

Manual Práctico de Astrología

GEORGES ANTARÉS



Georges Antarés

Manual práctico de astrología

Edición
enteramente revisada y corregida

EDICIONES OBELISCO
Ronda de San Pedro, 3
Barcelona
1981

Colección: URANIA

MANUAL PRACTICO DE ASTROLOGIA de *Georges Antarés*

Título original: *Manuel Pratique d'Astrologie* Traducido del francés por: Laura Robecchi Diseño Portada: Sebastiá Duatis

Depósito Legal: B-37461-1981 I.S.B.N. 84-86000-01-7

PREFACIO

Al presentar este manual, no pretendo aportar revelaciones en el terreno de la ciencia astrológica. Mi objetivo ha sido hacer una obra realmente práctica que facilite el trabajo del practicante y ayude al estudiante a aprender más provechosa y rápidamente.

Por esto me he dedicado a condensar en un espacio reducido la quintaesencia de la enseñanza astrológica antigua y moderna. He sopesado rigurosamente todas las nociones, reglas y aforismos, escogiendo los conocimientos más trascendentes y juiciosos, y rechazando todo lo que me ha parecido absurdo, dudoso o en desacuerdo con mi experiencia personal.

Algunos podrán acusarme de haber hecho recopilación. No me defiendo en absoluto de haber escogido en las obras de los autores versados en la materia lo más interesante, y estoy persuadido de haber hecho una labor útil; ya que considero que insertando en este manual las nociones más interesantes que son el fruto de la experiencia de buscadores eruditos y serios, pongo estos conocimientos al alcance de todo el mundo y con ello contribuyo a una mayor divulgación de la verdad astrológica.

También he intentado que, a pesar de su reducido formato, este manual contenga la mayor cantidad de información posible. El estudiante encontrará el material condensado de múltiples obras costosas, cuya adquisición hubiera sido un sacrificio bastante considerable. Por otro lado, el practicante tendrá a su alcance un "memorandum" y un "vade-mecum" portátil, y se evitará transportar en sus desplazamientos gran cantidad de libros molestos o demasiado valiosos para correr el riesgo de perderlos.

TABLA DE SIMBOLOS UTILIZADOS EN ASTROLOGIA

<i>Símbolos</i>	<i>Signos</i>	<i>Símbolos</i>	<i>Planetas</i>	<i>Símbolos</i>	<i>Aspectos</i>	<i>Cualidad</i>
P	Aries	0	Sol	@ 0°	Conjunción	Importante
Q	Tauro	1	Luna	D 30°	Semisextil	Flojo Positivo
R	Géminis	2	Mercurio	G 45°	Semicuadra	Flojo Negativo
S	Cáncer	3	Venus	F 60°	Sextil	Positivo
T	Leo	4	Marte	B	Cuadratura	Negativo

				90°		
U	Virgo	5	Júpiter	C 120°	Trígono	Muy Positivo
V	Libra	6	Saturno	H 135°	Sesqui-cuad	Flojo Negativo
W	Escorpio	7	Urano	E 150°	Quincucio	Dudoso
X	Sagitario	8	Neptuno	A 180°	Oposición	Muy Negativo
Y	Capricornio	9	Plutón	L 36°	Semi-quintil	Flojo favorable
Z	Acuario	?	P. Fortuna	Q 72°	Quintil	Flojo favorable
[	Piscis	< N	Nodos Lunar	± 144°	Biquintil	Flojo favorable

INTRODUCCION

Nuestra Tierra, incorporada al sistema solar, está constantemente bañada por ondas que emanan del Sol y de los otros planetas. Estas ondas, estas vibraciones constituyen para nosotros la fuente de toda vida y condicionan todos los fenómenos visibles o invisibles que se manifiestan en la superficie, en la atmósfera y en el interior de nuestro Globo.

Este sistema de influencias planetarias forma un conjunto armónico y completo y es tan perfecto que si uno de estos factores celestes fuera suprimido, como, por ejemplo, si a causa de un cataclismo cósmico cualquiera, uno de estos planetas fuera destruido, ello acarrearía un trastorno total de nuestra condición de vida y una alteración radical de nuestra propia Naturaleza. Es seguro que el desequilibrio así producido imposibilitaría nuestra existencia si el Sol desapareciera, ya que no habría ni luz ni calor; sería como si sufriéramos la extirpación del corazón. De igual forma, si uno u otro de los planetas fuese destruido, ya no habría, según su naturaleza, ni movimiento, ni orden, ni armonía, ni alegría, ni progreso posible para nosotros; podríamos compararnos entonces, desde un punto de vista físico, al hombre al que hubieran extirpado su estómago, su hígado, sus pulmones, o uno de sus cinco sentidos o cualquier otro órgano vital.

No creáis que esta comparación ha sido escogida al azar o que es fantasiosa. En realidad, todo el sistema planetario es comparable a un gran Hombre cósmico del que el Sol constituiría el corazón, mientras que los otros planetas que gravitan alrededor serían los órganos de sus otras funciones. Os explicaré más adelante que el Zodíaco delimita la esfera de influencia de este Ser sideral. Igualmente aprenderéis que en el cuerpo humano el Sol rige efectivamente el corazón, que la Luna preside las funciones del estómago, que Júpiter influencia el hígado, etcétera.

Utilizo este ejemplo de tipo fisiológico para que comprendáis mejor que existe una correlación profunda entre lo que se llama Macrocosmos o Gran Mundo (sistema solar) y el Microcosmos o mundo pequeño, constituido por el ser humano. La vida del Gran Todo influye sobre cada una de sus partículas, incluso las más ínfimas. En nuestro Universo todo está sometido a las mismas leyes y el átomo se comporta exactamente

como un sistema solar en miniatura. La famosa ley de Hermes según la cual: "Lo que está arriba es análogo a lo que está abajo", responde a una verdad primordial.

Así, cuando ciertos planetas ocupan, en el curso de su evolución a través de los signos del Zodíaco, ciertas posiciones especiales que hacen que sus influencias se combinen mal, vemos en las manchas solares los síntomas visibles de la enfermedad del Gran Hombre, y esto tiene siempre como consecuencia el trastorno de la salud física y moral de la Humanidad, que "se traduce en epidemias, violencia, guerras, crisis sociales y económicas.

En el momento preciso de su nacimiento, el niño es impregnado por el conjunto de las influencias planetarias que lo marca de un sello indeleble, como una placa fotográfica virgen se impregna cuando súbitamente es expuesta a la luz. Esta influencia inicial que se conserva toda la vida, está condicionada por el estado celeste del momento, pero también y sobre todo, por el ángulo particular bajo el cual estos influjos han sido registrados. Este ángulo depende de la hora de nacimiento y de la posición geográfica del lugar natal que determinan las posiciones astrales respecto al horizonte y al meridiano.

Así, cada ser humano o microcosmos "es creado a imagen" del Macrocosmos, pero sólo participa de la naturaleza de este último en función de la orientación del cielo respecto a la posición geográfica del lugar, dependiendo esta orientación de la hora precisa del nacimiento. Para explicarme mejor, diré que todos los seres nacidos bajo la influencia de un mismo día tendrán todos, más o menos en potencia, el estado particular del cielo de ese día, pero, individualmente, cada ser soportará estas influencias desde un punto de vista y en un grado diferentes, según la hora precisa de su nacimiento que condiciona las posiciones de los astros en relación al lugar geográfico natal.

Como ocurre con el hombre, en la Naturaleza y en todas las cosas, existe en el cielo constelado lo que se denomina "la cara y la cruz de la moneda", condiciones armónicas u hostiles de las que nosotros, humanos, sufrimos las repercusiones. Según su longitud celeste, y los ángulos que los planetas forman los unos por relación a los otros, resulta para nosotros el bien o el mal, la suerte o la desgracia, la felicidad o el dolor. Del mismo modo que estas influencias pueden dotarnos de las más bellas cualidades físicas, morales e intelectuales, también pueden afligirnos con los peores defectos, taras y vicios más viles. En realidad, por la Astrología se llega a admitir como cierto que en la Naturaleza y en el movimiento de los astros es donde residen las causas visibles de todo el drama humano.

Para que comprendáis más fácilmente la noción de este "bien" o de este "mal" que nos dispensan los planetas, os diré que éstos, vistos desde la Tierra, parecen moverse a nuestro alrededor en un plano casi idéntico, plano que se halla delimitado por una especie de cinturón circular llamado Zodíaco. Este Zodíaco se subdivide en 12 zonas o signos, constituyendo cada uno de ellos un campo magnético diferente. Los planetas que circulan en estos signos, se hallan, por su propia naturaleza vibratoria, o en armonía o en disonancia con los campos magnéticos de estos signos. De ello resultan, según los casos, efectos benéficos o perniciosos. Comprenderéis esto mucho mejor cuando aborde el tema de los signos del Zodíaco. Que os baste con saber que las influencias de los planetas a través de los signos afectan principalmente nuestras inclinaciones, nuestros instintos, nuestras tendencias de carácter.

Pero existen otras zonas de influencia que son independientes del Zodíaco y que la ciencia astrológica ha conseguido determinar mediante millares de observaciones repetidas. Estas zonas conciernen a los efectos especiales que ejercen los astros según los ángulos bajo los cuales sus rayos nos afectan, ángulos que, una vez más, dependen del momento preciso del nacimiento y de la posición geográfica del lugar en el

que hemos nacido. Después de trabajos incalculables y de prodigios de perseverancia, se ha llegado a precisar la influencia particular de un astro según si se hallaba amaneciendo (horizonte Este), culminando en el meridiano Superior (el Sur), en su puesta (horizonte Oeste) o en el Nadir (meridiano Norte o Inferior).

Sin duda, aún más ardua y fastidiosa ha sido la observación de los efectos astrales según las numerosísimas variantes de sus posiciones en relación al horizonte y al meridiano de un mismo lugar. Lo que es prodigioso, es que a través de estas observaciones se haya conseguido detectar doce nuevas zonas de influencia totalmente diferenciadas unas de otras, que se han denominado "Casas" o "Sectores Celestes" y en las que, en cada una de ellas, los planetas influyen sobre un departamento especial de nuestras actividades. Estos sectores o Casas conciernen, pues, a nuestra vida exterior o fenoménica, a los hechos tangibles, a los sucesos reales de nuestra existencia. Sin embargo, es necesario que sepáis que hay "Casas" en las cuales los planetas, cada uno a su manera y según su naturaleza, nos prodigan beneficios, mientras que existen otras donde nos afligen de numerosas calamidades. Es, pues, también en función de la presencia de los astros en estos sectores de suerte o desgracia que se manifiesta la calidad de nuestro destino.

Las posiciones planetarias en los signos y en las "Casas" no explican totalmente por ellas solas las influencias favorables o nefastas, pues, además de que ciertos astros emiten vibraciones buenas o malas por ellos mismos, ocurre que por posiciones en relación unos con otros, la combinación de su influencia da o un resultado armónico o un resultado nocivo.

Así, por ejemplo, cuando las posiciones en longitud celeste de dos planetas forman un ángulo de 60 o de 120 grados, la resultante de las influencias es favorable. El contrario se produce cuando la abertura angular es de 90 o de 180 grados. Cuando dos factores celestes se encuentran próximos uno de otro en una abertura mínima de longitud (aspecto de conjunción), sus influencias se interpenetran y, combinándose, ejercen una acción que es más o menos buena o mala, según que las influencias naturales propias de cada uno de ellos armonicen entre sí o sean antagónicas.

Esta relación preliminar bastará para fijar nuestras ideas en el tema a la vez muy simple y muy complicado del problema astrológico. Habiendo asimilado esto, estaréis preparados para tratar sucesiva y gradualmente el estudio de los cuatro factores cuyo perfecto conocimiento constituye el fundamento y la base de la interpretación astrológica.

Para el estudio y la interpretación de los temas natales, se toman como base las cuatro nociones inmutables que nos ha transmitido la antigua tradición astrológica Egipcio-Caldea, a saber:

I. EL ZODIACO, dividido en doce signos:

II. LOS PLANETAS, en número de diez, (incluyendo a Plutón en estos últimos años);

III. LAS CASAS, o doce sectores celestes;

IV. LOS ASPECTOS PLANETARIOS, o aberturas longitudinales.

El conocimiento perfecto de estas cuatro nociones y de los innumerables detalles relacionados con ellas, constituye el ABC de la ciencia astrológica, y este estudio preliminar necesita una buena asimilación y un trabajo considerable de retentiva. Sólo

poseyendo este conocimiento nos será posible juzgar -y eventualmente discutir- la validez de estas nociones.

Después viene el estudio de las combinaciones simples entre estos cuatro elementos, la búsqueda de las resultantes deducidas de sus influencias combinadas (Planetas en los Signos; Planetas en las Casas; Signos en las Casas; Aspectos mutuos de los Planetas). En este caso, además de memoria, deben intervenir el razonamiento y la lógica.

Hasta aquí el trabajo astrológico es aún más o menos fácil; pero cuando después de haber reunido las múltiples nociones de un tema, se trata de obtener deducciones lógicas relacionadas con la personalidad, la constitución y la predestinación de un individuo, la tarea resulta extremadamente difícil y requiere entonces la concentración de todas las facultades, mucha perspicacia, espíritu de deducción y también una intuición que se desarrolla gradualmente con la práctica.

La experiencia de los buscadores antiguos y modernos, afortunadamente, nos guía un poco, y tenemos a nuestra disposición reglas de aplicación muy útiles, cuyo valor ha sido demostrado por la práctica, y gracias a las cuales nos es posible resolver más fácilmente las diferentes cuestiones relativas al hombre y a su destino. Me propongo, pues, dividir este manual en cuatro partes, a saber:

LIBRO I. Las cuatro nociones básicas.

LIBRO II. Las combinaciones de influencias.

LIBRO III. Los procesos de interpretación, reglas y aforismos.

LIBRO IV. Las aplicaciones especiales; los significadores en los diferentes campos de la actividad humana.

LIBRO I

LAS CUATRO NOCIONES BASICAS

CAPITULO I

EL MONTAJE DE LA CARTA ASTRAL

Nota: Antiguamente, montar una carta astral era un trabajo fastidioso, accesible sólo a las personas familiarizadas con las matemáticas superiores; pero en la actualidad, gracias a las Tablas de las Casas y a estas Tablas de las posiciones planetarias, los cálculos astronómicos se han reducido a su mínima expresión, y los cálculos del tema sólo, consisten en algunas operaciones fáciles, (pero aún hay más...)

Actualmente, vivimos en la era de la informática y existen programas estupendos que te resuelve todo el trabajo tedioso que expongo a continuación. Programas como el ASTROWORLD 5, PCA ARGUS 4, WOW, KEPLER 7 o AUREAS 7 son magníficos para calcular la carta natal del cielo; tránsitos, revoluciones, direcciones, sinastría, etc., con sólo introducir los datos del nacimiento, la hora y el lugar del evento.

El material indispensable para los cálculos y el montaje de un tema natal consiste en:

1° *Un gráfico* que represente el círculo del Zodíaco con sus doce signos (ver un modelo en el Libro III).

2° *Una Tabla de las Casas* para la latitud del lugar natal considerado. (Las más apropiadas son las Tablas de las Casas de Raphael.) Ver el modelo de una de estas Tablas, latitud 51°, en las páginas siguientes;

3° *Una Tabla de las posiciones planetarias* para el año de nacimiento considerado. (Se pueden emplear, o bien las efemérides que dan las posiciones diarias, o bien Tablas de posiciones planetarias que dan estas posiciones con varios días de intervalo.) Ver modelos de estas Tablas en las páginas siguientes.

Los datos indispensables que permiten montar un tema celeste son los siguientes:

1° *El lugar de nacimiento*, que por su longitud y latitud geográfica permite determinar el tiempo local y el tiempo de Greenwich del nacimiento, y la Tabla de las Casas que hay que utilizar.

2° *La fecha de nacimiento*, que permite referirse a las posiciones planetarias dadas por las efemérides para la fecha en cuestión al mediodía.

3° *La hora de nacimiento*, que permite acabar el cálculo preciso de las posiciones planetarias, y -en combinación con el lugar de nacimiento- orientar el tema por relación a los puntos cardinales.

Hay dos fases bien diferenciadas en el montaje de un tema celeste:

1° *El cálculo de las cúspides de las Casas u orientación del Zodíaco;*

2° *El cálculo de las posiciones planetarias.*

P.D. El formato reducido de este manual no nos permite exponer con detalle las justificaciones

astronómicas que motivan estas correcciones. Los estudiantes que deseen una exposición clara y completa, pueden referirse al libro de M.G.L. Brahy: Soyez vous aussi Astrologue!

CALCULO DE LAS CUSPIDES DE LAS CASAS

Es necesario asimilar perfectamente esta idea: el cálculo de las cúspides de las Casas se realiza a partir de la hora local del nacimiento. Así, pues, es imprescindible una operación preliminar: la búsqueda de la hora local.

