidad a abastecerse de comida, refugio y abrigo. Luego el hombre conoció por virtud de alguna mente brillante de la época, el fuego. Tiempo más tarde se desarrollaron diferentes gestos y sonidos que indujo al ser a la comunicación hablada. Seguidamente aprendió a dibujar sus símbolos, a escribirlos, y hoy, se las ha ingeniado bien para utilizar los poderes del átomo y la inteligencia artificial. Todo esto entre millones de cosas, como la luz eléctrica, la mecánica y la robótica. De no ser por estos fieles creadores de cosas, todavía estaríamos iluminándonos con una vela en la noche. Un desafío, en realidad es un rasgo débil del carácter, o más bien es un talento oculto a nuestros conocimientos exteriores. Es decir, sabemos que sabemos algunas cosas o que tenemos ciertas

facilidades para lograr algo, y sin embargo si las circunstancias del momento no nos exigen, lo más probable es que nos quedemos de brazos cruzados sin hacer nada al respecto.

En la escuela primaria se nos enseñó a cumplir con al menos cuatro evaluaciones obligatorias por año, en donde nuestros conocimientos adquiridos eran probados para determinar el nivel cultural desarrollado hasta el momento. Si nuestros resultados eran aceptables, estábamos en condiciones de proseguir con el siguiente nivel escolar; de lo contrario estábamos reprobados y obligados a recursar el año o la materia en cuestión.

Los pináculos son comparables a un examen de prueba inevitable. Sus predicciones son precisas ya sea que estemos preparados o no para ello.

Los pináculos son en total cuatro. Estos números indican las oportunidades y obstáculos que enfrentaremos. Nos "soplan" que es lo que el maestro de la vida va a tomar y en que día, por decirlo así, ya que en realidad es ENTRE QUE AÑOS. Lo primero que deberemos hacer es encontrar sus influencias y luego descubrir entre que edades estaremos bajo esas determinadas influencias.

Los números de edad son una fuerza complementaria que se utilizan para efectuar decisiones. Por ejemplo, si tuviéramos diez años de edad, nuestras decisiones serán significativas para nosotros y los de nuestra edad, pero no para un hombre de 40 años, pues sus decisiones serán diferentes; no más importantes, simplemente diferentes, ya que éstas estarán basadas en las experiencias vividas y responsabilidades del momento. Siendo así, nuestra edad numerológica tendrá sus propias vibraciones acordes con el alma y la conciencia que evoluciona. Digamos que los números de edad indican los pro y contra de una edad determinada.

Todo lo que existe en el universo se mueve en un ciclo propio y con su propia tasa vibratoria. Al término de los doce meses se inicia un nuevo año, un nuevo ciclo, con una nueva tasa de vibración. El año universal es común a todos. Universal. La obtención de este número de año, indica que tipos de acontecimientos o actividad podemos esperar del mundo en determinado año.

El año personal revelará qué tipo de trabajo podremos realizar en ese año para desarrollarnos y concretar nuestras experiencias de una manera más eficaz y positiva. El año personal solo tiene efecto para una persona determinada, no es universal o común a todos. Se obtiene sumando el día y mes de nacimiento al La primera vocal de un nombre o apodo indica el impulso emotivo de esa persona, revela como reaccionar, responder, pensar o actuar, de acuerdo a su impulso

emotivo definido en el significado de la primera vocal de su nombre. Por ejemplo Alexandra tiene como primera vocal la letra "A", Pepito Pérez tiene como primera vocal de su apodo la letra "e", etc. Las vocales son cinco: a, e, i, o, u, y a veces la letra "y", cuando no hay otra vocal en la sílaba, por ejemplo Lyn, que bien puede ser el sobre nombre de una persona, nombre de negocio, seudónimo profesional o nombre extranjero.

Los Países, personas, seudónimos, Animales, plantas, calles, barrios, ciudades, negocios, empresas, casas, departamentos, etc., Tienen sus propias vibraciones, números de alma, expresiones, potencial y destino.

El número potencial actúa como convocatoria de todos los números anteriores, colocándolos bajo un sólo foco o meta final.

La ley Kármica de causa y efecto garantiza el crecimiento Cósmico en cuanto a su accionar ordenado y nos permite ser los hacedores de nuestro propio destino.

Las lecciones Kármicas reflejan las cualidades y/o debilidades que posee el alma para esta vida. Indican las experiencias u obligaciones que evitamos o eludimos en vidas pasadas, y hoy por supuesto, se nos exige el pago de deudas anteriores.

Todo lo que existe sobre el Cosmos es algo. Es una inteligencia, una vida, una vibración. Las casas o departamentos no son excepción a esta regla. En realidad en el Gobierno de Dios no hay excepciones ni las habrá jamás ya que es eterno y autosostenido.

Sabemos perfectamente que las vibraciones son la vida misma. Todo lo que vive es porque produce vibraciones, existe, es algo y se comunica con todo lo existente por medio de vibraciones. Los números no pueden pronunciarse, sólo sirven a un sistema lógico de medidas, pero las letras sí pueden vibrar en el cuerpo y en la mente de los individuos pudiendo curar y sanar desde un órgano enfermo hasta la totalidad de un cuerpo físico.

Las vocales son la columna vertebral de nuestro idioma. Sin ellas no habría comunicación ni percepción entre el mundo interior y exterior. Cada vocal equivale a un sentido. Tenemos así: cinco vocales, cinco sentidos. Las consonantes son el tinte de cada una de ellas con las que formulamos y reproducimos una idea o cosa en forma de energía. Digamos que por medio de las vocales podremos conocer los deseos del alma o la misión de nuestras vidas y por medio de las consonantes los atributos de la personalidad. Sumando éstas obtendremos nuestro destino y así sucesivamente.

INTRODUCCION

LA CIENCIA OCULTA DE LOS NUMEROS

¿QUE ES LA NUMEROLOGIA?

La numerología o la ciencia oculta de los números, tuvo su origen en el mismo inicio del mundo a través de los símbolos utilizados para expresar las ideas del hombre primitivo. Se basa en números de valor cuantitativo, como dos más dos es igual a cuatro ($2 + 2 = 4$), e incluso a valor metafísico, con un significado definido dentro de cada uno de ellos, denotando características dinámicas interiores que modelan el propio destino. Mucho antes de que existieran los alfabetos y su correspondencia con sus respectivos números, los eruditos de la antigüedad estudiaban la ciencia de los números como guía de su vida diaria. De allí partieron la astrología y el biorritmo, entre otros. Se lograron muchas traducciones y adaptaciones a cada idioma en particular, razón por la cual, cada numerólogo preserva las tablas de significados que más cree conveniente. Básicamente hay sólo dos maneras de descifrar un NUMEROSCOPIO, una de ellas es por medio de este método, casi podríamos decir moderno, y el otro método es a la antigua, cuyo cronograma se conoce como la " Fórmula Mágica del Abracadabra ", cuyas tablas se encuentran impresas en la pirámide de Gizeh, en Keops, Egipto, y que además contiene todos los secretos de las edades. Ambos tratados sobre como interpretar los métodos se obtuvieron mediante un estudio profundo de los simbolismos y significados del Tarot y el método de los Magos. Antiguamente EL CABALISTA interpretaba el simbolismo de los números a través de una pirámide invertida. Hoy, desafortunadamente, si bien persiste dicha tabla al igual que muchas otras, las claves que las interpretaban se perdieron. Esto obligó a los entendidos en el tema a irse actualizando a través de las edades, y por ello, se ha logrado con mucho esfuerzo, diversas interpretaciones a las que aquí se hacen referencia. Es importante destacar que las tablas de significados que se exponen en este libro, pertenecen a una vieja, pero eficaz, interpretación lograda por Helyn Hitchcock, documentada en su obra *Helping Yourself With Numerology*, publicada por Parker Publishing Company, inc. West Nyack, New York, U.S.A. @1972. La traducción, actualización y adaptación de la misma a clave americana, fueron en verdad un trabajo duro, pero digno de cualquier discípulo de la luz, razón por la cual estaré agradecido a Dios de por vida por la brillante oportunidad que me dio de ser un humilde servidor de mi hermano hombre, a quién con todo amor, ofrezco el más largo tiempo de estudio y dedicación de mi vida, en ésta obra titulada:

NUMEROLOGIA. LA NUEVA GENERACION.

CONFECCION DE UN NUMEROSCOPIO

Todos los gráficos poseen diversas claves interpretativas. Cada elemento se corresponde con otro elemento. Así por ejemplo tenemos a los símbolos y sus significados, a los objetos y sus nombres, etc. Los números y las letras no son excepción a esta regla, pues son intercambiables. Los números han existido desde que el hombre tiene conciencia de su ser, pues él mismo ha descifrado su interpretación. Se crearon como símbolos para representar cantidades y fundamentalmente como distinción entre una cosa y un grupo de cosas. Cuando nacieron los alfabetos, al principio en forma de dibujos, las letras o gráficos recibieron su valor numérico específico de acuerdo a su significado oculto.

CLAVE NUMERICA AMERICANA

=====									
	1	=	A	-	J	-	S	6	= F - O - X
	2	=	B	-	K	-	T	7	= G - P - Y
	3	=	C	-	L	-	U	8	= H - Q - Z
	4	=	D	-	M	-	V	9	= I - R - &
	5	=	E	-	N	-	W	11-22	= N°. MAESTROS
=====									

La letra ñ, lleva el mismo valor numérico de n.
El símbolo &, se utiliza en nombres de Compañías.
Los números maestros 11 y 22 no serán reducidos.
Los acentos son omitidos.

LECTURA NUMEROLOGICA DE UN NOMBRE

Para leer un nombre o todos los nombres (generalmente tres) de una persona, hay una clara regla a seguir: todos los números deberán reducirse a un simple dígito final, a no ser que ese total sea uno de los números maestros comunes : once o veintidós. De ser así se los retiene sin reducir (sólo a éstos). Por ejemplo, si el total de todos los dígitos de las letras de un nombre fuese veinticuatro, debería sumarse éste número compuesto para formar un simple dígito, de esta manera ($2 + 4 = 6$). Si el total fuera once o veintidós, se deberá mantenerlos como tales. Por ejemplo, los números once no se reducirán a dos ($1 + 1 = 2$), ni veintidós será reducido a cuatro ($2 + 2 = 4$).

CONFECCION NUMEROLOGICA DE UN NOMBRE COMPLETO

Deberás cifrar cada nombre por separado de la siguiente manera:

1) Consulta la clave numérica americana y ubica el número apropiado debajo de cada letra. Luego reduce cada total de cada nombre a un sólo dígito y súmalos con los otros resultados para su reducción final.

2) Si hay varios nombres intermedios deberás omitirlos. Utiliza los nombres activos, que por lo general son tres: nombre de pila o primer nombre, segundo nombre o nombre auxiliar y si tienes dos apellidos, el que más uses. Si eres mujer y estás casada, el de soltera.

EJEMPLO NUMEROLOGICO DE NOMBRE COMPLETO

Imaginemos un poco. Supongamos que tu primer nombre es LEONARDO, tu segundo nombre es DAVID, y tu apellido es GONZALES.

El gráfico a seguir sería:

L	E	O	N	A	R	D	O	D	A	V	I	D	G	O	N	Z	A	L	E	S
3	5	6	5	1	9	4	6	4	1	4	9	4	7	6	5	8	1	3	5	1
-----								-----					-----							

39	22	36
----	----	----
12	22	9
--	--	--
3	22	9

		34

7

Entonces, el número de Leonardo es 3, el de David es 22 y el de Gonzáles es 9 (3+22+9), formando un total de 34, que reducido a un dígito es 7. Siete es el número de nombre completo.

El número de nombre completo indica que deberemos hacer para cumplir nuestra finalidad en la vida. Declara la dirección que deberemos tomar. Padre e hijo pueden tener el mismo nombre y diferir, pues difieren sus fechas de nacimiento. En el caso del sufijo "Don", "Dr.", "Sr.", "Sra.", y cualquier otro (excepto sobrenombres) se omitirán, ya sea que éstos estén abreviados o no, pues no son en realidad nombres de personas.

VEAMOS OTRO EJEMPLO

La persona en cuestión se llama Daniel Alberto Pérez. El gráfico a analizar será el siguiente:

D	A	N	I	E	L	A	L	B	E	R	T	O	P	E	R	E	Z
4	1	5	9	5	3	1	3	2	5	9	2	6	7	5	9	5	8
-----						-----						-----					
27						28						34					
----						----						----					
9						10						7					
--						--						--					
9						1						7					

												17					

8																	

Entonces, el número de Daniel es 9, el de Alberto es 1 y el de Pérez es 7 (9+1+7), formando un total de 17, que reducido a un dígito es 8. Ocho es el número de nombre completo.

SIGNIFICADO DE NUMEROS DE NOMBRE COMPLETO

NUMERO 1 = El poseedor del número 1 es individualista, independiente y decidido. Por ser creador, es primero en toda acción, pues es líder y hacedor. Es el señor idea, pero debe guardar sus planes para trabajar mejor, solo y tranquilo. Deberá liberarse de todo vínculo familiar, proyectándose como pionero en un nuevo campo.

Tiene valentía e inteligencia para explorar lo desconocido. Por tener considerable capacidad ejecutiva, es apto como gerente o jefe de un negocio o empresa, o promoviendo a un movimiento nuevo. A diferencia de la mayoría de los números, éste aprende más por experiencia, pues le desagrada que le aconsejen, es orgulloso, contrario a la crítica y casi siempre temperamental. En su aspecto negativo, es proclive a mandar a los demás y salirse con la suya. Si ésta condición negativa se mantiene, deberá precaverse de la pereza, el cinismo, la inseguridad en lo que hace y en la preposición de mando hacia los demás.

Sería mejor centrarse en sí mismo, ya que la mayoría de los unos representa al principio del YO PRIMERO.

Puede triunfar en la vida como inventor, aviador, ingeniero, maestro, comerciante, líder, jefe de un negocio, pionero, en el campo automotriz o eléctrico.

NUMERO 2 = El número dos es de naturaleza dual. Puesto que puede ver los dos lados de una situación, sirve de equilibrio de fuerzas opuestas y se califica como excelente árbitro o pacificador.

Generalmente el número dos es tímido, sensible y falto de confianza en sí mismo. Es parte de su propio Karma, por lo que deberá en esta vida evaluar sus caracteres y capacidades para apoyarse sobre sí.

Como estadístico es bueno ya que recoge y examina información de ambos lados debido a su naturaleza dual. Es emotivo y a menudo se inclina por la música. Tiene Hondo sentido del ritmo y la armonía. Como número dos, trabaja mejor con otra persona o bajo el mando de alguien, que ejerciendo su capacidad individual. Tiene tacto, es benévolo y tolerante, cualidades de un diplomático. El dos es cooperativo, pues es un heraldo de la paz. Prefiere ser el que sigue.

Los número dos pueden ser estadistas, contadores, empleados públicos, diplomáticos, bibliotecarios, músicos, pintores, políticos o pacificadores.

NUMERO 3 = El acreedor del número 3, toma la vida como viene, ama el placer y es esencialmente juvenil.

Tiene talento para expresarse cuando habla, escribe o actúa. Está dotado de creación, pero no se destaca como práctico. Sueña grandes aventuras, ya que piensa en gran escala. Por tener una mente rápida y aguda, aprende con facilidad. Puede hacer casi todo de lo que se propone realizar. Esta dotado de súper-imaginación, lo que lo hace apto para el espectáculo. Esto puede conducir a muchas oportunidades y buen éxito financiero. Los número tres deben precaverse de no dispersar su talento en varias direcciones a la vez. Muy pocos tres son víctimas de la inquietud o depresión, pues como tres, disfrutan de la vida social con la expresión como nota clave.

Hay tres tipos de tres. Uno es la variedad estudiosa o mental; el otro la variedad social; y el tercero, la variedad emotiva y levemente inestables.

Los números tres pueden triunfar como oradores, escritores, actores, músicos, pintores, humoristas, comediantes, directores, comerciantes, especialmente de productos de belleza o sanitarios.

NUMERO 4 = El número cuatro es "la sal es la tierra", es seguro, práctico y confiable. Camina sin tropiezos, vive en la tierra y no en las nubes. Es trabajador y conservador en sus puntos de vista y en el modo de encarar las finanzas. A veces, si esta en desacuerdo con otros, puede ponerse como una mula inmóvil debido a su testarudez.

Como número cuatro es practicante de la disciplina, no teme al trabajo duro ni a la labor manual, causa que lo hace merecedor de un puesto de mando, ya que como ha aprendido a obedecer, sabe mandar. Su vida en general pertenece al público. Puede ser empleado del gobierno, en alguna especialidad cívica, o política. Es amante del orden, patriótico, sistemático, excelente en asuntos de rutina. No es del tipo creador, pues carece de la imaginación necesaria.

Puede trabajar como contratista, granjero, mecánico, dibujante, obrero, capataz, contador, político y todas aquellas actividades rutinarias.

NUMERO 5 = Libertad y expansión en todas las cosas, es el lema de número 5. Es el número de la experiencia, aprende promoviendo ideas por las que tiene insaciable curiosidad. Su progreso se debe al avance constante, con el valor de desechar lo viejo y el anhelo de aprender lo no intentado todavía.

Generalmente es inquieto, impulsivo y rápido en su actuar. Ama la aventura y si es necesario caminar en la cuerda floja lo hará. Sólo piensa en no desechar nada. Sabe como avivar una fiesta y entretener a las personas con una interesante conversación.

Los número cinco pueden ser súper-comerciantes. Les gusta especular y aprovechar hasta el último centavo de su dinero en lo que el cree que es conveniente. También puede ser un atleta de renombre. Gusta de la compañía del sexo opuesto.

Podría dirigir agencias de viaje o ser guía en una expedición alrededor del mundo. Deja todas sus energías en actividades sociales.

Puede alzarse en la vida como vendedor, psicólogo, investigador, escritor, detective, viajante o corredor de seguros o bolsa.

NUMERO 6 = El número seis ansía amor, amigos y compañía. Se consagra a su familia hasta el punto de sobreprotegerlos por amor. Servir a la comunidad le brinda gran placer. No le gusta estar solo y prefiere hallarse entre la muchedumbre.

Si bien el amor, la paz y la armonía son su meta, gusta de un debate con amigos, siempre que éstos no queden enojados. Maneja su casa con suavidad y orden, haciendo de ella un ambiente bello. Por ser precavido en asuntos materiales, su economía se basa en adquisiciones a prueba de fraudes.

Agrada a la mayoría por ser benévolo y tolerante. A veces puede ser tozudo o disquisitivo si alguien está en desacuerdo frontal con él. Tiende a preocuparse demasiado por cosas de menor importancia. Le agrada la comodidad y por ella prefiere caer en la rutina antes que someterse al cambio.

En la vida puede desempeñarse como músico, cantante, médico, decorador, asistente social, arquitecto, maestro, enfermero o cocinero.

Los número seis deben hacer lo posible por no necesitar que se les alabe o se les reconozca públicamente. Ellos mismos deben ser su propio estímulo.

NUMERO 7 = El número siete es un pensador profundo. Absorberá conocimiento prácticamente de toda fuente. Por ser intelectual, científico y estudioso, jamás aceptará alguna premisa sin haber agotado todas las probabilidades de error y obviamente sacará sus propias conclusiones. Le disgustan las sugerencias ajenas principalmente porque se juzga autoridad en cualquier tema. Le afecta la injusticia, pero jamás deberá hacer arreglos de cuentas por mano propia ya que ésta se le volverá como un bumerang hiriéndose más a él mismo que a la persona a que trata de dañar.

A veces le desagrada la labor manual. No es tan doméstico como un número seis, ni tan práctico como un número cuatro. Se inclina hacia lo espiritual y filosófico. Si bien puede ser religioso, frecuentemente se inclina hacia la metafísica o cualquier otra materia similar que conlleve investigación científica y no dogmática. Anhela quietud para meditar y vivir su vida interior. Un número siete debe aprender a vivir solo estando acompañado consigo mismo. Por lo común evitará las multitudes ya que lo entorpece el ruido y así evitar confusiones mentales.

Cree que la búsqueda del conocimiento está detrás de la adquisición de comprensión y sabiduría. Su nota clave es la perfección, no la popularidad. Puede parecer frío y distante, pero esto se debe a que está satisfecho con su vida interior plenamente. Es más bien idealista que materialista.

Como número siete, deberá confiar en su intuición y aprender a oír la voz de su alma. Puede captar fácilmente un engaño, o reconocer a un individuo superficial. Ama la naturaleza y es afecto con los animales.

En la vida puede trabajar como científico, maestro, ocultista, escritor, inventor, filósofo, abogado, actor, analista o líder religioso.

NUMERO 8 = El número ocho, si cree en la suerte, jamás deberá confiar en ella, pues su Karma le pide esfuerzo y trabajo sin alejarse de la justicia Cósmica. Como número ocho, puede parecer reprimido. No es menester que eso se concrete si aprendió a imponerse disciplina. Puede tener éxito en amplias proporciones si se mueve cautelosamente, conservando el material que posee y confiando en su propio juicio, pues los número ocho son mentales y bien equilibrados. Si vive con esta regla de oro su misión será cumplida con muy poco esfuerzo de su parte.

El símbolo del número ocho es un doble círculo. Es el número de libra, la balanza, significando equilibrio y organización. Su aspecto es material, muy semejante a un número cuatro, pero como doble valor, puede llegar a mayores alturas. Se interesa más por el éxito financiero que por lo espiritual, ya que el número ocho es una vibración comercial. La consigna deberá ser " un pie por vez ", pues este principio lo conducirá hacia una mayor expansión de sí mismo.

En el comercio es apto para triunfar en casi todos los campos, incluso como presidente o gerente de una compañía. Otras perspectivas abiertas son como industrial o ejecutivo. También puede ser atraído hacia el código de comercio, actividades bancarias, manufacturación, asuntos cívicos y política. Si un número ocho escoge una carrera literaria, por lo común es de editor o crítico, nunca autor, aunque podría escribir un libro sobre cómo actuar, relativo a alguna fase comercial.

NUMERO 9 = El símbolo del amor es el gráfico del nueve, amor universal y amor al prójimo son su ansía. El amor personal NO DEBE SER la aspiración de un número nueve ya que éste tipo de amor egoísta es contrariarte.

El número nueve es un gran hermano de la humanidad. Por su desinterés, dará incluso imprudentemente. Su lema debería ser: no des pescado al hambriento, enséñale a pescar. Es compasivo de mente abierta, idealista y siente con facilidad las dificultades y necesidades ajenas, hasta el punto de sufrir el mismo por la desgracia de otros, o más bien, por la impotencia de poder socorrerlos.

Si el nombre completo de una persona tiene muchos nueves, ese individuo está capacitado para afrontar todas las situaciones difíciles de la tierra sin pestañear.

Puede perder amigos, dinero y sufrir grandemente si no aprende a vivir como un ser individual e impersonalmente.

Podrá triunfar como médico, enfermero, filántropo, abogado, escritor, actor, pintor, bailarín o en labor comunitaria, sirviendo al público. Un número nueve se siente cómodo ayudando a los demás.

NUMERO 11 = En todo número once existe el idealismo. Generalmente es un soñador y a veces un místico. Al tener mucha visión, puede abrir puertas y ayudar a los demás para mayores logros. Al ser psíquico, deberá seguir sus corazonadas.

Es buen orador, a la gente le gusta escuchar los sermones de número once. Debe aprender a ser práctico y llevar a cabo sus planes en vez de dejarlos a medias, de lo contrario tenderá a vivir en las nubes sin realizar nada.

Debe aprender a cumplir con sus citas y ser puntual en ellas. Debe pensar primero en los demás, sirviendo a los demás en vez de realizar planes que sólo le benefician a él.

Podrá triunfar como psicólogo, maestro, orador, escritor, filósofo, evangelista, psicoanalista, misionero, actor, inventor, explorador, en radio, televisión, astrólogo o asistente social.