En Europa occidental (Inglaterra, Francia, Bélgica, España y Portugal) la hora utilizada en la vida diaria, y por consiguiente la hora de nacimiento es la hora de Greenwich. Como esta hora sólo es local para Greenwich (0° de longitud), hay que encontrar la hora local del lugar considerado, operando una rectificación de cuatro minutos por cada grado de longitud Este u Oeste de Greenwich. Si el lugar se halla al Este, la rectificación se suma; si por el contrario se halla al Oeste, se resta.

Nota. La utilización de la hora de Greenwich fue adoptada en Francia el 11 de marzo de 1911. La hora del meridiano de París estuvo en vigor desde el 15 de marzo de 1891 hasta el 10 de marzo de 1911. Con anterioridad al 15 de marzo de 1891, los relojes de todas las ciudades francesas señalaban la hora local.

La hora de Greenwich se instauró oficialmente en Bélgica a partir del 1 de mayo de 1892, y en España a partir del 1 de Enero de 1901.

En Europa Central (Alemania, Suiza, Austria, Italia, España, etcétera) se ha adoptado una hora oficial que tiene una hora de adelanto con respecto a la de Greenwich, mientras que en Europa Oriental (Rusia, Turquía y Balcanes) la hora oficial tiene dos horas de adelanto. Para hallar la hora local de nacimiento en estos países, hay que transportar esta hora oficial de nacimiento a la hora de Greenwich y luego operar la rectificación habitual, de cuatro minutos por cada grado de longitud Este u Oeste.

Nota. Hay que ir particularmente con cuidado con los nacimientos ocurridos después de 1916, ya que a menudo éstos son expresados en horario de verano y entonces es necesaria una nueva rectificación, consistente en restar una hora (o más) a la hora de nacimiento.

Ejemplo para la búsqueda de la hora local
(Ver tema en el Libro III)

Persona nacida en Bruselas, el 26 de octubre de 1900, a las 4 h. 35 de la madrugada. Esta hora está expresada en tiempo de Greenwich.

Bruselas está situada a $4^{\circ} 21'$ de longitud Este. Transformando esta longitud en tiempo, a razón de 4 minutos por grado, se obtiene que $4^{\circ} 21'$ corresponden a 17 minutos y 24 segundos de tiempo. La hora local será, pues, de: $4 \text{ h. } 35' + 0 \text{ h. } 17' 24'' = 4 \text{ h. } 52' 24''$ de la mañana. Habiendo encontrado, pues, la hora local de nacimiento, se procede del siguiente modo:

1º Se busca en las efemérides el tiempo o sidereal del mediodía que PRECEDE al

nacimiento;

2° Una vez hallado, se le SUMA el intervalo entre la hora del mediodía que precede al nacimiento y la hora LOCAL de nacimiento;

3° Habiendo obtenido este tiempo, se le SUMA una rectificación de 10 segundos por hora del intervalo considerado.

Estas tres operaciones permiten obtener la hora sidereal para el lugar y la hora de nacimiento. Si, en los cálculos, la hora obtenida sobrepasa las 24 horas, hay que restar 24 horas, ya que el día sólo comporta como máximo 24 horas.

Ejemplo para la búsqueda de la hora sidereal de nacimiento

Basándose en los datos del tema que sirve como ejemplo (en el Libro III) y en la hora local ya obtenida, se procede como se acaba de indicar:

Tiempo sidereal del mediodía que

precede el nacimiento (mediodía del

25-X-1900) 14 h. 13'40"

Intervalo entre el mediodía precedente

y la hora local de nacimiento (a sumar)..... . + 16 h. 52'24""

30 h. 65'64"

Corrección de 10 " por hora ó 31 h. 06' 04 ""

de intervalo (17 X 10"= 170"") 2' 50"

31 h. 08'54"

La suma obtenida sobrepasa 24 horas,

hay que restar, pues, 24 horas - 24 h.

7 h. 08' 54 ""

TABLES OF HOUSES FOR LONDON, Latitude 51° 32' N.																											
Sidereal Time.			10	11	12	Ascen	2	3	Sidereal Time.			10	11	12	Ascen	2	3	Sidereal Time.			10	11	12	Ascen	2	3	
H.	M.	S.	°	'	"	°	'	"	H.	M.	S.	°	'	"	°	'	"	H.	M.	S.	°	'	"	°	'	"	
0	0	0	0	0	22	26	36	12	3	0	0	0	0	17	16	28	42	3	0	51	15	0	8	11	7	21	28
0	3	40	0	10	23	27	17	13	3	0	55	27	0	10	18	17	8	5	33	55	25	1	0	12	8	52	20
0	7	20	0	21	12	27	56	14	3	1	0	2	59	17	8	32	20	8	4	38	5	10	13	17	33	12	8
0	11	0	0	19	12	27	56	14	3	1	5	0	5	12	19	28	7	9	4	38	5	10	13	17	33	12	8
0	14	41	0	13	25	29	17	15	3	2	0	6	58	4	13	20	19	9	8	0	4	0	11	14	10	17	23
0	18	21	0	51	18	29	55	16	3	2	10	5	1	51	12	19	49	0	2	12	13	5	12	15	11	2	20
0	22	2	0	46	57	0	0	34	3	2	14	44	0	51	22	20	29	0	4	26	0	13	16	11	0	4	2
0	26	0	0	41	52	0	0	29	3	3	0	39	0	46	17	15	24	0	5	20	0	12	10	30	0	4	2
0	29	25	0	37	12	29	1	55	3	3	10	22	31	0	47	23	21	0	4	24	5	5	12	13	15	5	3
0	33	4	0	31	8	29	2	33	3	4	0	26	25	0	40	18	24	0	5	29	10	0	16	13	14	0	6
0	36	45	0	10	19	1	3	14	3	4	10	23	0	35	23	14	12	0	3	23	26	0	17	14	45	7	6
0	40	26	0	11	20	1	3	54	3	4	20	2	34	16	12	22	28	0	4	41	0	16	12	12	10	4	2
0	44	0	0	6	12	21	2	12	3	4	30	0	28	12	22	28	36	0	4	41	0	16	12	12	10	4	2
0	47	50	0	13	22	3	2	12	3	4	40	0	12	13	22	29	5	17	5	44	0	16	13	20	17	0	8
0	51	32	0	12	23	4	5	6	3	4	50	0	8	13	23	25	58	15	5	40	1	16	13	21	17	0	9
0	55	14	0	5	16	24	5	30	3	5	0	71	5	14	24	26	40	16	5	32	5	16	13	21	17	0	9
0	58	58	0	0	10	25	6	15	3	5	10	0	6	15	25	27	41	16	5	32	5	16	13	21	17	0	9
0	1	4	0	20	1	26	6	7	3	5	20	0	5	17	26	28	4	18	5	3	29	17	24	25	20	3	13
0	1	6	23	5	17	27	8	30	3	5	30</																

TABLA DE CASAS (según Raphaël)

Ejemplo para el trazado de las Cúspides de las Casas

Ya sólo hace falta proveerse de una regla y una pluma y trazar las Casas en el gráfico tal y como está representado en la carta utilizada como ejemplo en el Libro III. Observemos

que, siendo las cúspides de las Casas 1 y X las más importantes, al representar respectivamente el Ascendente y el Medio del Cielo, es preferible trazarlas atravesando completamente la carta e indicarlas mediante una flecha e iniciales: ASC. y M.C. Los grados de intersección de los signos y de las cúspides también deben indicarse. Luego, las Casas deben ser numeradas de 1 a XII a partir del Ascendente y en el sentido contrario a las agujas del reloj.

CALCULO DE LAS POSICIONES PLANETARIAS

El cálculo de las posiciones planetarias no se hace según la hora local, sino *según la hora de Greenwich al nacimiento*, porque las Tablas de las Posiciones planetarias están, salvo indicaciones contrarias, calculadas para Greenwich.

Tomando las Efemérides para el año del nacimiento, encontramos indicadas las posiciones planetarias día a día (Efemérides anuales) o bien con varios días de intervalo (Efemérides condensadas). Debido a que estas posiciones están indicadas para el mediodía, tiempo medio de Greenwich, será fácil encontrar la posición exacta de los planetas en la hora del nacimiento mediante un simple cálculo proporcional o bien, lo que aún es más rápido, gracias a una tabla de logaritmos proporcionales, como las que hallamos generalmente en las: Efemérides anual.

El procedimiento habitual consiste en las siguientes operaciones:

Calcular primero el intervalo entre la hora de Greenwich del nacimiento y el mediodía más próximo, y calcular después la velocidad de desplazamiento en longitud del planeta en 24 horas (esto equivale a determinar el número de grados, minutos y segundos recorridos por este planeta entre los dos mediodías consecutivos a la fecha indicada). Luego, se toman los logaritmos de estos dos números y se suman. El resultado permite obtener el incremento de corrección que deberá ser restado de la longitud planetaria al mediodía si el nacimiento se ha producido antes, o sumado en el caso contrario.

Ejemplo de cálculo de las posiciones planetarias

Siendo necesario calcular para el tema de ejemplo, la posición del Sol el 26 de octubre de 1900, a las 4 h. 35' de la madrugada (hora de nacimiento según Greenwich):

Intervalo entre la hora de nacimiento y el mediodía: 12 h menos 4 h. 35' = 7 h. 25'.
Espacio recorrido por el Sol en 24 horas: $2^{\circ} 37'$ menos $1^{\circ} 37' = 1^{\circ}$.

Logaritmo de 7 h. 25' = 5.100; logaritmo de $1^{\circ} = 13.802$. Incremento de corrección: $13.802 + 5.100 = 18.902$, o sea 18 minutos.

Habiéndose producido el nacimiento antes del mediodía, esta corrección debe ser restada de la posición del Sol al mediodía del día del nacimiento, lo que da como resultado: $2^{\circ} 37'$ de Escorpio - W = $2^{\circ} 19'$ de Escorpio.

Para calcular la posición de la Luna:

El intervalo es evidentemente el mismo para todos los planetas: 7 h. 25'.

Velocidad lunar en 24 horas = $12^{\circ} 11'$.

Logaritmo de 7 h. 25' = 5.100; logaritmo de $12^{\circ} 11'$ = 2.944.

Incremento de corrección: $5.100 + 2.944 = 8.044$, o sea, $3^{\circ} 46'$.

Posición lunar al mediodía: $5^{\circ} 11'$ de Sagitario.

Posición lunar al nacimiento: $5^{\circ} 11' - 3^{\circ} 46' = 1^{\circ} 25'$ de Sagitario.

Se procede del mismo modo con los planetas Mercurio, Venus y Marte. Los planetas lentos: Júpiter, Saturno, Urano y Neptuno -debido a la insignificancia de su desplazamiento diario- se inscriben directamente en el tema según su posición al mediodía del nacimiento.

Se obtienen las siguientes longitudes: Mercurio: $26^{\circ} 31'$ de Escorpio; Venus: $19^{\circ} 51'$ de Virgo; Marte: $16^{\circ} 40'$ de Leo; Júpiter: $11^{\circ} 18'$ de Sagitario; Saturno: $0^{\circ} 41'$ de Capricornio; Urano: $10^{\circ} 24'$ de Sagitario; Neptuno: $29^{\circ} 06'$ R/ de Cáncer.

Nota. Los planetas lentos, y a veces también Venus, Mercurio y Marte, pueden tener un movimiento que aparentemente es retrógrado, o sea en el sentido inverso de los signos. Este movimiento está indicado en las Efemérides por la letra R/. Esto, en este tema, ocurre con Neptuno. Es muy importante tener en cuenta este movimiento retrógrado cuando hay que calcular la posición exacta al nacimiento de Venus, Marte y Mercurio, haciéndose forzosamente la corrección en sentido inverso.

Las Efemérides de Raphael también mencionan en la columna denominada "Moon's node", la longitud del nódulo ascendente de la Luna, llamado a veces Cabeza del Dragón. El nódulo descendente o Cola del Dragón, se sitúa en el grado exactamente opuesto. En el tema del ejemplo, el nódulo ascendente se halla a $3^{\circ} 21'$ de Sagitario y, por consiguiente, el nódulo descendente a $3^{\circ} 21'$ de Géminis.

También puede ser útil calcular la posición de lo que se ha convenido en llamar la Rueda de la Fortuna, punto ficticio, que según la tradición centraliza la máxima suerte del individuo. Este punto se halla a la distancia relativa del Sol a la Luna medida a partir del Ascendente. Un sistema fácil consiste en considerar las longitudes respectivas del Ascendente, de la Luna y del Sol en un arco de círculo sobre la Eclíptica, de 0° de Aries a 360° . Para obtener la longitud de la Rueda de la Fortuna, se suman las longitudes del Ascendente y de la Luna y de la suma obtenida, se resta la longitud del Sol.

En el tema del ejemplo, las longitudes de los tres factores expresados en arco de círculo sobre la Eclíptica son: Ascendente: ($12^{\circ} 14'$ de Libra) = $192^{\circ} 14'$; Luna: ($10^{\circ} 25'$ de Sagitario) = $241^{\circ} 25'$; Sol: ($22^{\circ} 20'$ de Escorpio) = $212^{\circ} 19'$. La longitud de la Rueda de la Fortuna será: $192^{\circ} 14' + 241^{\circ} 25' = 433^{\circ} 39'$ $433^{\circ} 39' - 212^{\circ} 19' = 221^{\circ} 20'$, o sea, $110^{\circ} 20'$ de Escorpio.

Habiendo calculado todas las longitudes de los planetas y de los puntos ficticios, sólo falta inscribirlos en sus lugares respectivos en la carta celeste, acordándose de anotar los grados, minutos, etcétera, de la longitud en números al lado de los símbolos planetarios.

Los aspectos planetarios (ver Libro 1, capítulo IV) se indican trazando una raya de un planeta a otro con un lápiz de color. Los buenos aspectos pueden trazarse, por ejemplo, en azul, y los desfavorables, en rojo. El sistema de domificación o la representación de la carta del cielo tal y como se muestra en el tema-prototipo del

Libro III, es la más racional, la más científica, la más fácil de utilizar, por ser la más sugestiva. En ella, los aspectos o aberturas angulares se leen automáticamente. No ocurre lo mismo con los otros sistemas de cartas celestes que son representados en las obras que se reducen a reproducir la enseñanza tradicional.

MONTAJE DE LOS TEMAS PARA LA LATITUD SUR

Cálculo especial de las Cúspides de las Casas

En el cálculo de las Cúspides de las Casas para una persona nacida en Latitud Sur (en el hemisferio Sur), hay que ceñirse a las siguientes normas:

1° Se calcula el Tiempo Sideral al nacimiento, como si se tratara de un nacimiento en Latitud Norte.

2° A este Tiempo Sideral al nacimiento, *se le suma 12 horas*. Pero si esta suma da un resultado superior a 24 horas, por el contrario, se restan 12 horas.

3° Con este nuevo tiempo sideral, se busca el Tiempo Sideral más aproximado en la Tabla de las Casas para una Latitud Norte correspondiente a la latitud del lugar de nacimiento.

4° Por relación a este Tiempo Sideral, se anotan las Cúspides de las Casas, pero *invirtiendo los signos del Zodíaco*, o sea, cogiendo los signos que están diametralmente opuestos en el Zodíaco. Así, por ejemplo, si mi Tabla de Casas indica: Casa X: 16° de Cáncer, anoto: 16° de Capricornio; si el Ascendente está a 12° 04' de Libra, anoto ASC = 12° 04' de Aries, y así sucesivamente para todas las otras Cúspides de las Casas.

Para hacer los cálculos de las posiciones planetarias, se actúa como si se tratara de un tema para una Latitud Norte.

CAPITULO II

EL ZODIACO

El Zodíaco es una especie de cinturón circular que rodea nuestro sistema solar y que tiene como circunferencia media la Eclíptica. El Zodíaco astrológico está dividido en doce partes o signos, a partir del punto vernal o punto Gamma (ver G. L. Brahy: *Soyez vous aussi Astrologues!*). Estas doce zonas de influencia tienen un nombre y un símbolo representativo para distinguirlas entre sí. Estos doce signos de 30° cada uno se

denominan por orden:

**ARIES - TAURO - GEMINIS - CANCER - LEO
VIRGO - LIBRA - ESCORPIO - SAGITARIO
CAPRICORNIO - ACUARIO - PISCIS**

DIVISION DE LOS SIGNOS DEL ZODIACO

Estos signos pueden agruparse según varios sistemas que poseen un significado real:

1 ° El Binario

SIGNOS POSITIVOS: Aries, Géminis, Leo, Libra, Sagitario y Acuario.

SIGNOS NEGATIVOS: Tauro, Cáncer, Virgo, Escorpio, Capricornio y Piscis.

2° El Ternario

SIGNOS CARDINALES: Aries, Cáncer, Libra, Capricornio

SIGNOS FIJOS: Tauro, Leo, Escorpio, Acuario.

SIGNOS MUTABLES: Géminis, Virgo, Sagitario, Piscis.

3° El Cuaternario

SIGNOS DE FUEGO: Aries, Leo y Sagitario.

SIGNOS DE TIERRA: Tauro, Virgo y Capricornio.

SIGNOS DE AIRE: Géminis, Libra y Acuario.

SIGNOS DE AGUA: Cáncer, Escorpio y Piscis.

Esta división es la más importante, pero los signos tienen además otros atributos que los subdividen o los clasifican:

SIGNOS DE LARGA ASCENSION: Cáncer, Leo, Virgo, Libra, Escorpio y Sagitario.

SIGNOS DE CORTA ASCENSION: Capricornio, Acuario, Piscis, Aries, Tauro y Géminis.

SIGNOS FERTILES: Cáncer, Escorpio y Piscis.

SIGNOS ESTERILES: Géminis, Leo y Virgo.

SIGNOS DOBLES: Géminis, Piscis, Sagitario y Virgo.

SIGNOS MENTALES O DE ESTUDIO: Géminis, Virgo, Libra y Acuario.

SIGNOS DE ELOCUENCIA: Géminis, Libra y Sagitario (primera mitad).

SIGNOS MUDOS O DE PALABRA DIFICIL: Cáncer, Escorpio y Piscis.

SIGNOS DE CONSTITUCION FUERTE: Aries, Tauro, Leo, Escorpio y Sagitario.

SIGNOS DE CONSTITUCION MEDIA:	Géminis, Virgo, Libra y Acuario.
SIGNOS DE CONSTITUCION DEBIL:	Cáncer, Capricornio y Piscis.
SIGNOS DE BELLEZA:	Géminis, Virgo, Libra y Sagitario (primera mitad).
SIGNOS DE BELLEZA MEDIA:	Tauro, Acuario y Piscis.
SIGNOS DE DEFORMIDAD:	Cáncer, Escorpio y Capricornio.
SIGNOS VIOLENTOS:	Aries, Escorpio, Capricornio, Acuario y Libra (de más a menos).
SIGNOS ANIMALES:	Aries, Tauro, Leo, Escorpio, Capricornio, Piscis y Sagitario (segunda mitad).
SIGNOS HUMANOS:	Géminis, Virgo, Libra, Acuario y Sagitario (primera mitad).

SIGNIFICADO DE LOS ATRIBUTOS DE LOS SIGNOS DEL ZODIACO

1 ° El Binario

SIGNOS POSITIVOS: (Aries, Géminis, Leo, Libra, Sagitario y Acuario).
Signos de actividad, de exteriorización, dinámicos, eléctricos, activos -fuerza centrífuga; signos emisores, influyentes.

Vida exterior: el sujeto reacciona en contacto con los sucesos e intenta dirigir su destino.

Sexo: masculino. Vida, espíritu.

SIGNOS NEGATIVOS: (Tauro, Cáncer, Virgo, Escorpio, Capricornio y Piscis).
Signos de inercia, pasividad, interiorización; receptores, influenciados, magnéticos, fuerza centrípeta.
El sujeto se conforma con soportar su destino.

Vida interior. El sujeto es espectador de la vida y se deja influenciar por su entorno y por las circunstancias: almacena impresiones.

Sexo: femenino. Materia, forma.

Nota. La repartición de los planetas del horóscopo en estos signos indicará la categoría a la que pertenece el individuo.

2° El Ternario

SIGNOS CARDINALES: (Aries, Cáncer, Libra y Capricornio).
Signos de actividad, movimiento y energía. Acción corporal o física. Movimiento lineal o directo.

Cualidades: Iniciativa, innovación, audacia, temeridad, ambición, impulso, acción rápida, buenos reflejos.

Defectos: Falta de perseverancia o de paciencia, precipitación, cambios súbitos, deseo de atraer la atención pública. Rupturas y vínculos rotos.

SIGNOS FIJOS: (Tauro, Leo, Escorpio y Acuario).

Signos de estabilidad, firmeza, voluntad, pasión. Energía psíquica. Movimiento rotatorio o sobre sí mismo.

Cualidades: Deseos y emociones fuertes, aversión al cambio, paciencia, resistencia, conservación, decisión lenta, sentimientos íntegros e inmutables.

Defectos: Orgullo, indolencia, rutina, estrechez de espíritu, intolerancia, falta de adaptación.

SIGNOS MUTABLES: (Géminis, Virgo, Sagitario y Piscis).

Signos de adaptación, reflexión, flexibilidad, inteligencia. Movimiento alternativo o vibratorio. Vida mental.

Cualidades: Adaptabilidad, discernimiento inteligente, flexibilidad, simpatía y humanitarismo, espíritu sutil e imparcial.

Defectos: Indecisión, astucia, espíritu imitativo o superficial.

Nota. *La repartición de los planetas en los signos cardinales, fijos o mutables indicará la categoría en la que habrá que clasificar al individuo.*

3° El Cuaternario

SIGNOS DE FUEGO: (Aries, Leo y Sagitario).

Signos de vitalidad, actividad, demostración, entusiasmo. Ciertas afinidades con los signos cardinales.

Ardor, ambición, autoridad, independencia, aspiraciones elevadas.

Carácter vivo e irascible. Temperamento bilioso, activo.

SIGNOS DE TIERRA: (Tauro, Virgo y Capricornio).

Signos de firmeza, espíritu práctico e interés material, de trabajo psíquico.

Prudencia, método, perseverancia, firmeza, economía, exactitud y minuciosidad, obediencia.

Egoísmo, ansiedad, pesimismo. Temperamento melancólico-nervioso.

SIGNOS DE AIRE: (Géminis, Libra y Acuario).

Signos de inteligencia, reflexión, estudio, ciencia e invención. Ciertas afinidades con los signos mutables.

Sutileza y sinceridad, educación, reforma, invención. Temperamento vital-mental.

SIGNOS DE AGUA: (Cáncer, Escorpio y Piscis).

Signos psíquicos, vida emocional, sensación, sentimiento, inspiración, imaginación, deseos, regeneración.

Curiosidad, atracción por lo novelesco, lo misterioso, el ocultismo, el misticismo y la superstición. Realizaciones fuera de lo común. Temperamento linfático.

Nota. *La repartición de los planetas en los signos de Fuego, Tierra, Aire y Agua en un tema de nacimiento indicará cuál es el elemento predominante en el individuo.*

NATURALEZA, RELACION, ATRIBUTOS E INFLUENCIA DE LOS DOCE SIGNOS DEL ZODIACO CONSIDERADOS POR SEPARADO

Nota. Las características de un signo del Zodíaco son aparentes en un individuo cuando en su tema natal:

- 1° El Sol ocupa este signo (subconsciente, espíritu, facultades latentes, grado en el desarrollo evolutivo);
- 2° Cuando la Luna ocupa este signo (facultades personales o conscientes, personalidad);
- 3 ° Cuando el Ascendente atraviesa este signo (tendencias hereditarias, temperamento, exterioridad), y
- 4° Cuando el planeta Mercurio ocupa el signo (tendencias intelectuales, educación e instrucción, orientación de las ideas).

Hay que constatar, sin embargo, que cuando uno de estos cuatro factores ocupa el signo en cuestión, su influencia y su significado están modificados por los de los signos ocupados por los otros factores. Sin embargo, la experiencia ha demostrado que los signos ocupados por el Sol y por el punto Ascendente manifiestan con una gran fuerza su influencia sobre el individuo. También está comprobado que los signos no tienen una influencia positiva propia, ya que esta influencia sólo se manifiesta por el canal de los planetas que los gobiernan.

Primer signo: ARIES

Atributos:

Positivo, Cardinal, Fuego, gobernado por MARTE. Masculino, violento, móvil, diurno y animal.

Exteriorización, energía, acción.

Simboliza:

El principio, la mañana, la primavera, los jefes, el mando, la fuerza, la violencia, el impulso, la autoridad, la virilidad, la juventud, las armas, los accidentes en la cabeza, peligro por el hierro, el fuego y las armas, los animales carnívoros.

Rige en el mundo:

Las iniciativas y las acciones violentas y arbitrarias: la dictadura.

Cualidades:

Valor, iniciativa, mando, ambición, confianza en sí mismo, deseo de autoridad, generosidad, entusiasmo, audacia, temperamento emprendedor, ideas a veces geniales, deseos de ejecución inmediata de numerosos proyectos. Ideas muy personales. Gran independencia.

Defectos:

Avidez de cambio, violencia, aventura, impulso, imprudencia, juicio precipitado, espíritu cambiante, falta de perseverancia. Arrebatos, intromisión en los asuntos de los demás.

Gobierna:

La cara y la cabeza en el cuerpo físico.

Corresponde a:

La Primera Casa.

Segundo signo: TAURO

Atributos:

Negativo, Fijo, Tierra, gobernado por VENUS. Femenino, moderado, nocturno, tortuoso, animal.

Interiorización, voluntad y materialismo.

Simboliza:

Bellezas de la Naturaleza, terrenos, llanuras, vida campestre, construcciones materiales, resistencia, fuerza, gestión, ganancias permanentes, cosas estables y duraderas, la elaboración.

Rige en el mundo:

Los terrenos, construcciones públicas, agricultura, el mundo financiero, los Bancos y la seguridad, la estabilidad, la rutina, la evolución lenta pero segura.

Cualidades:

Atracción por las manifestaciones del arte y de la belleza en forma concreta, talento vocal; sentimientos duraderos, paciencia, resistencia, trabajo, tranquilidad, disposición amante e inclinación al placer. Buena gestión financiera.

Defectos:

Lentitud, glotonería y gula, obstinación, inercia, pereza, orgullo, prejuicios, celos. Deseo incontrolado de dinero. Temperamento gozador. Espíritu simplista, ingenuidad.

Gobierna:

La garganta y el cuello.

Corresponde a:

La Segunda Casa.

Tercer signo: GEMINIS

Atributos:

Positivo, Mutable, de Aire, gobernado por MERCURIO.

Masculino, doble, estéril, de belleza, locuaz y volátil.

Simboliza:

El elemento aéreo, la dualidad, la iniciativa en los negocios, el trabajo intelectual, las relaciones, el comercio, las empresas que fracasan, los viajes, los hermanos y amigos de la infancia, los vecinos, los escritos, cartas y novelas.

Rige en el mundo:

El comercio, los medios de comunicación, las publicaciones, periódicos, libros, el mundo intelectual, la Prensa, los transportes, los cambios constantes, las tentativas y experiencias repetidas, la asimilación.

Cualidades:

Exteriorización, adaptabilidad, inteligencia, estudio, literatura, viajes, cambios, facilidad de comprensión, educación, ingenio, flexibilidad mental, elocuencia. Deseo de instrucción, de información, de comunicar su saber a los demás. Curiosidad por todo. La razón domina.

Defectos:

Dualidad y dispersión de la energía, nerviosismo y agitación, astucia, imitación, espíritu superficial. Falta de sentimientos. Verborrea.

Gobierna:

Los pulmones, los brazos y los hombros.

Corresponde a:

La Tercera Casa.

Cuarto signo: CANCER

Atributos:

Negativo, Cardinal, de Agua, gobernado por la LUNA.
Femenino, fecundo, móvil, mudo, tortuoso y acuático.

Simboliza:

El elemento acuoso, la maternidad, el calor húmedo, la familia y el hombre, la generación y los partos, el hogar paterno, los padres, la edad adulta, la fluctuación, la suerte incierta, el verano.

Rige en el mundo:

El pueblo, las mujeres, las masas, los lugares públicos, los monumentos públicos, el mar, los ríos, el tiempo y sus variaciones, las sociedades y reuniones, las cosechas.

Cualidades:

Interiorización, movimiento, emoción; gran sensibilidad y sentimentalidad; atracción por la vida en familia y en grupo; carácter receptivo, sensitivo, simpatías maternas; ahorros, receptividad, memoria, tenacidad; gran influencia del entorno. Imaginación fértil. Búsqueda de un ambiente simpático.

Defectos:

Susceptibilidad, carácter afeminado, cambiante, caprichoso, tímido, fantasioso, impaciente, sensibilidad exagerada; imaginación enfermiza; remordimientos estériles. Carácter lunático.

Gobierna:

El pecho y el estómago.

Corresponde a:

La Cuarta Casa.

Quinto signo: LEO

Atributos:

Positivo, Fijo, de Fuego, gobernado por el SOL. Masculino, real, estéril, diurno, animal.

Simboliza:

El fuego, los incendios, la sequía, la aridez, el entusiasmo y la dominación, las personas importantes, el Mediodía, los países cálidos, las fieras.

Rige en el mundo:

Los niños, los amores, la educación, las especulaciones, el mundo artístico y teatral, las diversiones, los espectáculos, la elevación, la gloria y la fama artística.

Cualidades:

Exteriorización, voluntad, vitalidad; ambición, autoridad, organización; dignidad y nobleza; franqueza, sinceridad, fidelidad, confianza; magnanimidad.

Defectos:

Pasión, vanidad, irritabilidad, orgullo, tiranía, búsqueda exagerada de la gloria, de brillar, tendencia a dramatizar, a hacer comedia o a hacerse la "vedette" para dar la nota.

Gobierna:

El corazón, la espalda, la médula espinal.

Corresponde a:

La Quinta Casa.

Sexto signo: VIRGO

Atributos:

Negativo, mutable, de Tierra, gobernado por MERCURIO.

Simboliza:

La tierra, las personas buenas, puras y resignadas; el deber, la virginidad, las tristezas del corazón, decepciones sentimentales, penas de amor, amistad o matrimonio; las contrariedades por culpa de los demás, las ocupaciones subalternas y los honores difíciles; beneficios por o para los hermanos; las enfermedades intestinales.

Rige en el mundo:

El mundo subalterno y la clase obrera, los servidores o servicios subalternos de la nación, el mundo del trabajo industrial y, sobre todo, de la química, los talleres, fábricas, laboratorios; los pequeños animales domésticos, el trabajo obligado, el proletariado.

Cualidades:

Interiorización, adaptabilidad, materialismo. Cálculo, comercio, crítica y análisis. Lógica y discernimiento. Perspicacia, espíritu práctico. Química, mecánica, medicina, farmacia, higiene, dietética, trabajos subalternos. Eficiencia práctica, método, atención e ingenio. La conciencia en el servicio.

Defectos:

Crítica, egoísmo, timidez, miedo a la enfermedad, espíritu quisquilloso, exageración por los detalles. Falta de audacia y de envergadura.

Gobierna:

Las entrañas, los intestinos.

Corresponde a:

La Sexta Casa.

Séptimo signo: LIBRA

Atributos:

Positivo, Cardinal, de Aire, gobernado por VENUS.
Masculino, móvil, diurno, humano, de estudio, locuaz.

Simboliza:

El aire, las superficies planas, el equilibrio, el principio complementario, las asociaciones, el matrimonio y los acuerdos, los esposos, la edad madura, la tarde, el otoño. Pocos enemigos, pero dificultades en los proyectos, Problemas por las mujeres.

Rige en el mundo:

Asociaciones y acuerdos, bodas, relaciones extranjeras, tratados con las potencias extranjeras, política exterior, divorcios y procesos, rupturas de tratados o de contratos, enemistades abiertas o declaradas, conflictos, hechos y actos de la sociedad, mundanalidades, escándalos. El mundo de la cultura artística, las sociedades artísticas e intelectuales; la justicia.

Cualidades:

Exteriorización, movimiento, intelecto; equilibrio, equidad, juicio, arte, comparación; simpatías artísticas y refinadas. Aprobación y fuertes tendencias sociales; percepción, sentimiento de justicia. Delicadeza. Temperamento afectuoso. Necesidad instintiva de unión o de asociación.

Defectos:

Indolencia, falta de perseverancia, ligereza, búsqueda de la vida alegre y fácil. Se deja influenciar fácilmente por el halago y lo hace depender todo del amor. Indecisión e incapacidad de compromiso.

Gobierna:

Los riñones.

Corresponde a:

La Séptima Casa.

Octavo signo: ESCORPIO

Atributos:

Negativo, fijo, de Agua, gobernado por MARTE. Femenino, violento, fecundo, nocturno, mudo, tortuoso.

Simboliza:

Las fuerzas ocultas, el demonio, el misterio, la magia negra, las cosas extrañas; los poderes ocultos del hombre; la destrucción, el suicidio, la muerte, pero también la regeneración; los seres maléficos, los enemigos disimulados, la venganza, los viajes peligrosos, sobre todo por agua; los peligros de sumersión, los dramas pasionales, la envidia y los amores contrariados.

Rige en el mundo:

La mortandad y las herencias, las donaciones y los legados; el dinero por matrimonio; las reformas radicales por la violencia, la energía pasional que se alimenta y estalla de repente, los ataques bruscos, el aspecto agresivo del militarismo; la ciencia, la meditación, los estudios profundos y búsquedas difíciles; el mundo médico y quirúrgico.

Cualidades:

Interiorización, voluntad, emoción. Regeneración, curiosidad, misticismo, habilidad y poder para juzgar correctamente; orgullo, energía, tenacidad, conciencia y escrúpulos en los actos.