Como el número once es un número maestro, realmente se espera mucho más que esto de su portador. El número once reducido da dos; si el poseedor del número once es un poco haragán puede ver entonces el número dos que es el significado de un once no desarrollado a pleno.

NUMERO 22 = Los número veintidós, son prácticos e idealistas. No solo tienen visiones sino que también pueden ver cosas en gran escala y llevar a cabo sus planes para concretar su meta. El veintidós es un maestro constructor, da al mundo orden y sistema. El poder e influencia de los poseedores de este número puede ser de gran alcance.

Debería lanzar proyectos en beneficio de toda la humanidad. Podría encargarse de ferrocarriles, aviones, canales, movimientos de paz o de una empresa internacional, ya que trata eficientemente a los grupos.

Si un veintidós no vive a pleno su vibración como número maestro o comodín benévolo, es posible que su vibración descienda a un número cuatro. Ver número cuatro.

Podrá triunfar como embajador, escritor, presidente, maestro, diplomático, director de asuntos mundiales u organizador de obras públicas.

NUMERO 33 = El treinta y tres es un número potente y avanzado. Cuando se halla un treinta y tres como total de la suma de los nombres o como total de la suma de la fecha de nacimiento (número de nacimiento), nos encontramos ante un maestro espiritual, un avatar o en vísperas de ser maestro al tocar la tercera iniciación.

Por consiguiente, se nos está prohibido revelar las características de un ser iluminado, por lo que de ahora en más, el treinta y tres COMO NUMERO FINAL, deberá ser reducido a seis en cálculos futuros.

NOTA = Afortunadamente, la gente en su mayoría se esfuerza sinceramente para vivir de manera constructiva y positiva, ya que es un requisito interior al ser en sí mismo. Sin embargo, si al obtener el resultado final de un nombre completo, éstos significados parecen incongruentes o no encajan con la descripción de la persona en cuestión, sería prudente examinar los aspectos no evolucionados de los números

que corresponden a las características negativas de los mismos que se detallan a continuación.

Número 1 = Pereza, miedo, inestabilidad, obstinación, fanfarronería, antagonismo, tiranía, intolerancia, dominación.

Número 2 = Incuria, timidez, falta de tacto, súper-sensibilidad, vacilación, crueldad, cobardía, ira, pasión.

Número 3 = Pesimismo, extravagancia, falso orgullo, intolerancia, celos, hipocresía, avaricia, engaño, chismorreos.

Número 4 = Estrechez mental, rigurosidad, dureza, odio, restricción, vulgaridad, violencia, crueldad, antagonismo, celos.

Número 5 = Irreflexión, irresponsabilidad, sensualidad, perversión, malevolencia, libertinaje, vicios adictivos.

Número 6 = Ansiedad, tiranía, celos, preocupación, fanfarronería, cinismo, intromisión, engaño, penalidad.

Número 7 = Infidelidad, malicia, melancolía, sarcasmo, frialdad, deshonestidad, nerviosidad, represión.

Número 8 = Intolerancia, impaciencia, tensión, intriga, crueldad, opresión, venganza, injusticia, torpeza, alcoholismo.

Número 9 = Emotividad, egoísmo, vicio, indiscreción, inmoralidad, falsedad, amargura, morbosidad.

Número 11 = Falta de inventiva, maldad, fanatismo, carencia de aspiración y comprensión, deshonestidad, miseria.

Número 22 = Complejo de inferioridad, indiferencia, reprobación, rusticidad, iniquidad, magia negra, impracticidad, temeridad, incapacidad.

NUMERO DEL ALMA

El deseo del corazón, el deseo del alma, es lo que más queremos hacer en la vida. Es lo que siempre soñamos ser. Es donde nos sentimos a gusto con lo que hacemos

y a gusto con quien estamos. Es nuestra ambición secreta. Nuestra realidad dentro de la ilusión de las cosas.

Los deseos del alma son claramente descifrados por la numerología moderna a través de las vocales de nuestro nombre completo. Estas vocales son: A,E,I,O,U, y a veces la letra " Y " cuando no hay otra vocal en la sílaba; por ejemplo " Lyn ", que bien puede ser el nombre de una firma Comercial, un apodo o nombre extranjero.

Las vocales son la columna vertebral de todo idioma, sin ellas la expresión del alma sería nula. Las vocales representan el YO INTERNO o alma, mientras que las consonantes representan el YO EXTERNO o personalidad. Digamos que las vocales o deseos del alma son la respuesta a ciertas cosas que hacemos sin saber cómo ni porqué las hacemos.

OBTENCION DEL NÚMERO DEL ALMA

Cifraremos ahora el número del alma con los mismos ejemplos anteriores.

L	E	O	N	A	R	D	O		D	A	V	I	D		G	O	N	Z	A	L	E	S	
	5		6			1		6				1	9				6			1		5	
							18							10							12		
							9							1							3		
																						13	
																						4	

El número del alma es el número final 4, obtenido a través de la suma de vocales por nombre separado y reducido a un dígito.

D	A	N	I	E	L	A	L	B	E	R	T	O	P	E	R	E	Z
	1		9		5		1		5		6			5			5
			-----						-----							-----	
				15						12							10
			----						----							----	
				6						3							1
									-----								-----
																	10

																	1

El número del alma es el número final 1, obtenido a través de la suma de vocales por nombre separado y reducido a un dígito.

SIGNIFICADO DE NUMEROS DE ALMA

ALMA 1 = Quiere ser independiente para escoger sus propias acciones. Tiene un impulso creador y original. Tiene espíritu precursor, pues le agrada explorar. Ambiciona que le escuchen. Quiere ser jefe, ya que tiene cualidades de mando. Anhela la intelectualidad. A veces se inclina a ser crítico, egoísta y arrogante. Le gusta manejar grandes asuntos y dejar los detalles a los demás. Generalmente es honesto, leal y con impulso a la acción. Los números del alma reducidos a uno, carecen en su mayoría de paciencia, diplomacia y tacto, que deberán cultivar durante toda su vida.

ALMA 2 = Los número dos, quieren armonía, paz y verdades. Aman la música y las artes. Son refinados y cultos, sensibles y emotivos, fáciles de herir. Prefieren más seguir antes que dirigir. Son diplomáticos con tacto, no afectos a las exhibiciones. Atraen a amigos y a la sociedad en general. Son gustosos por el sexo opuesto y la disciplina no es su fuerte. Pueden ser manejables y a menudo sometidos. No ambicionan cumplidos. Son estudiosos y de considerable capacidad psíquica. Los número dos, necesitan cultivar un propósito definido en la vida.

ALMA 3 = Número tres se destaca en oratoria, literatura o arte escénico. Por lo general ama la sociedad, las fiestas y los amigos. Es muy ambicioso, independiente e intrépido. Como pensador profundo, puede adquirir conocimiento con facilidad. Le disgusta lo minucioso y rutinario. Es intuitivo e inspirado. Puede dedicarse al arte, pues tiene gran dominio sobre los colores. Tiene tendencia a dispersar su talento. Ama a los niños y a los animalitos domésticos. Es portador de jovialidad y

gran sentido del humor. Los número 3, necesitan cultivar la tolerancia, la paciencia, la concentración y a no dispersar su talento.

ALMA 4 = Los número cuatro son muy prácticos, analíticos, confiables, honestos, patriotas y bien disciplinados. Poseen habilidad mecánica natural y trabajan bien con sus manos, al ser excelentes observadores minuciosos y rutinarios. Su ambición es el poder material. En sus puntos de vista son más bien cerrados que abiertos. Quieren afecto, pero a menudo no lo consiguen debido a su rigurosidad. Quieren orden, pues son metódicos y lógicos, aceptando únicamente pruebas concretas. Los número cuatro cultivan el cambio y anhelan aceptar lo nuevo mientras desechan lo viejo.

ALMA 5 = Las novedades, el cambio y la aventura caracterizan a un número cinco, al ser versátiles y magnéticos. Sienten atracción hacia el sexo opuesto y gustan a éste. Son inquietos, nerviosos y quieren libertad. Son rápidos mentalmente. Tienen inclinaciones filosóficas, o bien como investigadores y promocionadores. En lo más íntimo son aventureros. Les desagrada la rutina y la minuciosidad. Rehúsan conformarse a los hábitos convencionales. Los número cinco deben precaverse de la tendencia al juego y a la bebida. Deben cultivar la concentración, y si ya poseen algún cierto grado de ella, mejorarla.

ALMA 6 = Ama el hogar y la familia. El número seis quiere ser maestro cósmico, padre, trabajador social, enfermero, consejero, orador o cantante. Disfruta trabajando con los demás antes que solo. Es responsable y tiene inclinaciones domésticas. Gusta del buen arte, la armonía y la belleza. Tiende a ser emotivo. Es compasivo; quiere ayudar a los demás pero le gusta que se lo reconozcan. Los número seis deben precaverse contra la discusión, la testarudez o la intromisión respecto de los demás.

ALMA 7 = Un siete busca conocimiento y sabiduría sobre todas las cosas. Ansía la perfección. Es introspectivo, estudioso y teórico. Quiere oportunidad y quietud para meditar. Es intuitivo, inspirado y a veces retraído. Ama la naturaleza, el misterio y busca desentrañar las leyes espirituales. Le disgusta el ruido, la confusión, los trabajos manuales y minuciosos. No es popular en la sociedad, pues raras veces se le comprende. Es intelectual, científico, filósofo y espiritual. Los número siete deben aprender a vivir solos estando con los demás.

ALMA 8 = Los números ocho quieren ser ejecutivos o jefes de empresa. Mandar, dirigir y no seguir a un tercero. Son intelectuales, analíticos, bien equilibrados, eficientes, de buen juicio y con sentido de valores. Tienen tacto y visión para ser un hombre de negocios. Quieren dinero y poder material. Se interesan por una expansión en gran escala. Los número ocho deben aprender organización y

cooperación. En su aspecto negativo el ocho carece de voluntad para seguir adelante.

ALMA 9 = Es benefactor y filántropo, un gran hermano de la humanidad. Es generoso, bondadoso y artístico. Quiere compartir su conocimiento con la humanidad. Ama los viajes, los vastos contactos, la música, el arte y el teatro. Es atraído por todos y amado por todos; ve el bien en todos. Se brinda libremente sin esperar recompensa alguna. Su cualidad principal es la universalidad y el amor desinteresado. Los número nueve deben aprender a ser desinteresados y servidores para el bien de todos, pero inteligentemente.

ALMA 11 = Los número once son intuitivos y quieren ser inspiración de todos. Tienen habilidades psíquicas y podrían ser videntes. Son religiosos y espirituales. Les agrada la inventiva y el liderazgo. Deben aprender a mezclarse con el público y brindar conocimientos a todos. Los número once tienen cualidades del número dos, pero en mayor grado. Ver número dos.

ALMA 22 = Quiere ser maestro y constructor en el plano material. Es teórico-práctico, diplomático, filosófico y lógico. Estaría muy a gusto al servicio del gobierno. Tienen ideales y aspiraciones muy elevadas y pueden dominar o contener casi cualquier cosa. Los número veintidós tienen características del número cuatro, pero son más dominantes y con ideales más superiores. Ver número cuatro.

NUMERO DE PERSONALIDAD

La personalidad no somos NOSOTROS, sino más bien nuestro "yo externo". Es una parte de la apariencia física, como nuestras actitudes, acciones y voz. La personalidad es el sendero de expresión por donde se comunican los talentos del "Yo Verdadero".

Afortunadamente, si no estamos de acuerdo con algunas cosas de nuestra parte externa las podemos cambiar, y NOTESE que cuando decimos NOSOTROS, decimos NO-SOTROS, no Yo mismo, sino una parte modificable, un accesorio, pues éste es simplemente un actor ante el mundo circundante. Por supuesto, para saber quienes somos realmente, o mejor dicho, quienes aparentamos ser ante los demás, deberemos observar para ello las aptitudes de LA PERSONALIDAD.

OBTENCION DEL NUMERO DE PERSONALIDAD

Consiste en la suma de valores de consonantes de un nombre específico.