Defectos:

Pasión, envidia, exceso de discreción, celos, arrogancia, crítica destructiva, extremismo, tiranía, carácter íntegro y exclusivo. Odio, brutalidad, violencia.

Gobierna:

La vejiga, el ano, los órganos genitales, la nariz.

Corresponde a:

La Octava Casa.

Noveno signo: SAGITARIO

Atributos:

Positivo, mutable, de Fuego, gobernado por JÚPITER.

Masculino, doble, diurno, humano (primera mitad) y animal (segunda mitad).

Simboliza:

Los países extranjeros, los viajes largos, las aventuras, las cosas curiosas y atrayentes, los niños, los juegos y las empresas arriesgadas, el comercio al por mayor, la vida al aire libre, los ejercicios físicos, la danza y los deportes, las carreras de caballos, la velocidad, las apuestas, el acceso a la fortuna; la filosofía, la religión y los altos cargos eclesiásticos, las cuestiones legales, la profecía.

Rige en el mundo:

Las colonias y países lejanos, las expediciones largas, el comercio con el extranjero y la navegación intercontinental; los descubrimientos importantes; los sabios, la iglesia y la ley.

Cualidades:

Exteriorización, adaptabilidad, vitalidad, entusiasmo; optimismo, ciencia elevada, ley, religión, filosofía, sabiduría, intuición, profecía; independencia, vida al aire libre, deportes, amor por los viajes. Audacia, despreocupación ante el peligro.

Defectos:

Inquietud, difusión, tendencia rebelde, imprudencia, riesgo; jugador, aventurero, moral elástica, disposiciones errantes o atracción excesiva por el extranjero, por lo exótico. Amor exagerado por el riesgo.

Gobierna:

Las caderas, los muslos, las nalgas.

Corresponde a:

La Novena Casa.

Décimo signo: CAPRICORNIO

Atributos:

Negativo, Cardinal, de Tierra, gobernado por SATURNO.
Femenino, nocturno, violento y tortuoso.

Simboliza:

La tierra y los lugares elevados, las montañas y cimas, los lugares aislados e inaccesibles, las luchas, obstáculos e impedimentos, la mala suerte y los reveses de fortuna, las carreras brillantes, la decadencia, la noche, los viejos, las cosas deformes y sórdidas.

Rige en el mundo:

El mundo de la política, el gobierno, los cargos elevados y de responsabilidad, los ministros de Estado, los funcionarios importantes, las personas experimentadas, los diplomáticos; las montañas, las minas, los terrenos, las riquezas estables; el deber cívico, las ambiciones de la carrera.

Cualidades:

Interiorización, movimiento, materialismo; ambición, responsabilidad, método, administración, deber, integridad, absorción, economía, perseverancia, industria, tacto y diplomacia, sangre fría, prudencia.

Defectos:

Descorazonamiento, pesimismo, rencor, frialdad, aislamiento, carácter frío y reservado, carencia de exteriorización, egoísta, dándole excesivo valor al éxito social, demasiado rígido en los principios.

Gobierna:

Las rodillas.

Corresponde a:

La Décima Casa.

Undécimo signo: ACUARIO

Atributos:

Positivo, fijo, de Aire, gobernado por URANO. Masculino, diurno, violento, de belleza.

Simboliza:

El aire, lo mental, la fraternidad, los sentimientos humanitarios, la cooperación; la electricidad, la vibración, el ritmo, las cosas nuevas e imprevistas; los movimientos y grandes problemas sociales, la psicología, los inventos, el progreso, la aviación; lo inconventional, las ideas avanzadas, la libertad y la amistad.

Rige en el mundo:

Los sindicatos, las agrupaciones cívicas, las cooperativas, las sociedades de cooperación y mutua ayuda, la cámara de los representantes; los movimientos con tendencia a la unidad y a la fraternidad o al desarrollo de ideas nuevas; la república, la democracia, la solidaridad, la unión de los pueblos, las ciencias nuevas, las tendencias sociales hacia la liberación, la cultura humana.

Cualidades:

Exteriorización, voluntad, intelecto; fraternidad, libertad, progreso, afectos sociales, amistad, fidelidad, sinceridad, tendencias razonables, inventivas y psicológicas; altruismo, independencia. Poder latente de simpatía.

Defectos:

Desprecio de lo establecido, independencia y tendencias rebeldes, excentricidades, forma inesperada y brusca de actuar.

Gobierna:

Los tobillos.

Corresponde a:

La Onceava Casa.

Duodécimo signo: PISCIS**Atributos:**

Negativo, mutable, de Agua, gobernado por NEPTUNO.

Femenino, doble, fecundo, nocturno, mudo, acuático.

Simboliza:

El agua y el mar, el océano, las cosas móviles, variables, cambiantes; las personas mudas, silenciosas, discretas, apacibles, astutas y disimuladas; la hospitalidad, la bebida, la buena mesa, los animales grandes; el disimulo, el crimen, los engaños y el vicio, el peligro de pérdida de reputación y libertad; el hospital y las enfermedades largas; la generosidad y la filantropía.

Rige en el mundo:

La industria hotelera, el comercio de bebidas, la hospitalidad, las casas de reposo, los asilos, las instituciones piadosas, los sanatorios, dispensarios, clínicas, hospitales, la protección de los débiles y de los animales. Pero también: las traiciones, los crímenes, los suicidios, los escándalos, las cárceles, la criminalidad; los empleos retirados y oscuros, las ciencias ocultas o misteriosas, las maniobras sediciosas, el espionaje.

Cualidades:

Interiorización, adaptación, sensación; inspiración, misticismo, sacrificio, tendencias mediúmnicas, hospitalarias y novelescas; sensibilidad y receptividad, imaginación. Generosidad, compasión, sentimentalismo.

Defectos:

Indecisión, impresionabilidad, engaño, disimulo; sensacionalismo, atracción por la bebida y los estimulantes, gustos mórbidos. Tendencia natural hacia la inquietud, el exceso de imaginación o la sensiblería. Falta de estoicismo.

Gobierna:

Los pies.

Corresponde a:

La Doceava Casa.

CAPITULO III

LOS PLANETAS

Nuestro sistema solar se compone de un astro central, fuente de toda vida, llamado Sol, que es fijo y gira sobre sí mismo, de nueve planetas que gravitan alrededor de esta estrella central, y de la Luna, satélite de la Tierra. Este es el concepto astronómico o heliocéntrico del sistema solar; pero en Astrología se considera este sistema desde el punto de vista geocéntrico y se observan los efectos de los astros como si gravitaran alrededor de la Tierra.

En la práctica, el Sol y la Luna también son considerados planetas. El orden de los planetas, según su distancia respectiva del Sol, es el siguiente:

SOL - MERCURIO - VENUS - (LA TIERRA)
LA LUNA - MARTE - JUPITER - SATURNO
URANO - NEPTUNO - PLUTON

REPARTO DE LOS PLANETAS

Como los signos del Zodíaco, los Planetas tienen atributos. He aquí los principales:

PLANETAS MENORES: (interiores a la órbita terrestre): Mercurio, Venus y Luna. .

PLANETAS MAYORES: (exteriores a la órbita terrestre): Marte, Júpiter, Saturno, Urano, Neptuno, Plutón.

PLANETAS POSITIVOS, MASCULINOS, ELECTRICOS: Sol, Marte y Júpiter.

PLANETAS FEMENINOS, NEGATIVOS, MAGNETICOS: Neptuno, Saturno, Venus y Luna.

PLANETA ELECTRO-MAGNETICO HERMAFRODITA: Urano.

PLANETA CONVERTIBLE: Mercurio.

PLANETAS BENEFICOS: Júpiter, Venus.

PLANETAS MALEFICOS: Saturno, Marte (Urano, Neptuno, Plutón).

PLANETAS NEUTROS: Sol, Luna, Mercurio.

PLANETAS DE FUEGO: Sol, Marte. Plutón

PLANETAS DE TIERRA: Saturno, Venus.

PLANETAS DE AIRE: Mercurio, Urano, Júpiter.

PLANETAS DE AGUA: Luna, Neptuno.

PRINCIPIO, ATRIBUTOS E INFLUENCIA DE LOS PLANETAS DEL SISTEMA SOLAR CONSIDERADOS POR SEPARADO

EL SOL

Principio:

Vida, espíritu, la síntesis, lo que es eterno, la voluntad, la evolución, la individualidad.

Simboliza:

La autoridad, la realeza, el sexo masculino, la organización, el éxito, la gloria, los cargos importantes, las regiones cálidas, las personas y las cosas de aspecto radiante,, brillante, coloreado, majestuoso, suntuoso, multicolor; el éxito en la profesión, los personajes importantes, el marido, el padre, el oro.

Atributos:

Masculino, positivo, caliente y seco. Disposiciones: Empleos importantes, organización, dirección. Cualidades: Poder sintético del entendimiento, influencia personal radiante, nobleza de sentimientos, dignidad, confianza, expansión, autoridad, magnanimidad.

Defectos (si está afligido):

Despotismo, crueldad, cobardía, arrogancia, egoísmo, espíritu altivo y muy suficiente.

Gobierna:

La vitalidad, el corazón, las arterias, la vista (el ojo derecho), la frente.

Temperamento:

bilioso, caliente.

Corresponde a:

La Casa V y al signo de Leo

LA LUNA

Principio:

La receptividad, el cambio, lo que es transitorio, material y negativo; la personalidad, el alma, el aspecto psíquico inferior.

Atributos:

Femenino, negativo, frío y húmedo.

Simboliza:

La popularidad, el pueblo; la fertilidad, las mujeres, la madre, la esposa, los cambios, los desplazamientos, las personas y las cosas jóvenes, cándidas, tímidas, pasivas, temerosas, silenciosas; los lagos, los ríos, estanques y lugares públicos, las reuniones de niños y de mujeres, la masa, la familia y el hogar; los líquidos, la plata.

Disposiciones:

Vida pública; subordinación, servicio, psiquismo, estudio de las lenguas, comercio pequeño o de servicio público, alimentación y bebida, servicio público, popularidad.

Cualidades:

Gran imaginación, magnetismo, plasticidad, deseo de cambio, receptividad intelectual, tendencias contemplativas, vida interior, sensibilidad, pasividad, generación, docilidad, altruismo, amor materno, intuición.

Defectos (si está afligido):

Espíritu soñador, timidez, inconstancia, frivolidad, susceptibilidad, exceso de imaginación, indecisión, indolencia, caprichos.

Gobierna:

La armonía funcional, las funciones naturales subconscientes, el estómago y la digestión, la linfa, los órganos femeninos internos (matriz), los fluidos, la vista (el ojo izquierdo), el gran simpático.

Corresponde a:

La Casa IV y al signo de Cáncer.

MERCURIO

Principio:

La inteligencia y los medios de expresión, la flexibilidad, el intermediario entre (el Yo y el No-Yo), la razón, la adaptación.

Atributos:

Neutro, convertible, templado, seco.

Simboliza:

El intermediario, los hermanos, el entorno, el interés, el comercio, la inteligencia, las ciencias, el estudio, el sentido práctico, los viajes, los medios de comunicación, la juventud, el robo, la literatura, los banqueros, los mensajeros y agentes, la palabra, las personas astutas, hábiles y rápidas; las calles y los barrios agitados y activos, los debates, el mercurio.

Disposiciones:

Facilidad para aprender, aptitud para el comercio, la literatura, los escritos, los estudios científicos, química y doctorado; buena educación; viajes.

Cualidades:

Mental vivo, elocuencia, aptitudes literarias, agilidad, flexibilidad, adaptabilidad y rapidez mental, destreza, sutileza, sociabilidad, diplomacia, deducción, asimilación.

Defectos (si está afligido):

Irregularidad e inestabilidad mental, olvidos, mentiras, astucia, deshonestidad, nerviosismo, locura, decepción, charlatanería, calumnia.

Gobierna:

El sistema nervioso cerebro-espinal, cerebro, respiración, movimientos, lengua, laringe, brazos y manos, intestinos.

Corresponde a:

Los signos de Géminis y Virgo así como a las Casas III y VI.

VENUS

Principio:

Atracción, armonía, belleza, arte, placer, amor.

Atributos:

Femenino, negativo, húmedo y templado.

Simboliza:

Todo lo que es dulce y agradable, lo que exalta el sentimiento del amor, de la belleza y del bienestar, la vida sentimental; las uniones y asociaciones; la mujer, la amante, la hermana, las hijas, la madre, las amigas, las personas graciosas, alegres, afables, sociables, los actores, las cosas de aspecto alegre, coloreado, frívolo; los lugares de placer, bailes, conciertos, teatros, burdeles; los perfumistas, los libertinos, los juerguistas, los cortesanos, las casas y las calles alegres y elegantes; las relaciones, las protecciones de señoras influyentes; la inercia feliz, el "dulce far niente"; el lujo, la moda, el cobre.

Disposiciones:

Talentos artísticos, música, canto, poesía, pintura, todas las artes; pensamiento

refinado; vida fácil.

Cualidades:

Encanto personal, simpatía, sentimentalidad, amor, ternura, sociabilidad, dulzura, alegría, afabilidad.

Defectos (si está afligido):

Pereza, sensualidad, depravación, obscenidad, vanidad, moralidad elástica.

Gobierna:

El sistema de la sensualidad y la generación femenina, ovarios, pechos, la agudeza sensorial, el tacto, la circulación venosa, la garganta, la tez o carnación, la cabellera.

Corresponde a:

Los signos de Tauro y Libra, así como a las Casas II y VII.

MARTE

Principio:

Acción, energía, fuerza, movimiento.

Atributos:

Masculino, positivo, caliente y seco.

Simboliza:

La construcción y la destrucción, la regeneración por la destrucción; la lucha por la vida, la transformación, la virilidad, la pasión, el deseo, la conquista, la violencia, la guerra, la industria, la dinámica; el amante, el rival, los enemigos declarados, las personas y las cosas violentas, turbulentas, brutales, peligrosas, ásperas; los objetos puntiagudos, de hierro, mecánicos, los instrumentos quirúrgicos, las armas, los carniceros, soldados, cirujanos, verdugos; el fuego, las fundiciones, arsenales, ciudadelas, los lugares ruidosos y animados; las peleas, luchas, heridas, asesinatos, las críticas severas; el hierro.

Disposiciones:

Vida activa y ajetreada, llena de cambios; trabajos relacionados con la industria, el hierro y el fuego o el empleo de instrumentos; o bien ocupaciones que requieren coraje y valentía, o trabajos peligrosos y arriesgados; ejército, medicina quirúrgica, dentista, carnicero, etcétera.

Cualidades:

Valor, iniciativa, bravura, franqueza, actividad, valentía, audacia, espíritu emprendedor.

Defectos (si está afligido):

Cólera, violencia, brutalidad, rudeza, imprudencia, impulsividad, temeridad, presunción, envidia, crueldad, bestialidad, egoísmo instintivo, espíritu vindicativo y batallador, cinismo, escepticismo, burla.

Gobierna:

El sistema muscular y viril, los órganos sexuales externos, la bilis, el sistema piloso, la fuerza física, la nariz, la tendencia a tener fiebres, heridas, quemaduras y también posibilidad de operaciones.

Corresponde a:

Los signos de Aries y Escorpio, así como a las Casas I y VIII.

JUPITER

Principio:

Preservación, sabiduría, grandeza de alma, expansión; el orden, la generosidad, el juicio, la cohesión.

Atributos:

Masculino, positivo, caliente y húmedo.

Simboliza:

Los honores, la suerte, la fortuna, el optimismo, la prosperidad, las ideas morales, idealistas, filosóficas y religiosas, la legislación; la autoridad y los honores por las ciencias elevadas o la sabiduría, el comercio al por mayor, la exportación; el maestro, el protector, los amigos generosos; todo lo que es majestuoso, honrado, suntuoso; las cosas y personas afortunadas, lujosas, nobles; los palacios, los castillos, los prelados, las iglesias, los templos, la aristocracia, los jueces; el estaño.

Disposiciones:

Lleva hacia los altos cargos, las carreras liberales, la abogacía; carrera de abogado, de juez; importantes empresas comerciales; dirección y administración de sociedades, sacerdocio, sobre todo alto clero, operaciones arriesgadas o de pura suerte, juegos, apuestas, loterías; vida libre; organización, sociología.

Cualidades:

Generosidad, liberalidad, tolerancia, sabiduría, filantropía, moralidad, juicio, franqueza, equidad, grandeza de alma, jovialidad, virtud y religiosidad, respeto del orden.

Defectos (si está afligido):

Ostentación, acciones ilegales, amor por el juego y el riesgo, arrogancia, ruido, orgullo, hipocresía. Exceso, exageración.

Gobierna:

La circulación arterial de la sangre, el hígado, el olfato.

Corresponde a:

Los signos de Sagitario (y de Piscis), así como a la Casa IX (y la Casa XII).

SATURNO

Principio:

Concreción, solidez, estabilidad, cristalización, materialización, contracción, inercia y rigidez, pesadez, lentitud.

Atributos:

Femenino, negativo, frío y seco.

Simboliza:

El tiempo, la larga duración, los retrasos e impedimentos, los fracasos, la pobreza, las desgracias, la muerte, la oscuridad, la rutina, la administración, la soledad, el sistema, los objetos pesados, las minas, el plomo; las personas mayores, la vejez, los antepasados y los abuelos, el padre, los enemigos tenaces; las cosas y personas austeras, solitarias, aisladas, viejas, oscuras, destartaladas, sórdidas, horrorosas; las ruinas, subterráneos, cárceles, cementerios, casas viejas; los sabios viejos; las cosas fatales; la mala suerte.

Disposiciones:

Los empleos poco lucrativos, trabajos laboriosos o largos; éxito por ambición tranquila, paciencia y perseverancia, empleos oscuros, relacionados con la tierra o las minas o en lugares aislados; trabajos poco populares.

Cualidades:

Prudencia, paciencia, perseverancia, economía, frugalidad, sentido del deber, ponderación, reserva, sobriedad, castidad, meditación, precisión, ciencia.

Defectos (si está afligido):

Avaricia, parsimonia, pesimismo, egoísmo, maldad, hipocresía, frialdad, intolerancia, melancolía, desconfianza, malicia, tozudez, rutina, aversión por el cambio o la velocidad, tristeza, misantropía, soledad, silencio; odio, indiferencia fría.

Gobierna:

Los huesos, las concreciones del sistema, los dientes, la piel, el bazo, el sentido del oído; provoca las estagnaciones, las insuficiencias, las parálisis, las disminuciones de los movimientos funcionales, acarrea la vejez, provoca las caídas y fracturas.

Corresponde a:

Los signos de Capricornio (y ¿Acuario?), así como a la Casa X.

URANO

Principio:

Progreso, evolución, intuición, creación, invención, cambios súbitos, lo imprevisto, ritmo, cadencia, contratiempos repetidos, originalidad.

Atributos:

Electro-dinámico, hermafrodita, frío y seco.

Simboliza:

Lo novelesco, lo inesperado, lo inédito, lo brusco, la rebelión, la reforma, la independencia y la libertad, los desenlaces bruscos, los sindicatos, las cooperativas, las sociedades y movimientos de mutua ayuda, la electricidad, la aviación, los motores, la telegrafía inalámbrica, los descubrimientos, las cosas ultra-modernas; la radiactividad;

las personas excéntricas o irregulares, las contrariedades, la vida agitada y desordenada, las separaciones bruscas, las ideas y acciones inconventionales.

Disposiciones:

Inventos, ciencias abstractas, psicología, metafísica, ocultismo experimental, astrología, empleos y ocupaciones poco habituales o relacionados con el aire o la electricidad; empleos en organismos importantes; trabajos de búsqueda, de pionero, de aventurero, independientes.

Cualidades:

Originalidad, estudio, amistad, sinceridad, afectos ideales, abnegación por la causa común, amor por la libertad, ideas avanzadas y progresistas, fraternidad, psicología, sentido humanitario; intuición.

Defectos (si está afligido):

Rebelión, brusquedad, excentricidad, odio a toda presión, sarcasmo y tozudez; desequilibrio, ataques violentos y explosivos, crisis nerviosas.

Gobierna:

El influjo nervioso, los nervios, las enfermedades nerviosas, los movimientos involuntarios, espasmódicos, las rampas, torceduras y dislocaciones e incluso desgarraduras de los órganos y los miembros, enfermedades difícilmente curables salvo mediante magnetismo o electricidad, radiología o sistemas curativos nuevos.

Corresponde a:

Signo de Acuario y a la Casa XI.

NEPTUNO

Principio:

La inspiración, el genio, la estética, la vida superior, el misticismo, el pensamiento superior, la mediumnidad.

Atributos:

Femenino, negativo, dulce y húmedo, fecundo, fértil.

Simboliza:

El agua, el océano, el genio musical, poético o artístico, los grandes cambios, el caos, las complicaciones, la confusión, la anarquía, la traición, el vicio, lo mórbido, las pasiones misteriosas, la perversidad, las uniones platónicas, las drogas y estupefacientes, el "bluff", el engaño, la falsa ciencia, la charlatanería, la credulidad.

Disposiciones:

A veces produce los grandes genios y también los grandes mistificadores y estafadores; gran inspiración en las artes; espiritualidad, metafísica, mediumnidad, ocupaciones extrañas o relacionadas con los líquidos, los viajes por agua, el tráfico de drogas, de tabaco, de venenos, etcétera.

Cualidades:

Elevación, espiritualidad, genio, emociones elevadas y refinadas, misticismo, sueños notables, facultades psíquicas paranormales, imaginación poderosa, inspiración,

comprensión intuitiva.

Defectos (si está afligido):

Vicio, locura, decepción, depravación, alcoholismo, toxicomanía, seducción, apatía, búsqueda de sensaciones, indulgencia exagerada consigo mismo, miedo, ansiedad, pánico, presentimientos siniestros, tendencia al suicidio.

Gobierna:

El fluido mediúmnico, el subconsciente, el aura; enfermedades mentales, locura, toxicomanía, cleptomanía, inversiones, costumbres nefastas.

Corresponde al:

Signo de Piscis y a la Casa XII.

PLUTON

Principio:

Asociado a la naturaleza: -vida, muerte, resurrección-. Todo lo relacionado con el misterio; la muerte, el karma, la conciencia. Las fuerzas primitivas. El yo profundo. El caos y la destrucción.

Atributos:

Masculino, violento, estéril; (destrucción y regeneración). El instinto, el inconsciente, el salvaje. El inframundo, el infierno.

Simboliza:

El mundo subterráneo, el inconsciente, los grandes cambios y las grandes transformaciones, sea (interna o externa). Las crisis de valores, los grandes acontecimientos destructivos y violentos. Las transformaciones más profundas del ser. Los extremismos de cualquier cosa o situación, ("el todo o el nada"). El poder, el gobierno, las multinacionales, los banqueros, las instituciones gubernamentales. Los terremotos, huracanes, volcanes, maremotos, el caos de cualquier situación. El terrorismo, los atentados, las bombas y explosivos. Separar para unir de nuevo.

Disposiciones:

Manifiesta los extremos, (lo mejor y lo peor) de nosotros mismos. Genera situaciones de crisis y frente a ella no hay disfraz que valga. Las grandes pruebas de la vida. Construir para destruir y volver a comenzar de cero. Las profundidades del inconsciente. La toma de decisiones violentas.

Cualidades:

El poder de voluntad, las fuerzas internas y tenaz. Los grandes logros. La liberación de cualquier atadura, (por las buenas o por las malas). El crecimiento personal. La regeneración. Todos los sacrificios y/o actos de transformación para el logro de objetivos. Poder psicológico.

Defectos (si está afligido):

Todo proceso destructivo y violento. La tiranía y los actos más crueles de la vida. El odio, la venganza, la brutalidad, el asesinato. Los actos impuros, el vicio, los deseos más

perversos, la destrucción del yo y la de los demás.

Gobierna:

El sistema muscular y viril, los órganos sexuales. La destrucción y regeneración de las células, los tumores, el cáncer. La mutilación de los órganos.

Corresponde al:

Al Signo de Escorpio la Casa VIII.

RELACIONES Y AFINIDADES DE LOS PLANETAS Y LOS SIGNOS DEL ZODIACO

Comparando los datos referentes a las influencias planetarias y zodiacales, se hallan chocantes semejanzas de naturaleza e influencia entre ciertos signos del Zodíaco y ciertos planetas. Puede deducirse que cuando estos planetas estén situados en los signos que están en armonía con su naturaleza y su influencia, su fuerza vibratoria aumentará. Del mismo modo, cuando un planeta se halle en un signo de naturaleza totalmente diferente, incluso contraria a su propia naturaleza, su influencia estará mitigada, trabada y a menudo será inarmónica.

Parece evidente, por ejemplo, que los planetas de naturaleza ígnea se encontrarán mejor en los signos del mismo elemento. La misma constatación es válida para los planetas de naturaleza terrestre, aérea o acuosa.

Cuando un planeta se encuentra en el signo que más le conviene, se dice que "gobierna" este signo y que en él está en "domicilio", mientras que el signo opuesto es llamado su "exilio" y en él su fuerza se halla disminuida o maleficiada.

Aparte de los "domicilios" de los planetas, hay otros signos en los que sus influencias aumentan muy considerablemente y en los que sus cualidades se combinan armónicamente con las de los signos y dan un resultado armónico ideal. En estos casos se dice que estos planetas se hallan en su lugar de "exaltación", mientras que el lugar opuesto es el de su "caída". Los lugares de "domicilio" y de "exaltación" de los planetas son denominados "dignidades esenciales" y los lugares de "exilio" y de "caída" son denominados las "debilidades esenciales" de los planetas.

DIGNIDADES Y DEBILIDADES ESENCIALES DE LOS PLANETAS

<i>Planeta</i>	<i>Domicilio</i>	<i>Exaltación</i>	<i>Exilio</i>	<i>Caída</i>
SOL	Leo	Aries	Acuario	Libra
LUNA	Cáncer	Tauro	Capricornio	Escorpio
MERCURIO	Géminis	Virgo	Sagitario	Piscis

VENUS	Virgo Tauro	Piscis	Piscis Escorpio	Virgo
MARTE	Libra Aries Escorpio	Capricornio	Aries Libra Tauro	Cáncer
JUPITER	Sagitario	Cáncer	Géminis	Capricornio
SATURNO	Capricornio	Libra	Cáncer	Aries
URANO	Acuario	Escorpio	Leo	Tauro
NEPTUNO	Piscis	Leo	Virgo	Acuario

Nota. Como se ve por la tabla anterior, Mercurio, Venus y Marte tienen dos domicilios: uno para la influencia positiva y exterior y otro para la influencia negativa o interior.

La tradición considera a Saturno como gobernador de Acuario y a Júpiter como gobernador de Piscis, pero los maestros modernos los reemplazan por Urano y Neptuno. La experiencia parece confirmar la exactitud de esta elección.

Cuando un planeta no está ni en domicilio, ni en exilio, ni en exaltación, ni en caída, se dice que es "peregrino". Por ejemplo: Marte en Géminis.

PLANETAS RETROGADOS

Debido al movimiento aparente de traslación de los planetas alrededor de la Tierra, éstos, al menos algunos de ellos, tienen un movimiento que a veces parece retrógrado, o sea, en el sentido inverso al de los signos. Sólo el Sol y la Luna no son nunca retrógrados.

Parece ser que cuando un planeta es retrógrado, las facultades positivas y las ventajas materiales regidas por dicho planeta, son mucho menos aparentes, están trabadas, retardadas, poco manifestadas; al contrario, todo el aspecto desfavorable se evidencia. Cada vez que un planeta es retrógrado en un tema natal, lo será hasta que su marcha vuelva a ser directa o normal (correspondiendo un día a un año de vida). Tener un cierto número de planetas retrógrados en el tema, sobre todo si entre ellos está el gobernador del tema, supone muchos obstáculos al éxito y a la felicidad.

Se considera también que cuando un planeta es estacionario, se mueve a una velocidad muy inferior a la suya normal, o bien cuando se halla en su grado máximo o mínimo de declinación, su influencia se ejerce de forma excesiva y actúa como un freno, o predomina sobre las otras influencias planetarias.

En las Efemérides, un planeta retrógrado está indicado por la letra **R** situada al nivel de la longitud; el planeta estacionario por la letra **St.** y el planeta directo por la letra **D.**

VELOCIDAD APROXIMADA DE LOS PLANETAS. CONJUNCION Y SEPARACION

La velocidad diaria aproximada de los planetas es la siguiente: Luna: 12 a 15° ; Venus y

Mercurio: 1 ° 30'; Sol: 1 ° ; Marte: 0° 40 Júpiter: 0° 10'; Saturno, Urano y Neptuno: menos de 0° 10`

Por lo que antecede, se constata que los planetas rápidos adelantarán en su marcha a los que son más lentos. Cuando un planeta rápido se aproxima a otro, se dice que se junta a este último, y cuando lo ha adelantado, se dice que se separa de él. Esta conjunción y esta separación tienen importancia en relación con los aspectos planetarios y las direcciones y, en ciertos casos particulares, con la interpretación.

LA RUEDA DE LA FORTUNA

La Rueda de la Fortuna es un punto ficticio del tema, que parece centralizar el máximo de suerte del individuo. Este punto se sitúa a la distancia relativa del Sol a la Luna, medida a partir del Ascendente (ver página 28).

LOS NODULOS LUNARES LA CABEZA DEL DRAGON LA COLA DEL DRAGON

Los Nódulos Lunares son igualmente puntos ficticios; son los lugares en los que la Luna, en su órbita, secciona el ecuador celeste. Uno de estos puntos, denominado nódulo ascendente o Cabeza del Dragón, es considerado benéfico y de naturaleza jupiteriana, mientras que el nódulo descendente o Cola del Dragón es considerado maléfico y venenoso, de la naturaleza de Saturno. La posición del nódulo ascendente está indicada en las Efemérides de Raphael en la columna llamada "Moon's Nodes". El nódulo descendente se halla evidentemente en el grado zodiacal opuesto. La marcha de los nódulos es siempre retrógrada.

LAS ESTRELLAS FIJAS

La Tradición considera que ciertas estrellas fijas ejercen una influencia o, más bien, parecen intensificar o alterar las influencias de los planetas cuando están conjuntas a éstos. Lo mismo ocurre cuando su conjunción se une a los puntos sensibles del horóscopo: el Ascendente, el Medio del Cielo, la Rueda de la Fortuna y los Nódulos de la Luna.

El lector encontrará una tabla de las Estrellas fijas y de su influencia en el Libro III.

CAPITULO IV

LAS CASAS ASTROLOGICAS O SECTORES CELESTES

La tradición astrológica divide la esfera celeste en dos hemisferios por el horizonte, y por el meridiano en otras dos mitades, una oriental o ascendente y otra occidental o descendente, lo que da por su intersección cuatro partes llamadas cuadrantes; cada cuadrante está a su vez dividido en tres partes iguales; así se obtienen doce divisiones a las que se ha denominado Casas, y que son las doce zonas de influencia relacionadas

con la totalidad de la vida del hombre. Esta división puede parecer arbitraria pero la práctica de la astrología demuestra que, por el contrario, corresponde a la realidad.

Cada Casa tiene una analogía sorprendente con el signo del Zodíaco que corresponde a su número. Así, la Casa I corresponde a Aries, la Casa II a Tauro, la Casa III a Géminis, etcétera...

LA DIVISION DE LAS CASAS

CASAS ANGULARES (I, IV, VII, X):

Corresponden a los signos cardinales. Son las zonas de influencia más importantes, ya que se refieren a la actividad del individuo, a los acontecimientos importantes y a las influencias dominantes en el carácter, el destino y el entorno.

CASAS SUCEDENTES (II, V, VIII y XI):

Corresponden a los signos fijos y representan los bienes materiales y morales del individuo.

CASAS CADENTES (III, VI, IX y XII):

Corresponden a los signos mutables y representan el pensamiento y el trabajo del individuo.

CASAS PERSONALES (I, V y IX):

Corresponden a los signos de fuego, la vida del hombre en sí mismo, en sus hijos y en Dios; el desarrollo de la personalidad, la educación, la progeñe, la evolución de las ideas superiores.

CASAS MATERIALES (II, VI y X):

Corresponden a los signos de tierra; las posesiones del hombre, su fortuna, sus necesidades, sus realizaciones efectivas, su crédito y su posición social.

CASAS SOCIALES (III, VII y XI):

Corresponden a los signos de aire; las relaciones del hombre, los hermanos, los colegas, colaboradores, asociados, el cónyuge, los amigos y enemigos, la popularidad, la sociabilidad.

CASAS OCULTAS (IV, VIII y XII):

Corresponden a los signos de agua; la vida interior o psíquica y emocional del hombre, sus aspiraciones secretas, las pruebas, las cosas fatales y dolorosas, las tristezas, preocupaciones, las cosas hereditarias, los lazos familiares, las pérdidas de libertad, la muerte.

CASAS FELICES (II, V, XI):

Representan la fortuna, los placeres, los amores, las esperanzas y amigos.

CASAS INFELICES (VI, VIII y XII):

Representan la enfermedad, la muerte y las pruebas de la vida.

SIGNIFICADO DE LAS DOCE CASAS

Casa I

La vida del individuo en general, su apariencia física, su temperamento, sus tendencias hereditarias, su personalidad.

Casa II

Las finanzas, la gestión, la adquisición, el deseo de posesión, la fortuna, los bienes adquiridos por el trabajo, las ganancias y las pérdidas.

Casa III

El intelecto concreto, la creación, la transmisión y las comunicaciones, los escritos, la publicidad, los viajes cortos, los colegas, los parientes consanguíneos, hermanos y hermanas, los vecinos.

Casa IV

El domicilio, la herencia, la condición al final de la vida, los padres, el padre (en natividad masculina), el patrimonio, la herencia de propiedades, sobre todo de terrenos, la influencia de la familia y de los padres sobre el sujeto, el atavismo, las casas, los terrenos, la tumba, las realizaciones últimas.