L	E	O	N	A	R	D	O	D	A	V	I	D	G	O	N	Z	A	L	E	S										
3			5		9	4		4		4	4		7		5	8		3		1										
			-----							-----						-----														
			21							12						24														
			----							----						----														
			3							3						6														

																				12										

																				3										

El número de personalidad de Leonardo David Gonzáles es tres.

D	A	N	I	E	L	A	L	B	E	R	T	O	P	E	R	E	Z	
4		5		3		3	2		9	2			7		9		8	
		-----						-----							-----			
			12						16							23		
			----						----							----		
			3						7							5		

																15		

																6		

Entonces, el número de personalidad de Daniel Alberto Pérez es 6.

SIGNIFICADO DE NUMEROS DE PERSONALIDAD

PERSONALIDAD 1 = Aparecerá ante los demás como dominante, violento y creador. Debe usar ropa instintiva, clara, brillante o inusual para estar acorde con su tasa vibratoria, incluso en su casa u oficina. Aparentará dignidad pero con corrección de rasgos y detalles. Tiene tendencia a subir de peso.

PERSONALIDAD 2 = Tiene modales agradables. Es pacífico, tranquilo y diplomático. Debe cultivar el instinto de bien vestir y estar pulcro y aseado. Las

telas sueltas y colores claros serán su mejor armonía, aunque debe evitar la palidez. Es amado, modesto y busca cooperar.

PERSONALIDAD 3 = Es amistoso y sociable, por lo que disfruta de la belleza y la comodidad. Generalmente adorna sus atuendos algo inusuales. Debe cuidar de no vestir demasiado a la moda ni sobrecargado. Si es mujer y usa joyas, éstas serán distinguidas. Aparentemente luce siempre bien.

PERSONALIDAD 4 = La ropa de líneas rectas armonizaran mejor con un número cuatro. Es preciso, sencillo e interesante. Es práctico, conservador, confiable y ordenado. El setenta y cinco por ciento de los número cuatro tienen hombros cuadrados y espaldas anchas. El resto son de torso largo y fuerte como una tabla.

PERSONALIDAD 5 = Es un líder de la moda, versátil y actualizado. A veces llega hasta el extremo de usar pieles en verano. Debe evitar ser llamativo, es suficiente con su apariencia juvenil y su personalidad magnética e interesante. Le gusta el sexo opuesto y a éste le agrada él. Tiene sentido del humor y es excelente conversador.

PERSONALIDAD 6 = Los números seis son del tipo maternal. El encanto y el buen vestir lo hacen pulcro y atractivo, incluso aunque no estén a la moda. Deberán escoger ropas flojas y fáciles de llevar. Es compasivo y atrae a los demás para aconsejarlos y confortarlos. Se interesa por el hogar y la familia, creando en ella una atmósfera de armonía y responsabilidad. Debe evitar el exceso de peso.

PERSONALIDAD 7 = Viste bien con cosas raras. Es algo frío, reservado y excluyente. Debe usar ropas a rayas con algo de color en su vestir para una mejor armonía corporal. Tiene personalidad distinguida y perfecta.

PERSONALIDAD 8 = Aparenta dinero y éxito aunque no tenga un centavo. Le agrada lo bueno en telas y adornos. Prefiere el corte a medida o la ropa sport. Gusta dar impresión de riqueza. Le desagrada lo barato. Es amigable, persuasivo y dominante en sus modales. Cuida los detalles como zapatos, corbatas y pañuelos.

PERSONALIDAD 9 = Es generoso, amigable y buen amigo. Tiene personalidad magnética pero a veces carente de fuerza. Es simpático, romántico y encantador. Debe evitar bajo cualquier circunstancia el color negro. Si bien la comodidad sienta bien a un número nueve, no debe descuidarse en su vestir.

PERSONALIDAD 11 = Generalmente es un soñador con la mente en las nubes, debido a su idealismo e inspiración. Es individualista en el vestir y en sus acciones. Es intuitivo. Debe usar telas suaves de trama fina.

PERSONALIDAD 22 = Debe usar siempre ropa clara y atractiva, a rayas. Da la impresión de ser constructor o experto en cualquier campo. Es cooperador y generoso con lo que impresiona al público. Es práctico y también aparenta dinero y éxito aun no teniendo un centavo.

NUMEROS DE DESTINO

El destino del ser humano parece complicado pero en realidad es bastante simple de explicar, aunque un poco extenso, razón por la cual lo simplificaremos al máximo. No obstante, diremos que el destino es la razón de nuestra existencia física en el plano material.

Científicamente el número de destino es más importante que cualquier otro número, pues éste dice específicamente que debemos ser o hacer.

Por ejemplo, algunos nacimos para servir, educar y estudiar. Otros para ser pacificadores, sacerdotes o jueces, y otros para ser genios financieros o científicos locos, entre otros millones que no tendría caso ejemplificar. Lo cierto es que actualmente muy poca gente sabe lo que quiere, y si lo sabe no tiene la menor idea de como conseguirlo.

El número de destino está estrechamente relacionado con el número del alma, ya que el destino lo autocreamos para nuestra experiencia.

OBTENCION DEL NUMERO DE DESTINO

					9										1																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

1VOC	+	1CONS	=	9	+	3	=	12	=	3
2VOC	+	2CONS	=	1	+	3	=	4	=	4
3VOC	+	3CONS	=	3	+	6	=	9	=	9

$$16 = 7 \text{ <-- NUM. DESTINO}$$

El número de destino para Leonardo David Gonzáles es 7, obtenido a través de la suma por separado de vocales y consonantes de cada nombre (también por separado), y luego por la suma de los resultados. 1VOC + 1CONS = resultado reducido de la suma de vocales y consonantes del primer nombre (9+3), 2VOC + 2CONS = resultado reducido de la suma de vocales y consonantes del segundo nombre (1+3), 3VOC + 3CONS = resultado reducido de la suma de vocales y consonantes de tercer nombre o apellido (3+6), sumando estos tres totales y finalmente reducido el resultado.

Pasemos al siguiente ejemplo:

				6					3						1					
				----					----						----					
				15					12						10					
				-----					-----						-----					
	1			9		5			1			6		5		5				
D	A	N	I	E	L				A	L	B	E	R	T	O	P	E	R	E	Z
4			5		3				3		2		9	2		7		9		8
				-----								-----						-----		
				12								16							23	
				----								----							----	
				3								7							5	

1VOC	+	1CONS	=	6	+	3	=	9	=	9
2VOC	+	2CONS	=	3	+	7	=	10	=	1
3VOC	+	3CONS	=	1	+	5	=	6	=	6

				16	=	7	<--	NUM.		DESTINO

El número de destino para Daniel Alberto Pérez es 7, obtenido a través de la suma por separado de vocales y consonantes de cada nombre (también por separado), y luego por la suma de los resultados. 1VOC + 1CONS = resultado reducido de la suma de vocales y consonantes del primer nombre (6+3), 2VOC + 2CONS = resultado reducido de la suma de vocales y consonantes del segundo nombre (3+7), 3VOC + 3CONS = resultado reducido de la suma de vocales y consonantes de tercer nombre o apellido (1+5), sumando estos tres totales y finalmente reducido el resultado.

IMPORTANTE = El proceso de obtención del número de destino puede ser con éste método, o sumando los resultados del número de alma (vocales 1) y el número de personalidad (consonantes 6). Se ha de recordar puntualmente los pasos y métodos a seguir con el objeto de obtener algún número maestro, que son el once y el veintidós. Nótese que el número de destino en ambos ejemplos es el mismo "7", por lo que serían excelentes socios, ya que con dos destinos iguales avanzarían en la vida apoyándose el uno al otro con total compatibilidad.

SIGNIFICADO DE LOS NUMEROS DE DESTINO

DESTINO 1 = Su misión en la vida es ser líder, precursor o jefe de empresa, mas el éxito se obtendrá con iniciativa, independencia y originalidad. Debe aprender a usar su poder de voluntad, aprender a pensar por sí mismo con confianza y explotar sus propias capacidades. Los número uno deben ser además de constructivos y diferentes, individualistas e investigadores sobre nuevas ideas. Sin embargo, el hecho de ser un líder, no significa que deba ser dictatorial, dominador ni agresivo. Esto significa afrontar los obstáculos con el valor de un número uno.

DESTINO 2 = Los número dos, son diplomáticos o pacifistas, pueden equilibrar situaciones, y lograr la cooperación mediante su tacto, pues tiene capacidad de ver ambos lados del problema. Tienen paciencia para ser administradores o manejar pormenores. Pueden ser expertos en estadísticas ya que la recopilación de datos es para la labor de un experto en administración. En los negocios le conviene más una sociedad que ser independiente. El matrimonio es ideal para un numero dos. Debe cultivar las artes como la música, el baile, canto y pintura, pues tiene buen sentido del ritmo tiempo y color.

DESTINO 3 = Su destino es auto-expresarse en palabras, literatura, teatro u oratoria. Su trabajo consiste en despertar el espíritu y la imaginación para que los demás aprendan a reír. Un número tres es un entretenimiento andante. Debe ser creador, inspirador, artístico, activo, útil, optimista y verdadero amigo. Puesto que tiene el don de la palabra, ha de interesarse por el teatro, la ópera, la literatura, la oratoria o la representación actuaral.

DESTINO 4 = Un cuatro siempre tiende a ser constructor. Es muy trabajador y honesto. Sería buen gerente de oficina, pues es concienzudo, digno de confianza, económico y excelente en pormenores y rutina. Es analítico, práctico, sistemático, decidido, sincero y ordenado. Puede asumir mucha responsabilidad y ayudar a proteger a los demás.

DESTINO 5 = Su destino señala el aspecto más alegre de la vida. Tendrá libertad. Aceptará gustoso las nuevas ideas, el cambio, los nuevos métodos y el progreso. Un número cinco debe ser versátil, listo y valiente, ya que tendrá muchas experiencias que deberá usar para crecer interiormente. La vida social y el sexo opuesto son los mayores gustos de un número cinco. Puede ser ideal para la venta, la propaganda, promoción de nuevas ideas o pensamientos, viajes y relaciones públicas.

DESTINO 6 = La misión de un número seis es servir en el hogar y en la comunidad, ya que el seis es una vibración amorosa centrada en la familia. Es padre o maestro cósmico. Es amante, comprensivo, compasivo y puede asumir mucha responsabilidad. Sería buen músico, pues el ritmo, la armonía y la belleza son

como una forma de vida necesaria para su evolución. Una vida hogareña es también esencial. Podrá servir a la humanidad como enfermero, médico, maestro, músico, cantante, pintor, actor, granjero, estanciero, ingeniero, decorador de interiores o asistente social.

DESTINO 7 = La educación en el campo de la ciencia o los misterios de la vida son su misión. Un número siete es un pensador profundo y podría triunfar en logros inventivos o científicos, y en el descubrimiento del significado oculto de la naturaleza. Necesita pasar algún tiempo solo y en silencio, a fin de meditar y recibir inspiración de su interior. Ha de ser un especialista en reunir conocimientos de toda fuente, lo que lo atará a ser una mente concentrada en realidades en vez de superficialidades. Su aspiración debe ser ganar comprensión y adquirir conocimiento. Puede trabajar como escritor, abogado, técnico, experto en antigüedades, teólogo, investigador privado o consejero. Externamente puede que se lo considere extraño, puesto que es un solitario caminante de los senderos inexplorados o inusuales.

DESTINO 8 = La vida de un número ocho está destinada a los grandes negocios y finanzas. Puede ganar mucho dinero, pero ésta no deberá ser su aspiración. Debe aprender a reconocer el equilibrio entre las fuerzas materiales y espirituales. Su consigna ha de ser: justicia. No debe desperdiciar tiempo pugnando por la fortuna, sino trabajar por la satisfacción y la realización personal. Su recompensa deberá ser una tarea bien hecha. Puede trabajar en deportes y entretenimientos en general. El gobierno y los asuntos cívicos. La edición, la impresión y la manufactura son campos abiertos para un número ocho, al igual que la banca o ser jefe de una empresa. Debe asociarse con gente talentosa e influyente. También puede tener inclinación filosófica o religiosa.

DESTINO 9 = Tiende a ser un gran hermano de la humanidad, expresando amor, compasión y comprensión. El servicio es su deber. Debe aprender a ser impersonal y a no apoyarse en las posesiones materiales ni en el amor personal. "Dar es recibir" es el destino de un número nueve. Podría ser maestro, escritor, doctor, actor, enfermero, abogado, filántropo o asistente social.

DESTINO 11 = Consulta el número dos en busca de cualidades menores. Un número once es original, intuitivo y líder maestro que sigue rumbos espirituales e inspiradores. Un once debe dar su vida al público. Es idealista y filosófico. Puede ocuparse en la vida como psicólogo, maestro, aviador, inventor de productos de audio e imágenes o escritor de temas teosóficos o metafísicos.

DESTINO 22 = Consulta el número cuatro en busca de cualidades menores. El número veintidós es el maestro constructor en el plano material, generalmente de

fama internacional. Puede trabajar con grandes grupos ya que puede manejarlos perfectamente. Podría ser jefe de una institución, diplomático, comprador, constructor, organizador, estadista o experto en eficiencia. El número veintidós que no vive de acuerdo a las capacidades de su número, desciende vibratoriamente a las características de un número cuatro, dedicado a la ocupación de un empleo común, contador, granjero, capataz o como empleado nacional.

NUMERO DE NACIMIENTO

La fecha de nacimiento compuesta por día, mes y año en el cual vinimos al mundo, revela la "herramientas" de las cuales disponemos para enfrentar a nuestro destino, como los talentos y capacidades que sostienen cada carácter individual. Además, por supuesto, de una austera línea vocacional.

El proceso de obtención es muy simple. Sumamos el día de nacimiento y lo reducimos a un dígito (si no es necesario abstenerse), luego viene la suma del mes y del año de nacimiento. Siempre respetando esta regla simple.

Supongamos que Leonardo David Gonzáles, para continuar con los ejemplos anteriores, nació el 12 de Octubre de 1979. El gráfico a seguir sería el siguiente:

12		Octubre		1979
----		-----		-----
3		10		26
---		---		---
3		1		8

				12

3	<---	Dígito	de	nacimiento

El dígito o número de nacimiento del presente ejemplo es 3.

Daniel Alberto Pérez, nació el 8 de Agosto de 1987. La obtención del dígito o número de nacimiento es como sigue:

8		Agosto		1987
----		-----		----
8		8		25
---		---		----
8		8		7

				23

5	<---	Dígito	de	nacimiento

NOTA: Debemos recordar, para evitar confusiones, que el dígito de nacimiento especifica lo que se nos acredita, no lo que deberemos hacer, pues muestra capacidades y talentos con una vocación que podemos elegir libremente si nuestra alma así lo necesita.

SIGNIFICADO DE LOS NUMEROS DE NACIMIENTO

NACIMIENTO 1 = La independencia es la esencia de un número uno. Debe aprender a ser pionero y no vacilar en aferrarse a lo usual y original. Debe ser creador, inventar nuevas cosas. Normalmente no le gusta estar al mando de terceros, por lo que el individualismo en el pensamiento y en su acción lo harán desarrollar capacidad ejecutiva, poder volitivo y visión amplia para alzarse en la vida como gerente departamental o capataz. Otros campos fragmentados para un número uno son la ingeniería, aviación, ventas, literatura u oratoria. En el setenta por ciento de los casos nace bajo una familia que lo obliga a ser dependiente. Las cualidades negativas son la testarudez y autoritarismo, rutina, egoísmo, excesiva confianza en sí mismo e impaciencia para con los demás. Sus recursos son ideas y métodos nuevos y originales a la vez.

NACIMIENTO 2 = La cooperación es la esencia de un número dos. Debe desarrollar tacto y diplomacia. Su apelación debe ser a grupos y comunidades, pues debe aprender a ser sociable, amable y persuasivo. Su éxito depende grandemente de ayudar a los demás sin esperar recompensa alguna. Es natural, pacificador y árbitro. Puede elevarse en la vida como político o gubernamental. Otros rumbos positivos son: música, pintura y baile, posee además buen sentido del ritmo y tiempo. Debe aprender a ser bueno en las labores minuciosas. También

podría ser excelente bibliotecario, secretario, contador, cajero o experto en estadísticas. Las cualidades negativas son: es demasiado sensible y tímido, y en vez de ser valiente, no lo es por miedo a cometer un error. En el setenta por ciento de los casos, un número dos nace bajo una familia parlanchina en la que deberá zanjar disputas.

NACIMIENTO 3 = La auto-expresión es sin duda la tarea incesante de un número tres. Debe aprender a expresarse bien, pues tiene el don de la palabra. Debe ser creador y utilizar sus cualidades intuitivas e imaginativas. Es muy versátil y capaz, tiene tendencia a dispersar su talento. Debe evitar ser crítico de los demás, impaciente, intolerante y excesivamente optimista. Por tener excelente sentido del humor, su futuro podrá sonreírle mejor en alguna labor social. Puede alzarse en la vida como escritor, orador público, clérigo, artista, publicitario, actor, abogado, experto en belleza, salud y alimentación; decorador de interiores o como investigador de los poderes ocultos de la mente. Una buen tanto por ciento de números tres, nacieron en una familia donde se lo reprimió o fue obligado a realizar tareas minuciosas, manuales y rutinarias, que le impidieron utilizar su iniciativa y talento creador. Esto se debe a una autoalineación de los poderes expresivos del alma, que se debieron experimentar con el único fin de un ajuste en el cuerpo de deseos, dando así, mayor poder de expresión en el desarrollo de la vida.

NACIMIENTO 4 = La organización es la causa principal de un número cuatro, que es práctico, objetivo, digno de confianza y conservador. Debe aprender a recibir órdenes, pues debe exigir tanto de sí mismo como de los demás. Es muy rutinario. Debido a que se concentra demasiado en los detalles, a menudo pierde oportunidades de aprovechar cosas mayores. Podría triunfar en la vida como arquitecto, granjero, contratista, técnico, mecánico, sastre, dibujante, maestro, electricista, tenedor de libros, contador, empleado doméstico, dueño o encargado de un pequeño comercio, y en toda tarea rutinaria o que conlleve alguna organización o detalles.

NACIMIENTO 5 = La libertad es su campo de expresión. Debe aprender a ser versátil, pues tiene que seguir más de un rumbo de esfuerzo al mismo tiempo. Debe querer ser libre para viajar, ensayar cosas nuevas, hacer cambios y seguir senderos inusuales. Su apelación es a ambos sexos y a las multitudes. Jamás se entrega con gusto a una labor rutinaria. Debe ser cuidadoso en no complacerse en los vicios de la bebida, del sexo y la drogadicción, ya que puede ser fácil presa y desperdiciar su talento. Tiene mucha vitalidad y entusiasmo, es eternamente joven. La inquietud, el descontento y el ávido de cambio constante, son los aspectos que un número cinco deberá evitar. "Cada trabajo que comienzo debo acabar", será el lema para evolucionar favorablemente. En la vida puede trabajar como viajante de comercio, psicólogo, escritor, director de personal, detective, maestro, promotor,

farmacéutico, ocultista, disertante, o alguna combinación de éstos, como autor de libros de misterio o de detectives, etc.

NACIMIENTO 6 = Es un servidor de la humanidad. Cualquier esfuerzo dirigido hacia la educación, el hogar o la familia son puntos claves para el éxito de un número seis. Algunos campos abiertos son: enfermería, docencia, arte culinario, institucionalista, asistencia social, dirección de una escuela, funcionario de un hospital, clérigo, comerciante de artículos de consumo masivo, fabricante de ropas, diseñador, decorador de interiores, artista, músico, granjero, mueblero, inmobiliario, pintor, doctor o similares. Debe aprender a asumir responsabilidades, y querer servir a los demás, y a dar libremente consejos. Es eficiente y metódico. Los aspectos negativos que deberá evitar un número seis son: dominador, compulsivo, irrazonable y la testarudez. Por lo común quiere salirse con la suya, imponiendo sus ideas e ideales a sus semejantes. Debería vivir en un medio artístico, y promover la armonía en su hogar. Es idealista de corazón, y capaz de hacer mucho bien a la humanidad.

NACIMIENTO 7 = Es un especialista en lo que hace, por lo que debe escoger un campo de trabajo especializado, pues ha de ser pensador, científico, perfeccionista y analista. No debe aceptar nada que no pueda probarse. Un número siete acumula conocimientos prácticamente de toda fuente. Necesita tiempo para estar solo y estudiar, meditar y comulgar con las fuerzas superiores de la naturaleza. Su trabajo ha de ser más bien profesional que comercial o manual. Se desarrollara mejor como educador, científico, escritor, abogado, maestro, organista, florista, teólogo, inventor, instructor de ciencias ocultas o arte escénico. Muy a menudo, un siete es inspiración de los demás.

NACIMIENTO 8 = La capacidad ejecutiva o en las finanzas es una noble labor para un número ocho. Debe aprender a organizar y a dirigir grandes corporaciones. Debe aprender a ser práctico, eficiente y buen juez de sí mismo. Tiende a ser líder, ya sea en su propio negocio o en el ajeno. Tiene un punto de vista filosófico, es perseverante, equilibrado y justo. Su mayor logro lo alcanzará cuando sepa amasar fortuna tanto material como espiritual. El número ocho esta compuesto por un doble cero, lo que significa que la dualidad entre el espíritu y la materia deben realizarse a pleno. En la vida terrena puede triunfar como juez, abogado, banquero, financista, ingeniero, corredor de bolsa, médico cirujano, inmobiliario, publicista, político, profesor de educación física o en ocupaciones similares. Como es fácil de observar, la dualidad entre el cielo y la tierra, el dinero y la riqueza espiritual, ha de mantenerse equilibrada para que el poseedor del número ocho se sienta plenamente realizado. De lo contrario, esconderá su infelicidad detrás del trabajo y los bienes terrenales.

NACIMIENTO 9 = Debe aprender a ser humanitario, pues ha de amar a la humanidad y aspirar en todo momento a ayudar a sus semejantes. Su aspiración es más bien a los muchos que a los pocos. Debe aprender a ser desinteresado, impersonal, generoso, compasivo, tolerante, sensible y a no esperar que se le retribuyan sus esfuerzos, pues el servir desinteresadamente será una buena paga que vaciará sus necesidades. Tiene buena imaginación y podría desenvolverse mejor como educador, artista, músico, curador, maestro, escritor, reformista, misionero, doctor, asistente social y comerciante de asuntos petroleros o sanitarios. Podría ser también una personalidad del espectáculo, viajante o gerente de ventas. Es idealista y por ello se contraría cuando los demás no viven conforme a lo que un número nueve espera de ellos. Debe evitar ser malhumorado, tímido y vacilante.

NACIMIENTO 11 = Puesto que es un número maestro, mucho se espera de un portador de este número, que es idealista e inspirador. No puede llevar una vida personal, pues pertenece al público. Sería excelente disertante, director, diplomático, autor, crítico, escritor, artista, experto en cine, teatro y televisión; publicista, operario eléctrico u de efectos especiales más todas las características de un número dos, solo que un once es más brillante en cuanto a la explotación de sus propias capacidades. Sin embargo un once no desarrollado tendrá las características de un número dos. También puede inclinarse por la religión, el clérigo o consejero espiritual. Como agnóstico sufrirá mucho, pues tiene mucha luz. Generalmente el número once se desarrollan al máximo cuando nacen en familias con pocas creencias espirituales. Los acreedores de un número once deben aprender a vivir humildemente siendo notables.

NACIMIENTO 22 = Se lo denomina " el constructor". Un número veintidós no desarrollado tendrá las mismas características de un número cuatro. Si bien es un número maestro, debe aprender a ser práctico e inspirador. Si ya es así, mejorar su practicidad e inspiraciones. Esta destinado a ser un líder, pues sus capacidades se expanden rápidamente y en gran medida. Será buen estadista, diplomático, ejecutivo, organizador, presidente o gerente de una empresa grande o internacional, atleta de primera categoría o promotor. Debe aprender que la justicia y el servicio cuentan tan bien como la cooperación. En un plano muy negativo o kármico, además de poseer las características menos salientes de un número cuatro, puede nacer con alguna disminución física, como lisiado o con limitaciones mentales debido a la fuerte vibración de éste número. En su aspecto normal, las características especiales de un número once lo hacen ser respetado y reconocido mundialmente.