Casa V

Las relaciones sentimentales, las realizaciones en el terreno artístico y teatral, las exhibiciones; las diversiones sociales y públicas, los placeres, las empresas y la especulación; la prole, la educación; los amores libres.

Casa VI

La salud y la evolución de las enfermedades; los servidores y empleados, el trabajo forzoso, obligado, las situaciones subalternas, el confort y la higiene, los tíos y tías, los pequeños animales domésticos, el servicio público.

Casa VII

El matrimonio, los contratos, los asociados, el cónyuge, los enemigos declarados, los abuelos, los procesos, la vida social, las relaciones con la sociedad.

Casa VIII

La muerte, la regeneración, la transformación, las herencias, los legados, la acción sobre una nueva base hacia el progreso o la renovación; las finanzas del cónyuge o asociado, los testamentos.

Casa IX

La mente abstracta o especulativa, el extranjero, los viajes al extranjero, los largos viajes por tierra o por mar, la evolución espiritual del individuo, sus aspiraciones superiores, la filosofía, la ley y la religión, las ciencias elevadas.

Casa X

La carrera del sujeto, el éxito, el poder potencial, la acción en la sociedad, el éxito social, el crédito, los honores, la gloria, la celebridad, el camino que el individuo ha escogido libremente, las ocupaciones que corresponden a sus aspiraciones; la madre (en natividad masculina).

Casa XI

Las relaciones de amistad, las esperanzas y proyectos, las colaboraciones, la

popularidad, las protecciones, la actitud del individuo hacia sus amigos y relaciones.

Casa XII

Los problemas y preocupaciones, las tristezas y pruebas, la fatalidad, las enfermedades graves que necesitan hospitalización; las pérdidas de libertad, las cárceles y asilos; el crimen, las traiciones, las cosas ocultas, los enemigos secretos, los complots, las emboscadas, los trabajos sucios, la soledad, el exilio; la vida oculta, el desapego de las cosas materiales, el renunciamiento, la evolución interior; el suicidio, el vicio.

LAS CASAS DERIVADAS

I. Primera Casa:

Décima de 4 - La abuela paterna.

Cuarta de 10 - El abuelo materno del individuo. El abuelo paterno del cónyuge. La residencia de la madre.

Novena de 5 - Los viajes largos de los hijos. El ideal, las opiniones, la religión y los estudios superiores de los hijos.

Quinta de 9 - Los biznietos. Los sobrinos por alianza.

Onceava de 3 - Los amigos de los hermanos. Las esperanzas o proyectos de los hermanos.

Tercera de 11 - Los hermanos o parientes de los amigos. Los viajes cortos y la correspondencia de los amigos.

Doceava de 2 - Las deudas. Las cajas fuertes.

Décima de 4 - La profesión del padre.

II. Segunda Casa:

Doceava de 3 - Los enemigos ocultos de los hermanos y vecinos. Los accidentes y las enfermedades crónicas

de los hermanos y vecinos. Los animales grandes que les pertenecen.

Onceava de 4 - Los amigos del padre. Las esperanzas y proyectos del padre.

Décima de 5 - La situación social o la carrera o el éxito de los hijos. La profesión ideal de los hijos.

Novena de 6 - Los viajes largos de los sirvientes. La religión, las opiniones ó el ideal de los sirvientes. El trabajo obligado en países lejanos.

Octava de 7 - La muerte, el testamento, la herencia del cónyuge, del asociado, de los enemigos declarados, de los ladrones. El final de los conflictos.

Séptima de 8 - Los procesos a causa de herencia.

Quinta de 10 - Los placeres, las costumbres, las relaciones íntimas y empresas de la madre, su porcentaje de suerte.

Cuarta de 11 - Los padres de los amigos. Los lugares de residencia de los amigos y su vida familiar ó sus propiedades inmobiliarias.

Tercera de 12 - Los hermanos de los enemigos ocultos. Los viajes, desplazamientos ó diligencias de los enemigos ocultos. Los escritos y cartas traicionando pruebas. Las cartas anónimas.

III. Tercera Casa:

- Doceava de 4 - Los enemigos ocultos del padre. Los animales grandes que pertenecen al padre. Las enfermedades crónicas del padre.
- Onceava de 5 - Los amigos de los hijos. Los proyectos y esperanzas de los hijos.
- Décima de 6 - Los honores otorgados a los sirvientes.
- Novena de 7 - Los largos viajes del cónyuge. El ideal o las opiniones del cónyuge.
- Sexta de 10 - Las enfermedades de la madre; los sirvientes y los pequeños animales de la madre.
- Quinta de 11 - Los hijos de los amigos. La moralidad, la vida íntima, las empresas, los placeres, las especulaciones de los amigos.
- Cuarta de 12 - El padre de los enemigos ocultos. Los lugares de residencia de los enemigos ocultos. Escondites y sepulturas de enemigos, sus secretos.

IV. Cuarta Casa:

- Tercera de 2 - Los desplazamientos de dinero. Los giros de letras.
- Segunda de 3 - Las finanzas de los hermanos. El dinero ganado en los viajes. El dinero ganado escribiendo; beneficios por ocupaciones intelectuales o literarias. Derechos de autor.
- Doceava de 5 - Las dificultades de los hijos. Los problemas causados por los hijos. Las enfermedades o los enemigos ocultos de los hijos. Los enemigos o desilusiones de los placeres, amores o empresas y especulaciones.
- Onceava de 6 - Los amigos de los sirvientes.
- Décima de 7 - La bisabuela materna. Las actividades o la profesión o el crédito del cónyuge, del asociado.
- Séptima de 10 - Los adversarios de la situación. Los enemigos de la madre.
- Sexta de 11 - Las enfermedades de los amigos. Los sirvientes de los amigos.
- Quinta de 12 - Los primos hermanos maternos. Los hijos de los enemigos ocultos. Los placeres y costumbres de los enemigos ocultos.
- Octava de 9 - La muerte de las ilusiones.

V. Quinta Casa:

- Cuarta de 2 - El origen de la fortuna de una familia. Los lugares donde se deposita dinero.
- Tercera de 3 - Los viajes cortos de los hermanos. Los escritos o los trabajos intelectuales de los hermanos.
- Segunda de 4 - Los bienes o la fortuna del padre. La evaluación del patrimonio.
- Doceava de 6 - Los enemigos ocultos de los sirvientes. Las pruebas derivadas del trabajo obligado.
- Onceava de 7 - Los amigos del cónyuge o del asociado. La fidelidad conyugal.
- Décima de 8 - Los honores póstumos.
- Octava de 10 - La muerte de la madre. El final de una situación. La herencia de la madre.
- Séptima de 11 - El matrimonio, el cónyuge de los amigos. Los asociados y los enemigos declarados de los amigos.
- Sexta de 12 - Las enfermedades de los enemigos ocultos. Los servidores o auxiliares de los enemigos ocultos.
- Tercera de 3 - Los regresos de los viajes.

VI. Sexta Casa:

Tercera de 2 - Los juegos de dinero.

Cuarta de 3 - Las sepulturas de los hermanos. Las ciudades o la residencia de los hermanos. Las propiedades

territoriales de los hermanos. El correo sobrante.

Tercera de 4 - Los tíos o tías maternos del cónyuge. Los hermanos del padre (tíos o tías). Los viajes cortos del padre. Las cartas del padre.

Segunda de 5 - Los bienes de los hijos. El dinero ganado por las especulaciones o los placeres.

Doceava de 7 - Los enemigos ocultos del cónyuge. Las dificultades o preocupaciones del cónyuge. El encarcelamiento del cónyuge.

Novena de 10 - Los desplazamientos motivados por la profesión, la situación o los honores. Los viajes largos de la madre.

Octava de 11 - La muerte, los testamentos, las herencias de los amigos. El suicidio de los amigos.

Séptima de 12 - El cónyuge de los enemigos ocultos. El asociado de los enemigos ocultos; los cómplices de un crimen.

VII. Séptima Casa:

Sexta de 2 - Las crisis financieras

Quinta de 3 - Los hijos de los hermanos y los de los vecinos. Nietos o nietas. Los placeres de los viajes.

Cuarta de 4 - El abuelo paterno (padre del padre).

Tercera de 5 - La relación de los hijos entre sí. Los viajes cortos de los hijos. La correspondencia canjeada entre los hijos. Los escritos de los hijos.

Segunda de 6 - Honorarios de los médicos.

Doceava de 8 - Las deudas de un muerto.

Décima de 10 - La abuela materna.

Novena de 11 - Los viajes largos de los amigos. La religión de los amigos.

Octava de 12 - La muerte o el suicidio de los enemigos secretos. Los preceptos o testamentos de los enemigos.

Tercera de 5 - La correspondencia amorosa.

VIII. Octava Casa:

Séptima de 2 - Contratos con la perspectiva de ganar dinero. Ruptura de un contrato de dinero. Los comanditarios.

Sexta de 3 - Las enfermedades de los hermanos. Los sirvientes y los animales domésticos de los hermanos y vecinos.

Quinta de 4 - Los hijos del padre. Los placeres del padre; su predisposición al juego.

Cuarta de 5 - La actitud paterna hacia los hijos. Las propiedades que pertenecen a los hijos. La residencia de los hijos. La sepultura de los hijos.

Tercera de 6 - Los hermanos de los sirvientes. Los desplazamientos de los sirvientes.

- Las cartas de los sirvientes.
- Segunda de 7 - Los bienes y valores del cónyuge. La dote. Los bienes procedentes de contratos. La pensión alimenticia.
- Doceava de 9 - Fracasos de los viajes largos. Las dificultades de un viaje largo. Las condiciones desfavorables e i imprevistas del viaje.
- Onceava de 10 - Los amigos de la madre. Las esperanzas de la madre.
- Décima de 11 - Las actividades o la profesión de los amigos. Los honores de los amigos. La madre de los amigos.
- Novena de 12 - Los viajes largos de los enemigos ocultos. El ideal o las opiniones de los enemigos ocultos.

IX. Novena Casa:

- Octava de 2 - La quiebra.
- Séptima de 3 - El cónyuge de los hermanos y vecinos. Los procesos de los hermanos. Las discusiones entre hermanos o entre vecinos.
- Sexta de 4 - Las enfermedades del padre. Los sirvientes y los pequeños animales del padre.
- Quinta de 5 - Los hijos.
- Cuarta de 6 - El padre de los sirvientes. Los inmuebles de los sirvientes. La fosa común.
- Tercera de 7 - Los cuñados o cuñadas por alianza. Los hermanos del cónyuge. Los viajes cortos del cónyuge. El viaje de bodas. La correspondencia de los cónyuges. El texto de un contrato, de un juicio o de un divorcio. Las publicaciones literarias del cónyuge.
- Segunda de 8 - Los bienes que provienen de las defunciones. Los beneficios realizados por una sucesión. El valor de una sucesión en especies.
- Doceava de 10 - Los enemigos ocultos de la madre. Los adversarios ocultos en el campo profesional. El encarcelamiento de la madre. Las enfermedades crónicas de la madre. Los crímenes de la madre.
- Onceava de 11 - Los amigos de los amigos.
- Décima de 12 - Las actividades, la situación, el poder de los enemigos ocultos. Los honores concedidos a los enemigos. La madre de los enemigos ocultos. .

X. Décima Casa:

- Octava de 3 - La muerte de los hermanos o de los vecinos. La destrucción de cartas. Las herencias de hermanos o vecinos
- Séptima de 4 - Los contratos del padre. Los procesos del padre. Los enemigos declarados del padre. El asociado del padre.
- Sexta de 5 - Las enfermedades de los hijos. Las enfermedades causadas por el placer. Las enfermedades venéreas; enfermedades debidas al juego u ocasionado por el deporte.
- Los sirvientes al servicio de los hijos. Las nodrizas, amas, niñeras. Los animales de los hijos. La alimentación de los hijos.

Quinta de 6 - Los primos y primas paternos. Los hijos de los sirvientes. Los pequeños animales domésticos de los sirvientes. Los placeres de los sirvientes.
 Cuarta de 7 - El bisabuelo paterno (abuelo del padre). El padre del cónyuge.
 Tercera de 8 - Las esquelas.
 Segunda de 9 - El dinero que proviene de los viajes.
 Doceava de 11 - Las dificultades y preocupaciones de los amigos. Los crímenes cometidos por los amigos. Los enemigos ocultos de los amigos.
 Onceava de 12 - Los amigos o auxiliares de los enemigos ocultos.

XI. Onceava Casa:

Novena de 3 - Los viajes largos de los hermanos. El ideal y la religión o las opiniones de los hermanos.
 Octava de 4 - La muerte del padre. Las herencias recogidas por el padre.
 Séptima de 5 - El yerno o la nuera (el matrimonio de los hijos). Los contratos que conciernen a los hijos. Los procesos de los hijos, etcétera...
 Sexta de 6 - Las enfermedades de los animales pequeños. Los animales de los sirvientes. La alimentación en las enfermedades.
 Quinta de 7 - Los nietos de los hermanos. Los hijos del cónyuge. Los placeres, las costumbres, las especulaciones de los asociados o del cónyuge. La suerte en uniones o asociaciones, en contratos o procesos.
 Segunda de 10 - El dinero de la madre. Los beneficios de la situación. Beneficios conseguidos por honores. Los beneficios que confiere el poder.
 Doceava de 12 - El encarcelamiento de los enemigos.

XII. Doceava Casa:

Décima de 3 - Las acciones, la situación o la profesión de los hermanos y de los vecinos. Los honores y los empleos por un trabajo cerebral.
 Novena de 4 - Los viajes largos del padre. La religión del padre.
 Octava de 5 - La muerte de los hijos. La herencia de los hijos.
 Séptima de 6 - El cónyuge de los sirvientes. El macho o la hembra de los animales pequeños.
 Sexta de 7 - Las enfermedades del cónyuge o del asociado. Los sirvientes o los animales domésticos del cónyuge o del asociado.
 Quinta de 8 - La alegría causada por una herencia.
 Tercera de 10 - Los tíos o tías paternos del cónyuge. Los hermanos o hermanas de la madre; tíos y tías maternos. Los viajes cortos de la madre. La correspondencia en la profesión. La correspondencia de la madre.
 Segunda de 11 - El dinero de los amigos o de los protectores.

LOS FACTORES Y PUNTOS ESENCIALES DEL TEMA NATAL

Estos factores y puntos esenciales son: El Sol y la Luna (o las dos luminarias), Mercurio, el Ascendente, el Gobernador del tema y el Medio del Cielo. Como ya hemos visto los tres primeros factores, sólo nos queda examinar los otros.

ASCENDENTE o ASC.: es el punto del espacio donde el horizonte secciona la Eclíptica al Este; es el horizonte oriental o la cúspide de la primera Casa. El Ascendente determina en una gran parte la apariencia corporal y la constitución del individuo, su herencia, su personalidad, sus tendencias generales y su temperamento. Sin embargo, estas cosas también dependen de la naturaleza, de la posición y de los aspectos del Gobernador.

EL GOBERNADOR o PLANETA REGENTE: es el planeta que rige el signo zodiacal que atraviesa el horizonte ascendente, el signo sobre la cúspide de la primera Casa. Este Gobernador determina el tipo planetario del individuo y, a partir de esto, sus disposiciones generales, su forma y su temperamento. Las indicaciones del Gobernador se combinan, no sólo con las del signo ascendente, sino también con las del signo donde se halla el Gobernador, y sus aspectos.

EL MEDIO DEL CIELO, MED-COELI o M.C.: Es el cenit del lugar natal o la cúspide de la décima Casa; este punto también es muy importante, ya que rige, conjuntamente con su Gobernador (Maestro de X), y el Sol, el destino general del individuo, su éxito en la vida, su prestigio, sus realizaciones, su profesión, sus negocios.

LOS FACTORES DEL TEMA QUE SON ACCIDENTALMENTE ESENCIALES

Puede ocurrir que ciertos planetas se manifiesten en el tema de forma tanto o más importante que la de los puntos citados más arriba; son:

LOS PLANETAS ASCENDENTES: o los que están muy cerca del Ascendente, o al final de la Casa XII, o en la primera Casa (5° por encima de la Cúspide y hasta 20° por debajo). En este caso, un planeta ejerce una influencia preponderante sobre el carácter y también en el destino y la vida del sujeto; esta influencia es superior a la del Gobernador y se combina con ella.

LOS PLANETAS EN ELEVACION: o los que están muy cerca del Medio del Cielo o Cúspide de la décima Casa (desde 5° sobre la Cúspide de X, hasta 20° en la décima). Un planeta en esta posición ejerce también una influencia preponderante sobre el destino del sujeto y sobre sus posibilidades.

PLANETAS ANGULARES: son los planetas situados en los ángulos del tema, cerca de las cúspides de I, IV, VII y X.