NUMERO POTENCIAL

El número potencial actúa como convocatoria de todos los números anteriores, colocándolos bajo un sólo foco o meta final.

El dígito potencial se halla sumando el número de nacimiento y número de destino.

Volviendo un poco atrás, para avanzar más adelante, observemos que el número de nacimiento de Leonardo David Gonzáles es 3, y su número de destino es 7. Ambos dan un total de 10, que reducido a una sola cifra es 1. Este "uno" es el número de Destino para Leonardo. Para el caso de Daniel Alberto Pérez, el número potencial será 3, obtenido a través de la suma del número de destino = 7 y el número de nacimiento = 5; Dan un total de 12, que reducido es 3.

Es muy simple para ejemplificarlo gráficamente. El número de potencial de nuestro primer ejemplo es 1, y del segundo ejemplo es 3. Ambos se obtienen sumado el número de nacimiento al número de destino y reduciendo finalmente.

SIGNIFICADO DEL NUMERO POTENCIAL

POTENCIAL 1 = Un número uno, recibirá una oportunidad de mandar. Será muy independiente, creador, original y activo. Puede ser precursor en un nuevo campo. Será ambicioso, sagaz y agresivo. Debe evitar ser obstinado y dominador. Para más detalles, ver número uno en "significados de números de nombre completo".

POTENCIAL 2 = Un número dos tiene las cualidades de un diplomático, puede marchar con los demás y hacer que cooperen con él. Le gusta coleccionar y reunir datos. Le gustan las bibliotecas y museos y su inclinación es espiritual o religiosa. Para más detalles, ver número dos en "significados de números de nombre completo".

POTENCIAL 3 = Un número tres es auto-expresivo y de buen sentido del humor. Es creador y tiene una gran imaginación. No debe perder el tiempo dispersando su talento. Debe trabajar bajo una meta bien definida. Para más detalles, ver número tres en "significados de números de nombre completo".

POTENCIAL 4 = Tendrá que echar cimientos prácticos para concretar sus metas. Su tenacidad de propósito más su simpatía y honradez le serán de gran ayuda en lo que haga. Generalmente se vuelca hacia propósitos científicos o religiosos, pero de naturaleza ortodoxa y no desde un nuevo punto de vista. Para más detalles, ver número cuatro en "significados de números de nombre completo".

POTENCIAL 5 = Potencialmente la búsqueda constante de experiencias conducen a nuevos y productivos proyectos, incluso hasta lejos de casa. Sin embargo estas

actividades deberán dirigirse hacia el mejoramiento y adelanto del público en general. Para más detalles, ver número cinco en "significados de números de nombre completo".

POTENCIAL 6 = El número potencial seis es impersonal. Su servicio esta más ligado a la labor comunitaria que a su familia inmediata. Sin embargo, pueden tener comodidades hogareñas, pues le protegen y le aman bien, y tiene satisfacción financiera. Necesitará todavía asumir la responsabilidad, ya que es el padre cósmico. Un número potencial seis posee todas las herramientas del triunfo. Para más detalles, ver número seis en "significados de números de nombre completo".

POTENCIAL 7 = Un número potencial siete persigue incansablemente fines mentales y espirituales, incluso hasta inconscientemente. Es buen educador ya que sus conocimientos adquiridos a través del estudio de si mismo y la experiencia de vida lo hacen acreedor de una sabiduría superior. Puede escribir sobre temas metafísicos o filosóficos a través de la inventiva práctica, científica e inusual. Si un número de poder siete esta bajo su nivel de desarrollo, puede tornarse introvertido. Para más detalles, ver número siete en "significados de números de nombre completo".

POTENCIAL 8 = Un número ocho necesitará ser riguroso con sigo mismo ya que su capacidad ejecutiva se lo exige. Tiene la oportunidad latente en todo momento para ser reconocido por sus logros y servicio. Si bien puede sentirse atraído hacia los bienes raíces, su meta está en supervisar y dirigir asuntos ajenos. Para más detalles, ver número ocho en "significados de números de nombre completo".

POTENCIAL 9 = Los campos del teatro, la literatura, las artes, la filantropía y el servicio desinteresado son sus expresiones de poder, ya que es un gran hermano de la humanidad y con una gran visión de futuro. Sin embargo debe pugnar por una vida impersonal, pues si exige lo que el da puede resultarle contrariarte. El desinterés deberá ser la línea recta en el camino a seguir. Para más detalles, ver número nueve en "significados de números de nombre completo".

POTENCIAL 11 = El liderazgo es su expresión poderosa. Generalmente es atraído hacia el estrado. Muchos idealistas, como líderes religiosos y evangelizadores fueron, son y serán en un noventa por ciento números de poder once. El campo de la aviación, la electricidad, la televisión o la invención pertenecen al diez por ciento restante. Un número once poco desarrollado posee los mismos impulsos de poder que un número dos. Para más detalles, ver número once en "significados de números de nombre completo".

POTENCIAL 22 = Si echó buenos cimientos el reconocimiento por sus labores es internacional. Es constructor, práctico e idealista. Los estadistas, embajadores y aquellos que apelan al bien mundial son potencialmente números veintidós. Sin embargo, al trabajar por el bien de las masas no se debe descuidar el bien personal. En los no evolucionados, las características de poder están bajo la influencia de un número cuatro. Para más detalles, ver número veintidós en "significados de números de nombre completo".

LEY KARMICA DE CAUSA Y EFECTO

El funcionamiento de La Ley Causa y Efecto garantiza el crecimiento cósmico en cuanto a su accionar ordenado y nos permite ser los hacedores de nuestro propio destino.

Las lecciones Kármicas reflejan las cualidades y/o debilidades que posee el alma para esta vida. Indican las experiencias u obligaciones que evitamos o eludimos en vidas pasadas, y hoy por supuesto, se nos exige el pago de deudas anteriores.

Numerológicamente, " con números-lógicos ", se no ha dado la posibilidad de conocer cada pro y contra de nosotros mismos y prepararnos conscientemente para una nueva era de esclarecimiento espiritual de la cual somos protagonistas.

El mensaje del pasado del Maestro Jesús sin duda repercute en toda conciencia evolutiva repitiendo y repitiendo las mismas palabras: Si me preguntaras que podrías estudiar, diré estúdiate a ti mismo. Y si volvieras a preguntarme que podrías estudiar cuando ya sepas todo sobre ti, diré estúdiate a ti mismo.

Claro está que sepamos lo que sepamos siempre necesitaremos saber más, ya que cambiamos de ritmo a cada momento.

Volviendo a nuestro tema, para determinar cuales son nuestras lecciones Kármicas, cifraremos un nombre completo.

L	E	O	N	A	R	D	O	D	A	V	I	D	G	O	N	Z	A	L	E	S
3	5	6	5	1	9	4	6	4	1	4	9	4	7	6	5	8	1	3	5	1

Cualquiera sea el o los números faltantes, esas son las lecciones Kármicas y cualquiera sea el o los números abundantes, esas son nuestras deficiencias y/o talentos ocultos.

Para un mejor estudio del gráfico deberemos confeccionar un contador:

cantidad	de	1	=	4	cantidad	de	6	=	3
cantidad	de	2	=	0	cantidad	de	7	=	1
cantidad	de	3	=	2	cantidad	de	8	=	1
cantidad	de	4	=	4	cantidad	de	9	=	2
cantidad de 5 = 4									

Aquí tenemos sólo un número faltante (normalmente son dos o tres) que es el número 2 con cero puntos. Los números abundantes son: 1, 4 y 5, con cuatro puntos cada uno.

Segundo ejemplo:

D	A	N	I	E	L	A	L	B	E	R	T	O	P	E	R	E	Z
4	1	5	9	5	3	1	3	2	5	9	2	6	7	5	9	5	8

cantidad	de	1	=	2	cantidad	de	6	=	1
cantidad	de	2	=	2	cantidad	de	7	=	1
cantidad	de	3	=	2	cantidad	de	8	=	1
cantidad	de	4	=	1	cantidad	de	9	=	3
cantidad de 5 = 5									

Aquí tenemos una rara excepción. Por una parte no hay números faltantes, no hay lecciones Kármicas fuertes que aprender, aunque los números 4, 6, 7 y 8 poseen un punto cada uno y por lo tanto significan un pequeño peso a equilibrar. Como número abundante tenemos un 5 con cinco puntos, ya que el 3 ofrece poca diferencia entre los demás dígitos.

SIGNIFICADO DE LOS NUMEROS KARMICOS

POCOS 1 = Pocos unos o ninguno, revela falta de confianza en sí mismo. Un kármico uno debe aprender a tomar decisiones e iniciar cosas nuevas.

POCOS 2 = Pocos dos o ninguno, revela timidez y dilapidación innecesaria del dinero. Un kármico dos debe aprender a trabajar en grupo, a prestar atención a los detalles, a ahorrar energía en forma de dinero y a ser paciente.

POCOS 3 = Pocos tres o ninguno, revela carencia de confianza en sí mismo e intento de ocultarse en público. Un Kármico tres, debe aprender a controlarse y a no ser explosivo, debe aprender a ser más creativo y a no dispersar su talento; a tenerse confianza y a mejorar su calidad de expresión frente al público.

POCOS 4 = Pocos cuatros o ninguno, revela falta de atención a los detalles y al orden. Un kármico cuatro, debe echar buenos cimientos sin hacerle la vista gorda al trabajo, sin eludirlo, concentrándose pacientemente en lo que hace, sin aceptar limitaciones.

POCOS 5 = Pocos cinco o ninguno, revela miedo al cambio y a lo desconocido. Un kármico cinco, raras veces falta. Solo se le exige afrontar el cambio y lo desconocido.

POCOS 6 = Pocos seis o ninguno, revela falta de responsabilidad. Un kármico seis debe aprender mucho sobre el sexo opuesto. Debe aprender a ser buen padre o buena madre, dando de su propio ejemplo. La responsabilidad se le exigirá en todo momento.

POCOS 7 = Pocos siete o ninguno, revela Falla de fe y comprensión entre la dualidad espíritu-materia. Un kármico siete es bastante difícil de aprobar como lección, debe aprender los secretos ocultos de la vida terrena y a la vez oír la voz de lo espiritual, debe descubrir la relación que existe entre uno y otro y a vivir de acuerdo con sus descubrimientos. Tendrá que desarrollar la fe y lo que esta implica para una mayor comprensión de su vida. Muchos maestros espirituales, como paradoja, nacieron con un kármico siete, que los obligo a volcarse a su interior y a vivir en el mundo sin ser del mundo, de una manera equilibrada, científica y santa.

POCOS 8 = Pocos ocho o ninguno, revela ineficiencia en asuntos económicos o cuestiones materiales. Un kármico ocho, debe aprender el valor del dinero, a organizar y dirigir. Este karma forzará a su poseedor a manejar su propio negocio y a administrar sus propios bienes durante toda su vida, con el fin de conocer para la vida próxima el ahorro de energía espiritual manifestada en plano inferior como dinero.

POCOS 9 = Pocos nueves o ninguno, revela sobresaltos y contrariedades emotivas hasta aprender a ser generoso, compasivo, amante y dedicado a los demás. Un kármico nueve, al igual que el Kármico siete, traen dentro de sí un bien altísimo para el alma, ya que si el poseedor de alguno de estos números vive de acuerdo con la lección que se le exige, la maestría espiritual llama a su puerta.

SIGNIFICADO DE NUMEROS KARMICOS ABUNDANTES

MUCHOS 1 = Muchos unos demuestran ambición, independencia e intereses personales. Los aspectos negativos de un abundante uno son el egoísmo y el deseo de dominar.

MUCHOS 2 = Muchos dos demuestran tacto, diplomacia, buen sentido para la música, el baile, la armonía, el color y la cooperación. Los aspectos negativos de un abundante dos son la bohemia y el abandono de sí mismo.

MUCHOS 3 = Muchos tres demuestran buena expresión, potente imaginación y sentido del humor. Los aspectos negativos de un abundante tres son la irresponsabilidad y la impaciencia.

MUCHOS 4 = Muchos cuatros demuestran economía, orden, honradez y tendencia al trabajo arduo. Es bueno en los detalles y en la rutina. Los aspectos negativos de un abundante cuatro son la falta de concentración, falta de criterio y la testarudez.

MUCHOS 5 = Muchos cinco demuestran interés por el sexo opuesto y los sentidos. Bien equilibrado gobernará correctamente sus emociones y comprenderá el porque de su interés. Los aspectos negativos de un abundante cinco son la impulsividad, el nerviosismo, la morbosidad carnal y el abuso de sus sentidos.

MUCHOS 6 = Muchos seis demuestran mucha responsabilidad. Es confiable, hogareño y sacerdote espiritual. Los aspectos negativos de un abundante seis son el gusto por la disputa, exceso de responsabilidad y holgazanería hogareña.

MUCHOS 7 = Muchos siete demuestran análisis y búsqueda permanente de perfección espiritual o superación personal. Revela equilibrio, cultura e interés por aquello que está más allá de la física. Los aspectos negativos de un abundante siete son el aislamiento y la fanfarronería.

MUCHOS 8 = Muchos ocho demuestran capacidad comercial, ejecutiva, de mando, iniciativa, tacto y buen sentido de los valores. Los aspectos negativos de un abundante ocho son el egoísmo total, el materialismo desmedido y el abuso de autoridad.

MUCHOS 9 = Muchos nueves demuestran perspectiva universal. Es artístico y tiene además capacidad creadora y literaria. Ha de disfrutar los viajes. Los aspectos negativos de un abundante nueve son la sobreprotección de sus semejantes y la inquietud.

OBTENCION DEL DIA DE NACIMIENTO

El día de nacimiento es simplemente eso, el número del día de nacimiento. En nuestros dos ejemplos ilustrativos, tenemos como día de nacimiento para Leonardo David Gonzáles el número 12 (de octubre), y supusimos que Daniel Alberto Pérez había nacido un día 8 (de agosto). En el significado de los días de nacimiento obviamente sólo se tienen en cuenta los días y no los meses, por ejemplo 12 y 8. Es importante destacar que estos números NO DEBEN REDUCIRSE.

SIGNIFICADO DEL DIA DE NACIMIENTO

DIA 1 = Un día de nacimiento uno, revela al poseedor como independiente, creador, original, precursor y líder natural. Tiende a dar excusas por no concluir lo que empezó. Le gusta decir a los demás como deben hacerse las cosas, antes que realizarlas él mismo. Por tener una mente sutil, razona bien las cosas. Debe seguir diversos rumbos, por lo que la especialización en alguna materia determinada queda a medio hacer. Si bien es sensible y de hondos sentimientos, es demostrativo a medias, como todo lo demás y a veces se lo etiqueta de frío o insensible. Necesita simpatía y estímulo. Es tan práctico como idealista e individualista. Las ocupaciones que lo ponen frente al público son las que le cuadran, como por ejemplo ser vendedor, aeronavegante, ingeniero, inventor, analista, maestro, publicitario o escritor.

DIA 2 = Un día de nacimiento dos, revela al poseedor como pacificador o arbitro. Trabaja mejor en grupo o para otro que dentro de su capacidad individual. Por se afecto a la música y al ritmo, tiene considerable talento para el baile, la ejecución de un instrumento o la poesía. Tiene tacto, es diplomático y cooperador, sensible y emotivo. Debe evitar caer en esos periódicos estados depresivos. Tiende a subestimar su capacidad. Por ello corre peligro de subordinarse a los demás. Puede triunfar en labores cívicas o de gobierno, también como político, analista, bibliotecario, empleado, policía, como pintor, músico o bailarín. El amor por la naturaleza lo hace sentir que necesita afecto, aun cuando lo tiene.

DIA 3 = Un día de nacimiento tres, revela a su poseedor como auto-expresivo en oratoria, literatura, pintura o actor. Es intelectual, artístico y creador. Disfruta

estando con la gente y tiene muchos amigos, pues cuenta con un gran sentido del humor y es buen anfitrión. Es buen narrador, por lo que lo hace ideal para ser el centro en reuniones. Debe encarar diversas ocupaciones, pues ha de mantenerse ocupado. Debe ser cuidadoso para no tornarse crítico. Tiene la capacidad de recuperarse rápidamente ante cualquier enfermedad. Puede concentrarse con facilidad y tiende a aprovechar al máximo cualquier situación. Puede hacer que el incidente más simple parezca excitante y emocionante. Tiene la manía de agrandar las cosas y creer que así son. Puede desarrollarse en la vida como disertante, escritor, músico, actor, publicitario, abogado, médico, experto en belleza, experto en salud o alimentos, chef de cocina o azafata. Generalmente combina a la perfección sus ocupaciones con cuestiones metafísicas o filosóficas.

DIA 4 = Un día de nacimiento cuatro, revela inclinación al mundo comercial. Es ordenado, compasivo, práctico, económico y honesto. Es tan riguroso consigo mismo que le desagrada mostrar afectos. Es trabajador incansable y minucioso. Las tendencias negativas de un número cuatro son la testarudez, falta de tacto y el empecinamiento. Puede desenvolverse como contratista, arquitecto, dibujante, mecánico, gerente de oficina, constructor, soldado, contador, taquígrafo, experto en eficiencia, o en servicio civil o labor de gobierno.

DIA 5 = Un día de nacimiento cinco, revela inclinación psíquica e intuitiva. Es intelectual, versátil, investigador e imaginativo. Debe conocer y comprender el sexo puesto. Irradia entusiasmo, tienen personalidad magnética. Generalmente necesitan casarse jóvenes para estabilizarse, aunque el matrimonio le es difícil ya que le disgusta estar atado a situaciones particulares. El viaje, el cambio, la andanza, le hacen mucho bien. Puede desenvolverse como vendedor, corredor de bolsa, analista, editor, químico, entrenador deportivo o como director vocacional.

DIA 6 = Un día de nacimiento seis, revela arraigo al hogar, a la familia, a la comunidad. Podría ser padre devoto, aunque ama incluso a los niños que no son suyos como propios. La alabanza y el agradecimiento son esenciales para un número seis. Necesita compañía, amor, aprobación, y se siente miserable si se le critica o se le ignora. Debe recibir obligaciones en la comunidad y en el hogar para sentirse útil. Tiende a ser testarudo y discutiendo. Es perfeccionista. Generalmente se interesa por la música, el canto o la ejecución de algún instrumento musical. Se desenvuelve bien en los campos que promuevan la salud, la belleza o la comodidad. Tiene delicado sentido de la mímica o la imitación, pues es más bien mental que intelectual. En la vida práctica tiene abierto estos campos: música, pintura, arte escénico, labor cívica o como jefe de una institución (orfelinatos o asilos de ancianos). Otros campos armoniosos están en los negocios hoteleros o restaurantes, dirección de algún centro de salud, salón de belleza, chef de cocina, florista diseñador de modas, o dueño de un pequeño comercio.

DIA 7 = Un día de nacimiento siete, revela perfeccionismo, individualismo, mente aguda y análisis científico-racional. Es muy psíquico, sensible e intuitivo. Es mejor que trabaje solo, pues no recibe bien las órdenes de los demás. Debe evitar el juego y la especulación. No le convienen las sociedades, sin embargo en el matrimonio le ira bien si se casa con algún 15, 24 o 26 (día de nacimiento). Tiende a ser egocéntrico y testarudo. En la vida práctica puede ser exitoso como escritor, maestro, científico, ocultista, cirujano, jardinero, banquero, corredor de bolsa o como comerciante de antigüedades y joyas.

DIA 8 = Un día de nacimiento ocho, revela progreso en el mundo de los negocios. El ocho es considerado como un natalicio afortunado para hacer dinero, pues si vive constructivamente tiene dentro de sí todas las armas para la abundancia económica. A menudo "el ser dueño de" le impacta tanto, que en la juventud o mientras es estudiante, le agrada más ser dueño de sus libros que de leerlos. Podría triunfar como banquero, abogado, ejecutivo, ingeniero, director de personal, director de orquesta, contador, bibliotecario o fabricante. Un número ocho ha de precaverse de no caer en el egoísmo ni en el materialismo absoluto, pues estas actitudes lo hacen empobrecer justo cuando más necesita dinero, en la vejez.

DIA 9 = Un día de nacimiento nueve, revela filantropismo y corazón humanitario. Es artístico e intelectual. Las emociones lo tornan generoso y hasta tonto. Generalmente la vida de un nueve esta sujeta a cambios y viajes, con muchas contrariedades y separaciones o pérdidas. Puede triunfar en logros artísticos, literarios, arte escénico, docencia, pintura, jardinería, decoración de interiores, o en labor petrolera, de seguros, propaganda, viajes, disertaciones o de carácter religioso. Su máxima recompensa la obtendrá a través del servicio desinteresado.

DIA 10 = Un día de nacimiento diez, revela trabajo solitario. No tiene inclinación hogareña. Es creador, original, artístico y trabaja en varias líneas de esfuerzo a la vez. Es idealista y trata conscientemente de mejorar su medio circundante. Tiene mente despejada, es intrépido y celoso. Tiene como carga recibir ayuda de sí mismo y no de los demás. En la vida práctica puede desenvolverse bien como inventor, promotor, aviador, maestro, abogado, publicitario, escritor viajante o vendedor.

DIA 11 = Un día de nacimiento once, revela aspiraciones e ideales elevados. Debe ser creador y evitar ser soñador. Necesita toda la atención del mundo para no permitir que el intelecto ahogue su intuición, pues es psíquico y debe actuar sobre la primera impresión, sin detenerse a razonar demasiado las cosas. Si bien parecerá calmo y recogido exteriormente, en lo interior esta realmente tenso y nervioso. Es emotivo y exagerado en sus amores y tiende a tratar de imponer sus normas morales a los demás. Un número once deberá evitar ser mercenario y tacaño. Se adecua a

estar ante el público. Podría triunfar en la vida práctica como disertante, bailarín, rematador, promotor, electricista, filósofo, en el arte, la propaganda, las películas, o como experto en estadísticas, contador o empleado público.

DIA 12 = Un día de nacimiento doce, revela capacidad y buen razonamiento. Puede expresarse bien y atinadamente. Podrá ser un exitoso escritor o locutor. Debe cultivar el tacto y la diplomacia, pues tiende a ser franco en sus juicios, creándose enemigos por su bruta sinceridad. Es muy práctico y le gusta la acción. Tiende a ser nervioso y muy impaciente. Debe aprender a no dispersar su talento en varias cosas a la vez. Es buen padre o maestro, pero demasiado riguroso. Podría ser excelente abogado defensor, pues es muy convincente con palabras y hechos. Tiene inclinación por el dibujo aplicado a algo, como la arquitectura o el diseño gráfico. En la vida práctica será buen abogado, escritor, orador, diseñador, médico, director, promotor, actor, farmacéutico o publicitario. También tiene vía libre en asuntos dietéticos, o como director de belleza o similares.

DIA 13 = Un día de nacimiento trece, revela objetivismo. Es ordenado, práctico y minucioso. Sabe mandar, sin embargo necesita un trasfondo hogareño para su lucidez y éxito. Le resulta difícil expresar sus emociones, por lo que es dictatorial y a menudo se le considera irrazonable. Podría sentirse atraído hacia la industria de la construcción. En la vida práctica puede triunfar como contador, constructor, dibujante, minero, geólogo, arquitecto, taquígrafo, ebanista, comerciante, electricista, plomero, mecánico, político, o en ocupaciones que requieran muchos pormenores y estadísticas.

DIA 14 = Un día de nacimiento catorce, revela naturaleza dual, versatilidad y cambio. Tiende a ser afortunado en el juego, y le gusta arriesgar, sin embargo si abusa de esta cualidad, puede caer en la quiebra absoluta y permanente. Debería casarse joven, pues necesita esa estabilidad. Es compasivo, emotivo y de buen corazón. Es psíquico y de mente profética, pero desafortunadamente deberá pelear contra sus propias tendencias negativas hasta equilibrar su parte constructiva y eliminar la destructiva. También deberá ser cuidadoso para no caer víctima de la bebida, el sexo, el juego y la drogadicción. En la vida práctica puede triunfar como vendedor, guía turístico, minero, corredor de bolsa, y la especialidad médica de ojos, nariz, garganta y oído.