LOS SIGNOS EN LAS CUSPIDES DE LAS CASAS. LOS REGENTES DE LAS CASAS

Cada Casa está regida por el planeta que gobierna el signo que atraviesa su cúspide o punta. Hay que considerar las cosas relacionadas con una Casa particular según el signo que está en su cúspide, su naturaleza, y según la naturaleza y la posición del planeta que gobierna este signo. Sin embargo, cuando un planeta está situado en una Casa, su influencia se manifiesta intensamente, y su significado deberá considerarse antes que el del regente de esta Casa; su papel se vuelve preponderante. El significado de los signos en las cúspides, al igual que el de los Regentes de las Casas, según los diversos sitios ocupados, será explicado en el libro II.

EL REPARTO DE LOS PLANETAS EN EL TEMA NATAL

PLANETAS POR ENCIMA DEL HORIZONTE: (en Casas VII, VIII, IX, X, XI y XII).

Cuando los planetas están por encima del horizonte, poseen una fuerza mayor e indican que ciertas cosas van a manifestarse' abiertamente, dando resultados en el mundo exterior. La mayoría de los planetas situados sobre el horizonte otorgan más oportunidades, una vida de experiencias positivas, de promesas, de realizaciones efectivas, de evolución y de progreso.

PLANETAS POR DEBAJO DEL HORIZONTE: (en Casas I, II, III, IV, V, VI). Estos planetas tienen menos magnetismo, representa un período de descanso y de reflexión sobre las cosas pasadas, la asimilación de éstas. La mayoría de los planetas por debajo del horizonte da pocas oportunidades en la vida y el individuo debe contar sobre todo en sus propios esfuerzos; experiencias y progresos psíquicos básicamente; vida interior.

PLANETAS ORIENTALES: (en Casas X, XI, XII, I, II, III). Los planetas orientales representan las fuerzas y energías latentes a punto de manifestarse y de activarse. Gran futuro y realizaciones a la vista. Cuando son mayoría, su acción es similar a la de los planetas situados sobre el horizonte, pero el individuo actuará sobre todo para conseguir su progreso y evolución personal (todo para sí mismo).

PLANETAS OCCIDENTALES: (en Casas IV, V, VI, VII, VIII, IX). Representan los frutos o resultados de la vida, el objetivo alcanzado. Cuando son mayoría, el individuo dirige su actividad hacia los demás, su objetivo es ayudar y hacer disfrutar a sus semejantes de los frutos de su propia experiencia (servicio).

REPARTO EQUILIBRADO O ARMONICO: planetas bien repartidos en el conjunto de la carta celeste, sin acumulaciones. Esto indica siempre una personalidad bien equilibrada, una cierta armonía vital, una cierta extensión de las facultades.

ACUMULACION DE LOS PLANETAS. REPARTO DESIGUAL: confiere un cierto desequilibrio. El sujeto será unilateral en sus posibilidades y manifestará una falta de equilibrio, podrá ser un especialista pero carecerá de cultura general o de armonía de carácter. De igual forma, el destino será desigual; el individuo realizará

demasiadas cosas en determinados momentos, y demasiado pocas en otros. La acumulación de planetas en ciertos signos y en ciertas Casas es perniciosa, ya que el resultado de las influencias combinadas raramente es armónico. A menudo, el individuo tendrá disposiciones indicadas por el signo en cuestión de forma anormal o exagerada, no favoreciendo las otras cualidades o facultades, y sobre todo las expresadas por el signo opuesto. De igual modo, sus actividades se limitarán a las que represente la Casa en la que se sitúe la acumulación, y el sujeto tendrá una intensa fobia por las cosas significadas por la Casa opuesta.

Estas aglomeraciones son generalmente peligrosas para las direcciones planetarias, que provocan una serie de acontecimientos que se producen en un intervalo corto de tiempo, y en este caso "una desgracia no viene nunca sola".

NOTA IMPORTANTE REFERENTE A LAS CASAS

El practicante de Astrología llega gradualmente a la conclusión de que todos los planetas no tienen un papel de igual importancia en un tema. Algunos parecen todopoderosos y dominan la vida del individuo, mientras que otros parecen incapaces de aportar nada bueno, a pesar de los buenos o malos aspectos. Parece evidente que ciertos factores de la carta celeste son más propicios a las vibraciones planetarias que otros, mientras que hay sectores en los que la influencia astral parece estar singularmente trabada.

EL ANTEPLANO DE UN TEMA: se sitúa en los ángulos, o sea en las Casas I, IV, VII y X (desde 50 por encima de la cúspide hasta 200 por debajo). En estas situaciones, los planetas son muy activos y actúan con mayor velocidad y fuerza dando al sujeto las mejores oportunidades de realizaciones efectivas en el presente.

EL PLANO MEDIO DEL TEMA: abarca las Casas sucedentes (II, V, VIII y XI), 5° por encima y 20° por debajo de cada cúspide. En estos sectores la acción planetaria está considerablemente retrasada y obstaculizada, sobre todo en la Casa VIII. Las cualidades planetarias se manifiestan con muchas dificultades y no pasan del estado estático al estado activo hasta la madurez.

EL PLANO POSTERIOR DEL TEMA: abarca los dos lados de las cúspides de las Casas Cadentes (III, VI, IX y XII) desde los 5° por encima y hasta los 20° por debajo de las cúspides. Allí la acción planetaria es más bien débil, porque su energía está disipada, esparcida, dispersa. Los efectos son más bien mentales y tienen por objetivo metas lejanas o más bien referentes al futuro, a la edad senil.

En general, las personas que no se elevan por encima de una situación mediocre, tendrán pocos planetas en evidencia o en anteplano; mientras que aquellas que realizan acciones célebres en la Historia, tendrán la mayoría de sus planetas en los ángulos. Aquellos cuya gloria y acciones tienen efectos duraderos, tendrán planetas, no sólo angulares, sino también en signos fijos.

AFORISMOS SOBRE LA INFLUENCIA DE LOS PLANETAS EN LAS CASAS

1 ° Un buen planeta, bien situado en signo y bien aspectado en una Casa feliz: otorga las cosas indicadas fácil y abundantemente y su obtención será feliz.

2° Un buen planeta, mal situado en signo y mal aspectado en una Casa benéfica: dará las mismas cosas pero con dificultad y sin duración.

3 ° Un planeta maléfico, bien situado y bien aspectado en una buena Casa: dará las cosas significadas, pero con dificultades o por malos medios, y el individuo las utilizará mal.

4° Un planeta maléfico, mal situado y en una Casa favorable, destruye las cosas significadas por esta Casa.

5° Un planeta benéfico, bien situado en una Casa negativa, suaviza el mal indicado o lo transmuta en bien.

6° Un planeta benéfico, mal situado, en una Casa negativa, no impide, ni disminuye el mal anunciado, pero indica las circunstancias.

7° Un planeta maléfico, bien situado en una Casa negativa, no impide el mal, pero libera de él con dificultad y peligro.

8° Un planeta maléfico, mal situado en una Casa negativa, agudiza, acelera y hace inevitables los males a los que predispone.

VARIOS PLANETAS EN UNA CASA

Una Casa que contiene varios planetas debe considerarse particularmente. La causa del bien o del mal significada por estos planetas provendrá de las Casas de los que son Regentes. En este caso el orden de potencia de los planetas es el siguiente: 1 ° el Regente de esta Casa (si se halla en ella); 2° el que está exaltado allí; 3º el que posea una analogía con la Casa; 4º el que esté más próximo a la cúspide de la Casa.

EFFECTOS PRODUCIDOS POR VARIOS PLANETAS EN UNA MISMA CASA

1 ° En Casa feliz

Dos benéficos: bueno, muy afortunado.

Un benéfico seguido de un maléfico: el bien acabará mal o será contrariado.

Un maléfico seguido de un benéfico: el mal no se producirá o el sujeto escapará a él.

Dos maléficos: el bien no se producirá (excepto si son muy potentes), pero todo bien acarreado por maléficos acabará mal o contrariado.

2° En Casa infeliz

Dos benéficos: el mal no se producirá.

Un benéfico seguido de un maléfico: el mal se realizará. Un maléfico seguido de un benéfico: el mal se realizará pero el sujeto escapará de él.

Dos maléficos: muy grave, el sujeto padecerá su desafortunado destino, sin escapatoria posible.

EL HILEG

El Hileg es el punto del tema natal que rige la vitalidad del individuo (hileg: término árabe que significa dador de vida).

Generalmente, se toma a al Sol como hileg para el hombre y la Luna para la mujer, y también el Ascendente para los dos sexos. Son los tres puntos vitales. Sin embargo, está comprobado que para ser hileg, las luminarias" deben ser angulares y, sobre todo, han de estar situadas cerca de las cúspides de las Casas primera, séptima y décima. Si ninguna de las luminarias es angular, se toma entonces como hileg la cúspide del Ascendente.

Por oposición al hileg, se considera al areneta o destructor de vida. El areneta es un planeta que aflige al hileg que es maléfico, o un planeta en Casa VIII o regente de esta Casa. La muerte ocurre generalmente por una mala dirección del hileg al areneta.

DIGNIDADES ACCIDENTALES DE LOS PLANETAS

Al igual que ciertos planetas pueden estar ventajosamente situados en los signos que corresponden mejor a su naturaleza, pueden también hallarse en las Casas que mejor concuerdan con su significado y en las que su influencia es mejor. Es lo que se denomina dignidades accidentales. Estas Casas ideales para los planetas son:

<i>SOL:</i>	<i>en casa 1 y X.</i>
<i>MERCURIO:</i>	<i>en casa III.</i>
<i>VENUS:</i>	<i>en casa V y VII</i>
<i>JUPITER:</i>	<i>en casa II y IX.</i>
<i>URANO:</i>	<i>en casa XI.</i>
<i>NEPTUNO:</i>	<i>en casa IX.</i>
<i>RUEDA FORTUNA:</i>	<i>en casa II.</i>

LOS ASPECTOS

El principio de los aspectos planetarios se basa en las afinidades o los antagonismos elementales existentes entre los diferentes signos del Zodíaco. Primeramente, los signos se armonizan con los de naturaleza idéntica y luego con aquellos con los que su influencia puede combinarse.

Los signos de Fuego se armonizan entre sí y pueden combinarse con los signos de Aire; del mismo modo, los signos de Tierra pueden combinar su influencia con los de Agua.

Al contrario, los signos de naturaleza diferente son antipáticos y no pueden combinarse; por ejemplo, el Agua destruye al Fuego; la Tierra y el Aire no pueden combinarse.

Así, pues, según la posición de dos planetas en el Zodíaco, se podrá juzgar si su influencia es armónica o no; sin embargo, para que el efecto de su acción sea completo, es necesario que ocupen grados idénticos en los dos signos.

De lo que antecede se deduce que el principio de los aspectos se basa también en una cuestión de longitud, siendo el aspecto precisamente el ángulo de longitud entre dos planetas o la medida del arco de círculo situado entre sus posiciones respectivas sobre la eclíptica.

Los aspectos favorables son los que derivan de la división de la circunferencia en tres o múltiplos de tres.

Los aspectos desfavorables provienen de la división de la circunferencia en dos o múltiplos de dos.

El triángulo y el hexágono son armónicos, el cuadrado y la cruz son inarmónicos.

Para facilitar la práctica, las divisiones del círculo o ángulos de longitud del Zodíaco han sido denominadas las más importantes como siguen:

BUENOS ASPECTOS:

30° grados o Semi-Sextil.
60° grados o Sextil.
120° grados o Trígono..

MALOS ASPECTOS:

45° grados o Semi-Cuadratura.
90° grados o Cuadratura.
180° grados u Oposición.

ASPECTO NEUTRO

0° grados o Conjunción.

135° grados o Sesqui-Cuadrado.

Ciertos autores consideran el aspecto de 150° o Quincucio, que es débil y más bien dudoso.

Nota. Las denominaciones de "buenos" y "malos" aspectos no deben tomarse al pie de la letra. En realidad, la naturaleza de la configuración no puede alterar los efectos de los planetas; la cuadratura tiene el mismo efecto que el trígono y no se trata de "bueno" o de "malo", de suerte o desgracia; es una cuestión de cantidad pero no de calidad. La diferencia entre una cuadratura y un trígono, es que el primero es más potente y más enérgico que el segundo, y hace actuar las influencias de modo excesivo.

ORBES DE LOS PLANETAS

En la práctica, pocas veces se encuentran planetas que formen un aspecto exacto. Esta exactitud no es necesaria para que haya influencia, y la experiencia ha permitido delimitar la zona de influencia de los aspectos. Hay, pues, dos límites, uno antes del aspecto teórico y otro después; es la: diferencia en grados entre estos límites y el punto central de influencia máxima que se denomina orbe.

Después del aspecto exacto (poco frecuente), es el aspecto progresivo o por unión el que parece tener más valor, mientras que el aspecto regresivo o por separación parece ser más débil.

Los orbes han sido establecidos de la siguiente forma:

Conjunción:	de -8° a $+10^{\circ}$
Semi-Sextil:	de -2° a $+2^{\circ}$
Semi-Cuadrado:	de -2° a $+2^{\circ}$
Sextil:	de -6° a $+6^{\circ}$
Cuadrado:	de -7° a $+9^{\circ}$
Sesqui-Cuadrado:	de -3° a $+4^{\circ}$
Trígono:	de -8° a $+10^{\circ}$
Oposición:	de -8° a $+10^{\circ}$

En la práctica hay que tener sobre todo en cuenta los aspectos a menos de 5° .

LAS CONJUNCIONES

La conjunción es un aspecto neutro que puede volverse o bien benéfico o bien maléfico, según la naturaleza de los planetas en aspecto. Sin embargo, está comprobado que la conjunción no es nunca totalmente armónica, sobre todo si es exacta, o casi exacta, ya que los planetas se molestan mutuamente en su acción.

Las conjunciones consideradas como bastante afortunadas son las siguientes:

- Sol: con todos los planetas, excepto con Saturno, y aún.
- Luna: con todos, excepto Saturno y Marte.
- Mercurio: con todos, excepto con Marte.
- Venus: con todos, excepto con Saturno.
- Marte: con Venus y el Sol; malas con los otros.
- Júpiter: con todos, excepto con Marte.
- Saturno: con Júpiter y Mercurio; malas con los otros.

PLANETAS QUEMADOS O COMBUSTOS

La combustión de un planeta se produce cuando está situado junto al Sol a menos de 3° . En este caso, los efectos de este planeta se manifiestan de forma excesiva y perniciosa, brusca, exagerada y precipitada. Este fenómeno se produce frecuentemente con Mercurio, lo que desfavorece las facultades razonadoras.

Observaciones: Ciertos autores antiguos consideran que los aspectos no producen siempre los mismos efectos; éstos cambian según si los planetas en aspecto están en signos de corta o larga ascensión. Según Ptolomeo, cuando un aspecto de trígono se produce en los signos de corta ascensión, su naturaleza es mucho menos favorable. Del mismo modo, la resultante de dos planetas en sextil en signos de larga ascensión es también menos benéfica.

Ciertos autores modernos pretenden que los aspectos de sextil, cuadratura y trígono (en el sentido de las agujas del reloj) por relación a un planeta aspectado, son mucho más potentes que los aspectos formados en el sentido contrario. En este caso, la fuerza del aspecto estará disminuida de un tercio.

LOS PARALELOS DE DECLINACION

El aspecto de paralelo entre dos planetas se forma cuando están mutuamente en un mismo grado de declinación (Norte o Sur del Ecuador), o bien los dos Norte o Sur, o bien uno al Norte y otro al Sur. Esto está indicado en las Efemérides (letra P). 'El aspecto de paralelo equivale al de conjunción, pero en un grado menor y el orbe permitido es de 2°.

LIBRO II

LAS COMBINACIONES SIMPLES DE INFLUENCIAS

Nota del autor: En este Libro II, me he esforzado en ofrecer la quintaesencia de las influencias planetarias en los signos y en las Casas así como en los aspectos mutuos. He eliminado de la enseñanza de la tradición los detalles que me han parecido falsos, dudosos o inútiles y sólo he conservado los que han confirmado su valor en la experiencia diaria

CAPITULO I

LOS PLANETAS EN LOS SIGNOS

La posición de los planetas en los signos del Zodíaco tiene una influencia primordial sobre el carácter de los individuos, y el conjunto de estas influencias constituye en gran parte su fórmula psicológica. Habrá que considerar estas influencias sobre todo desde un punto de vista psíquico. En cuanto a su acción sobre los acontecimientos de la vida, sobre los hechos puramente materiales, sólo existe en forma de tendencias, de posibilidades o de ocasiones.

Las influencias del Sol, de la Luna, de Mercurio y del Ascendente en los signos tienen, sin lugar a dudas, muchas similitudes, aunque desde puntos de vista diferentes (ver libro I, capítulo II), y para determinar el carácter del individuo a veces bastará con acumular las influencias de los signos que ocupan. Sin embargo, para facilitar el trabajo

del estudiante, el significado del Sol, de la Luna y de Mercurio también será expuesto a continuación. En cuanto al Ascendente, hay que referirse íntegramente a las descripciones de los signos expuestos en el libro 1.