DIA 15 = Un día de nacimiento quince, revela vida hogareña. Podría ser excelente maestro o padre. Es capaz, responsable, tiene el don de atraer oportunidades y situaciones armónicas. Es observador, juvenil, estudioso y activo. Le atraen la música, el canto y la representación artística. Es generoso, compasivo y demostrativo, a menudo carga con la noble responsabilidad de cuidar a los ancianos. Generalmente es discutidor y testarudo. En la vida práctica puede triunfar en labor

comunitaria o en el servicio civil. También en logros intelectuales o artísticos, como docencia, enfermería, disertante, médico, cantante, diseñador de modas, labores institucionales, hospitalarias, comunitarias, cívicas o editor.

DIA 16 = Un día de nacimiento dieciséis, revela perfeccionismo. A menudo se irrita con los demás cuando no logran vivir según como él lo piensa o lo indica. Parece un lobo solitario y abstraído, pero en realidad necesita afecto. Debe dedicarse a algún negocio que le brinde amplios contactos mundanos. La vida rural o en los suburbios son buen lugar para calmar sus nervios. Es muy psíquico y debe seguir sus corazonadas. Es analítico y tiende a razonarlo todo. Sus sueños son frecuentemente proféticos. Le disgusta que alguien interfiera en sus planes, y aunque por ello se aislé, con frecuencia no quiere hacerlo. En la vida práctica podría triunfar como científico, educador, abogado, editor, florista, metalúrgico, o jardinero. El color rojo o anaranjado le protegerá de situaciones adversas.

DIA 17 = Un día de nacimiento diecisiete, revela fortuna para los negocios, honradez y conservador. De a ratos es equilibrado y luego extravagante. Podría ser banquero, pues trabaja bien a nivel ejecutivo con subordinados a su mando que realicen la labor pormenorizadora o rutinaria. Tiene tendencia materialista, no espiritual. Siempre exige la prueba de todo. Debería ser jefe de su propio negocio, o encargarse de tareas en expansión. Puede sentirse atraído por la literatura, pero ésta será técnica o histórica. En la vida práctica puede triunfar como escribano, editor, banquero, agente de bolsa, bibliotecario, abogado, ejecutivo, o en los negocios relacionados con la tierra, como petróleo, minería o ganadería.

DIA 18 = Un día de nacimiento dieciocho, revela contrariedades, pérdidas y cambios hasta que aprenda a vivir para los demás y no para su engrandecimiento personal. Podría ser excelente cirujano. Es intelectual, emotivo, refinado, le gusta discutir y a menudo es crítico de asuntos ajenos. Es capaz, independiente, eficiente y hábil. La música y el arte podrían ser sus hobbies. En la vida práctica puede elevarse como abogado, escritor, actor, o en negocios que traten sobre ferrocarriles, petróleo, ganadería, viajes, política, religión o estadísticas. La mayoría de los dieciocho suelen estar a cargo de enfermos, desheredados y ancianos.

DIA 19 = Un día de nacimiento diecinueve, revela extremos, independencia, arte y originalidad. Por estar sujeto a extremos, se eleva a las alturas o cae muy hondo. Gusta del cambio y la versatilidad, y siempre quiere situaciones mejores. Se adecua más a lo profesional que a lo comercial. No es rencoroso, aunque puede ser fácil presa de la ira. En la vida práctica tendrá éxito como político, músico, diseñador, abogado, inventor, vendedor, electricista, aviador, mecánico o médico.

DIA 20 = Un día de nacimiento veinte, revela pacificación. Podría ser excelente político, gubernamental, dueño de un pequeño negocio o trabajar a baja escala. Prefiere trabajar para los demás que dirigir grandes masas o corporaciones. Tiene tacto y es afecto a la familia. Generalmente se subordina a las personas o éstas se abusan de él, debido a su pacífica naturaleza. En la vida práctica podrá triunfar como político, estadista, músico, empleado público, contador taquígrafo, bibliotecario, autor, coleccionista, cantante o analista.

DIA 21 = Un día de nacimiento veintiuno, revela inclinaciones sociales, poca concentración, dispersión de objetivos, arte y excentrismo. Se adapta mejor como amigo que como cónyuge. Es suspicaz, impaciente, emotivo, y se halla sujeto a altibajos temperamentales. Debe tratar de ser jovial y no melancólico. En la vida práctica podrá triunfar en los campos literarios, escénicos, mímicos, en la oratoria, propaganda, derecho, medicina, o como editor, periodista o músico.

DIA 22 = Un día de nacimiento veintidós, revela mundo comercial. Debe cultivar el equilibrio entre sus emociones y y el aspecto práctico de su naturaleza. Por ser nervioso, intuitivo y tenso necesita mucho descanso, sobre todo mental. Debe ser universalista y no interesarse solo por el logro personal, pues sus facultades son de largo alcance. Debe intentar vivir constructiva y armónicamente. Si buen ni siquiera suele entenderse a sí mismo, debe esforzarse por comprender la naturaleza de todas las cosas sin confundirlas con la suya propia. Debe desarrollar el tacto y la capacidad de organización, efectuando trabajo ante el público y en grandes grupos. Por sobre todas las cosas, un veintidós no debe eludir sus obligaciones ni esquivarle al bulto. También se desarrollará bien como embajador, inmobiliario, abogado de empresas, exportador, comprador, maestro, mecánico, ingeniero, inventor, poeta, evangelizado, o cualquier otro oficio que deje algo constructivo para la humanidad.

DIA 23 = Un día de nacimiento veintitrés, revela profesionalismo. Puede ser excelente diagnosticador, psiquiatra o curador. Se adecua al mundo intelectual, pues piensa bien y rápido. Puede interesarse por química, cultura física, ventas o negocio de bolsa. Tiene encantadora personalidad y puede tratar bien al sexo opuesto; de hecho, mejor que a los de su propio sexo. Su aspiración debe ser elevada, pues es necesario que se enorgullezca de sus realizaciones. Tiene inclinaciones sociales. En la vida práctica puede triunfar como maestro de cultura física, diagnosticador, enfermero, psiquiatra, psicólogo, escritor, científico, actor, agente de bolsa, viajante, escultor, vendedor, golfista, o como estrella del mundo del espectáculo.

DIA 24 = Un día de nacimiento veinticuatro, revela amor natural por la familia o sus seres queridos. Es excelente cocinero, enfermero, médico, y puede dedicarse a cuidar a niños o ancianos. También puede desarrollar alguna labor cívica o comunitaria. Es coherente, pero discutidor y testarudo. Puesto que tiene una personalidad

atractiva, debe marchar en pos de lo que personalmente quiere en vez de acudir a alguien o hacer llamados telefónicos para pedir que alguien le pida algo. Debe cuidarse de las tendencias negativas como celos, pereza, hiper-crítica y ansiedad. En la vida práctica, puede triunfar como maestro, enfermero, cocinero, dueño de restaurante, músico, médico, comerciante, clérigo o jefe de una institución cívica.

DIA 25 = Un día de nacimiento veinticinco, revela perfeccionismo elevado. Es intuitivo y profético y, debe interesarse a menudo por temas metafísicos. Debe aprender a concentrarse a fin de ser fuerte y estable. La quietud es necesaria para sus nervios. Su máximo defecto radica en subestimar su propia capacidad. Generalmente su primera reacción ante alguna propuesta es "no", por lo que debe pensar y sopesar profundamente las cosas antes de tomar una decisión. Debe evitar ser haragán, crítico y excéntrico. En la vida práctica puede triunfar como especialista en neuropatía, científico, político, estadista, pintor, estudiosos de ocultismo, policía secreto, abogado, maestro, escritor, detective, puesto que nada queda oculto para él.

DIA 26 = Un día de nacimiento veintiséis, revela organización, capacidad ejecutiva y bueno para los números. Debe ser cuidadoso y concluir lo que inicia. Posee la capacidad de atraer dinero, por lo que la carencia material solo es posible en un veintiséis no desarrollado o negativo. Debe cultivar el optimismo y olvidar el pasado. Es afecto a exhibirse, pues le gusta impresionar. Puesto que esta expuesto a emociones extremas, exaltante o deprimentes, debe casarse joven para estabilizarse. En la vida práctica, puede desempeñarse como ingeniero, diplomático, artista, político, editor, abogado de empresas, contador, director de orquesta, escribano o director de giras turísticas.

DIA 27 = Un día de nacimiento veintisiete, revela capacidad dramática, literaria o religiosa. Es líder natural, vigoroso, decidido y versátil. Tiende a la enseñanza esotérica, pues es muy psíquico y mediumnístico. Por ello debe procurar no comprometerse demasiado pues con facilidad será perturbado y sucumbirá a sus influencias. No gusta dar cuenta a los demás de lo que hace. Consiguientemente, trabaja mejor solo. Es afectuoso, emotivo, nervioso y excéntrico. En la vida práctica puede desempeñarse como escritor, artista, literario, publicitario, abogado, médico, diplomático, periodista, maestro, poeta, agente de bolsa, curador, actor, jardinero, disertante, corredor de seguros, vendedor de productos alimenticios, sanitarios o de belleza.

DIA 28 = Un día de nacimiento veintiocho, revela afecto y altos ideales, Es independiente, de fuerte voluntad, y ávido de sacrificar mucho para lograr su meta. Ama la libertad, pero a menudo sufre limitaciones. Le gusta iniciar cosas pero con frecuencia no logra concluir las. Puede soñar despierto y esto lo induce

a la pereza si no domina esta tendencia. Debe cuidarse de no perder el interés en el instante en que logra el triunfo. Tiende a magnificar sus problemas y de ese modo está sujeto a muchas contrariedades. En la vida práctica puede elevarse como maestro, electricista, inventor, aviador, abogado, vendedor, decorador, publicitario, ingeniero, director de modas o científico. Es ejecutivo por naturaleza.

DIA 29 = Un día de nacimiento veintinueve, revela vigor. Esta en los extremos, hacia el júbilo o hacia la depresión. Debe aprender a enderezar su senda y ayuda a que los demás ajusten la propia. A menudo esta absorto en sueños, ideales y ansiedades que le impide que tome en consideración a los demás. Debe buscar un giro hacia lo religioso, pues es inspirador. Prefiere muchos amigos a medias que pocos amigos íntimos. Necesita un trasfondo hogareño y armonizar allí. En la vida práctica puede elevarse como aviador, electricista, mecánico, vendedor, docente, en oratoria, derecho, radio o manejo de productos alimenticios.

DIA 30 = Un día de nacimiento treinta, revela auto-expresión e individualismo. Podría ser buen gerente, pero le desagrada el trabajo duro, aunque si lo tiene que hacer lo hace correctamente. Se afirma en sus opiniones y siempre cree tener la razón. Tiene buena imaginación y algunas cualidades intuitivas, pero deberá precaverse contra toda obsesión, sin escrutar en el reino místico. En la vida práctica puede elevarse como maestro, publicitario, asistente social, escritor, artista, orador, gerente, o en la línea de la salud, la belleza y los alimentos. En general, cualquier oficio u ocupación que requieran el uso de la palabra, armonizarán bien con un número treinta.

DIA 31 = Un día de nacimiento treinta y uno, revela Construcción práctica y habilidad para los negocios. Es honrado, leal, decidido, trabaja arduamente y es ahorrativo. Debe casarse joven, pues necesita responsabilidades y estabilidad emocional para crecer positivamente. Ama los viajes y le gusta la soledad para poder pensar. Se fija normas muy elevadas y a menudo puede contrariarse cuando no las logra. No le es conveniente el psiquismo, debe evitarlo. En la vida práctica, puede triunfar como farmacéutico o químico, pues tiene conocimiento natural sobre las drogas. También puede desempeñarse como contador, arquitecto, gerente de personal, experto en eficiencia, taquígrafo, contratista, estadista, dibujante, militar, o en todo aquello que se necesite una capacidad de mando.