EL SOL EN LOS SIGNOS

SOL EN ARIES:

Armonía: Energía, iniciativa, audacia, dirección, ambición, ardor. Hace a los jefes, los contramaestres, los pioneros. Temperamento activo.

Afligido: Impulsividad, gasto, agresividad, turbulencia, violencia, brutalidad. Fiebres.

SOL EN TAURO:

Armonía: Voluntad, perseverancia, amabilidad, tranquilidad, paciencia, atracción por el placer. Aptitudes para el arte, la pintura y el canto. Fuerza física, resistencia.

Afligido: obstinación, espíritu conservador y concentrado sobre sí mismo; deseo exagerado de posesiones materiales, excesos, extravagancia, glotonería, arrogancia, dogmatismo, orgullo, indolencia. Dolor de garganta.

SOL EN GEMINIS:

Armonía: Adaptabilidad, oportunismo, facilidad para expresarse y para aprender, afabilidad. Viajes. Trabajos intelectuales, ciencias, escritos. Intermediarios, representantes. Fuerza nerviosa.

Afligido: Dualidad, espíritu cambiante, difusión, dispersión de las energías, carencia de unidad hacia el objetivo. Nerviosismo, enfermedad de los pulmones.

SOL EN CANCER:

Armonía: Búsqueda de la simpatía, discreción, tenacidad, naturaleza apacible, psiquismo. Atracción por la vida pública. Naturaleza sensible y emotiva.

Afligido: Timidez, naturaleza cambiante e indolente, sensibilidad excesiva a las influencias del medio ambiente y a la opinión pública, susceptibilidad. Anemia, trastornos del estómago.

SOL EN LEO:

Armonía: Dominio, autoridad, ambición, honor, deseo de gobernar, integridad, afectos duraderos, fidelidad, sinceridad, magnanimidad. Puestos de autoridad y de organización. Empleos importantes. Arte teatral. Potencia vital.

Afligido: Espíritu altivo, arrogante y despótico, tiranía y crueldad, cobardía. Enfermedad del corazón.

SOL EN VIRGO:

Armonía: Ingenio, palabras hábiles, discernimiento, diplomacia, servicio. Habilidad mecánica, atracción por la química, la higiene, la farmacia, la medicina a través de los medicamentos. Intermediarios o colaboradores, trabajos subalternos. Funciones eliminatoria. Eficiencia y servicio.

Afligido: Espíritu demasiado crítico, escéptico, exageración del detalle. Enfermedades imaginarias, nerviosismo, desarreglos intestinales. Falta de ambición y de confianza en sí mismo. Complejo de inferioridad.

SOL EN LIBRA:

Armonía: Fuertes tendencias sociales, búsqueda de uniones y de asociaciones, amor por la justicia, juicio, equilibrio y comparación. Arte, música, decoración, talentos vocales. Armonía de las formas.

Afligido: espíritu ligero e inconstante, diletantismo amoroso, sensibilidad excesiva a la aprobación, fatuidad. Enfermedades de los riñones y de la piel.

SOL EN ESCORPIO:

Armonía: Energía psíquica, valor, afectos y aversiones intensos, regeneración. Trabajos científicos, peligrosos o violentos. Industria, sucesiones, búsquedas difíciles. Magnetismo personal y gran potencia sexual.

Afligido: Extremismo, envidia, pasión violenta, brutalidad, espíritu muy vengativo. Enfermedades de los órganos genitales y de la nariz.

SOL EN SAGITARIO:

Armonía: Benevolencia, ideal elevado, entusiasmo, filantropía, independencia, amor por los viajes largos, los deportes y la vida libre. Carrera liberal; misiones delicadas y honorables; atracción por la filosofía, la religión y la ley; desgaste físico.

Afligido: Espíritu demasiado aventurero y jugador, acciones ilegales, rebelión. Trastornos sanguíneos, ciática, artrismo.

SOL EN CAPRICORNIO:

Armonía: Honradez, prudencia, integridad, ambición tranquila, perseverancia. Puestos de responsabilidad, política, deberes sociales. Conservación de la energía.

Afligido: Espíritu frío, pesimista y desconfiado. Reumatismos y trastornos cutáneos.

SOL EN ACUARIO:

Armonía: Independencia, amor por la libertad, cooperación, ideas progresistas. Búsquedas científicas; éxito por cooperación y amistades.

Afligido: Espíritu revolucionario y excéntrico. Vitalidad defectuosa, mala circulación, varices.

SOL EN PISCIS:

Armonía: Compasión, psiquismo, ocultismo, sentimentalidad. Actividades en el aislamiento. Administración. Hostelería. Espíritu de sacrificio.

Afligido: Tendencia a la decepción, falta de espíritu práctico. Linfatismo, hidropesía, intoxicaciones, alcoholismo. Sensibilidad y emotividad excesivas, sensiblería.

LA LUNA EN LOS SIGNOS

LUNA EN ARIES:

Armonía: Independencia, ideas personales, valor, ambición. Empleos activos y enérgicos.

Afligido: Impulsividad, dominio, agresividad, imaginación excesiva, ninguna prevención, cambios constantes de ocupación. Carácter inestable.

LUNA EN TAURO:

Armonía: Amabilidad, confianza, determinación, prevención y perseverancia. Atracción por las cosas materiales agradables. Arte, música y placeres. Amor por la naturaleza.

Afligido: Excesos en los placeres, pereza, sensualidad, ingenuidad, egoísmo.

LUNA EN GEMINIS:

Armonía: Intelecto vivo, literatura, ciencias, proselitismo, adaptabilidad. Ocupaciones literarias, periodismo, escritos, comercio, viajes, trabajos relacionados con las masas. Curiosidad. Deseo de informarse, locuacidad.

Afligido: Inestabilidad mental, indecisión, vida errante. Ninguna concentración.

LUNA EN CANCER:

Armonía: Sociabilidad y simpatía, tradicionalismo, sensibilidad a las condiciones circundantes, magnetismo. Amor por la casa y el confort. Ocupaciones públicas y domésticas.

Afligido: Dependencia del entorno, indolencia, impresionabilidad, susceptibilidad. Problemas familiares. Dolores de estómago.

LUNA EN LEO:

Armonía: Firmeza, confianza, honorabilidad, justicia y magnanimidad. Aptitudes para la organización, gustos artísticos. Selectividad en las relaciones.

Afligido: Afectos cambiantes. Inestabilidad sentimental, fatuidad.

LUNA EN VIRGO:

Armonía: Memoria, retentiva, estudio científico, química, medicina farmacéutica y dietética. Reserva y tranquilidad. Empleos subordinados. Preparación alimenticia.

Análisis. Servicio, humildad, modestia.

Afligido: Naturaleza servil, mediocridad, cambios de ocupación, inquietud, gran timidez. Enfermedades imaginarias.

LUNA EN LIBRA:

Armonía: Sociabilidad, popularidad, atracción por los placeres sociales, buenas facultades mentales, juicio correcto. Facultades artísticas y musicales.

Afligido: Infidelidad, inestabilidad en las relaciones, excesiva sensibilidad a la opinión pública.

LUNA EN ESCORPIO:

Armonía: Carácter brusco y duro; valor, independencia, naturaleza que no se deja intimidar, determinación. Trabajos peligrosos, que necesitan coraje, energía e ingenio. Dones ocultos (para la mujer: fertilidad).

Afligido: Excesos sexuales, problemas a causa de las mujeres, trastornos genitales; riesgo en los partos.

LUNA EN SAGITARIO:

Armonía: Espíritu aventurero, modales vivos, ejercicios físicos, deportes, danza, equitación, caza. Disposición errante. Atracción por los viajes largos, caballos y perros.

Afligido: Modales rebeldes, exceso de riesgo, imprudencia. Agitación, incapacidad de estar quieto.

LUNA EN CAPRICORNIO:

Armonía: Timidez, melancolía, mesura, éxito gracias a los demás. Atracción por la política. Situaciones importantes obtenidas por popularidad. Reserva. Entorno restringido.

Afligido: Calumnia, mala digestión, problemas materiales, restricciones, poco sentimiento. Impopularidad. Cambios desfavorables de situación.

LUNA EN ACUARIO:

Armonía: Sociabilidad, imágenes mentales claras, intuición, amistad, popularidad con los amigos. Atracción por la aviación, la electricidad, el ritmo. Ocupaciones originales. Trabajos vanguardistas.

Afligido: Excentricidad; amistades inestables, cambios bruscos de humor.

LUNA EN PISCIS:

Armonía: Receptividad e imaginación; impresionabilidad, mediumnidad. Ensueño, inspiración, indecisión, falta de estoicismo. Ocupaciones relacionadas con los líquidos, hostelería, restauración, o bien: empleos retirados. Familia numerosa.

Afligido: Problemas por sentimentalismo excesivo; pereza, alcoholismo, superstición, inquietud, imaginación enfermiza.

MERCURIO EN LOS SIGNOS

MERCURIO EN ARIES:

Armonía: Argumentación, disputa, discusión, réplica ágil y fácil, exageración; espíritu vivo que considera rápidamente una situación. Dibujo y artes gráficas. Individuo espabilado.

Afligido: Vivacidad, impulsividad, imprevisión. Excesiva prisa. Impaciencia.

MERCURIO EN TAURO:

Armonía: Ideas estables, sensatez, decisión lenta, determinación, discreción, ideas centradas en los placeres, ingenuidad.

Afligido: Obstinación, espíritu cerrado, incultura. Lentitud de asimilación.

MERCURIO EN GEMINIS:

Armonía: Espíritu que aprende fácilmente y capta las ideas con agilidad, asimilación, cambios y viajes, búsqueda de la experiencia y de la novedad, necesidad de movimiento y de desplazamiento; habilidad oratoria y comercial, escritos.

Afligido: Nerviosismo, agotamiento mental, enfermedades pulmonares, problemas por los escritos, los viajes, los parientes consanguíneos.

MERCURIO EN CANCER:

Armonía: Gran adaptabilidad y buena comprensión, apertura intelectual, mente clara y buena memoria. El individuo intenta siempre causar buena impresión.

Afligido: Espíritu cambiante e inestable, falta de concentración, ideas influenciadas por el medio ambiente.

MERCURIO EN LEO:

Armonía: Ideas elevadas o ambiciosas, franqueza, modos un poco ásperos, naturaleza excitable. Organización, interés por la organización y las diversiones. Grandilocuencia.

Afligido: Tendencia a juzgar a través de las consideraciones afectivas. Inconstancia. Amor excesivo por el juego y el riesgo. Vanidad; poses de comediante.

MERCURIO EN VIRGO:

Armonía: Espíritu lógico y científico, discernimiento; diagnóstico, lingüística, conclusiones prácticas y buen razonamiento. Química, medicina, destreza y perspicacia.

Afligido: Irritabilidad nerviosa, petulancia, crítica excesiva, espíritu quisquilloso, manías.

MERCURIO EN LIBRA:

Armonía: Concepciones amplias, arte, buen juicio, habilidad para expresarse, canto.

Afligido: Proceso con asociados, infidelidades por parte del cónyuge. Despreocupación, ligereza.

MERCURIO EN ESCORPIO:

Armonía: Sutileza y perspicacia, argumentación, sarcasmo, crítica severa, audacia y tozudez, espíritu astuto y lleno de posibilidades. Atracción por lo oculto.

Afligido: Embrollos, discusión, escepticismo, cinismo, sospechas.

MERCURIO EN SAGITARIO:

Armonía: Libertad de pensamiento, filosofía, tolerancia, respeto por las leyes, deseo de viajar al extranjero, sobre todo con el fin de instruirse.

Afligido: Acciones ilegales, sofisma. Espíritu aventurero.

MERCURIO EN CAPRICORNIO:

Armonía: Espíritu penetrante, pensador; perspicacia, diplomacia, estudios, búsquedas y trabajos pacientes. Búsqueda de los secretos de la materia. Método, cálculos, economía.

Afligido: Dureza, frialdad, malicia, rencor, ideas pesimistas.

MERCURIO EN ACUARIO:

Armonía: Innovación, originalidad e independencia de ideas, amor de la libertad. Concepciones idealistas y humanitarias. Ideas progresistas, ciencias exactas y experimentales. Amistades intelectuales. Aptitud para formar proyectos.

Afligido: Excentricidad, divagación mental. Espíritu de contradicción.

MERCURIO EN PISCIS:

Armonía: Facultades psíquicas, imaginación, mediumnidad, benevolencia pero espíritu sutil, flexible, algo tramposo y superficial. Interés por lo oculto, los líquidos, la hostelería.

Afligido: Trastornos cerebrales, melancolía, neurastenia. Superstición, tendencia a tener ilusiones y aprensiones.

VENUS EN LOS SIGNOS

VENUS EN ARIES:

Armonía: Ardor, amor semejante al fuego de paja. Impulso en las simpatías. A menudo el individuo escoge una causa indigna. Gastos extravagantes.

Afligido: Inconstancia en las relaciones, pasiones repentinas, arrebatos imprudentes.

VENUS EN TAURO:

Armonía: Ganancias financieras; amabilidad y fidelidad. Preocupación por la vestimenta y el decoro. Individuo generoso, pero no extravagante.

Afligido: Pereza, indolencia, gusto inmoderado por los placeres y el lujo.

VENUS EN GEMINIS:

Armonía: Elocuencia agradable y rítmica. Poesía, mentalidad refinada y artística. Dualidad sentimental, flirteo.

Afligido: Inconstancia, ligereza; al individuo le gusta hacer rabiar y juega con los sentimientos de los demás.

VENUS EN CANCER:

Armonía: Imaginación fértil, devoción, naturaleza afectuosa, religiosidad, amor por la familia y el hogar, amor materno, sociabilidad, simpatía. Amor por la Naturaleza.

Afligido: Sentimientos cambiantes, relaciones inestables y demasiado populares. El individuo se ata un poco a todo el mundo.

VENUS EN LEO:

Armonía: Afecto sincero, lealtad y fidelidad, ternura. Exitos en la educación, el teatro o las diversiones. Favores y afecto de personas influyentes.

Afligido: Atracción exagerada por los placeres. Excesos en los afectos. Vanidad, coquetería exagerada.

VENUS EN VIRGO:

Armonía: Ayuda a los enfermos y necesitados, abnegación, relación agradable con los subordinados, amor o relaciones con personas de un rango inferior. Pureza de sentimientos.

Afligido: Afecto interesado, falta de sentimentalidad; amor egoísta, flirteo y provocación, pero falta de pasión.

VENUS EN LIBRA:

Armonía: Habilidad musical o artística, matrimonio o asociaciones felices, atracción.

Afligido: Vanidad; al nativo le gusta mucho que lo alaben y le den coba. Problemas en el matrimonio por inconstancia.

VENUS EN ESCORPIO:

Armonía: Deseos sexuales exagerados, lujuria, sensación y sensualidad, celos, peligro de pérdida de reputación. Cierta devoción profunda. Posible herencia.

Afligido: Sensualidad mórbida, atracción por los placeres anormales; enfermedades venéreas.

VENUS EN SAGITARIO:

Armonía: Cultura intelectual y artística; idealismo, benevolencia, optimismo, generosidad, religiosidad. Aventuras amorosas; posibilidad de más de una unión. Felicidad lejos, en un país extranjero.

Afligido: Amor exagerado por el riesgo y la aventura, imprudencia en amor.

VENUS EN CAPRICORNIO:

Armonía: Amor profundo con tendencias melancólicas; búsqueda de la estabilidad amorosa. Honor y moralidad. Apego a una persona de más edad. A menudo, matrimonio de conveniencia que provoca desilusiones. Sentimientos subordinados en cuestiones de prestigio.

Afligido: Afectos exclusivos y egoístas; tristezas amorosas. Frialidad. Desconfianza en materia sentimental.

VENUS EN ACUARIO:

Armonía: Afectos independientes; franqueza. Relaciones inconventionales. Amor libre pero sincero. Desenlace brusco de las relaciones, éxito gracias a las amistades.

Afligido: Falta de exteriorización de los sentimientos; conceptos sobre el amor excesivamente libres, sentimientos extravagantes, pero poca pasión.

VENUS EN PISCIS:

Armonía: Emotividad mezclada de tristeza, sentimentalismo, compasión y caridad. Amor intenso por la música sentimental. Inspiración artística. Tendencias novelescas; amor o unión secreta.

Afligido: Sentimientos confusos, imprecisos; tendencia a los engaños amorosos; individuo demasiado influenciado por los sentimientos, demasiado novelesco, se deja arrastrar fácilmente.

MARTE EN LOS SIGNOS

MARTE EN ARIES:

Armonía: Energía, entusiasmo, conquista, impulsividad, agresividad, audacia, aventura. Vitalidad y desgaste físico.

Afligido: Violencia, accidentes, quemaduras, dolores de cabeza.

MARTE EN TAURO:

Armonía: Capacidad para ganar dinero, pero gastos considerables. Decisión y firmeza. Continuidad en el esfuerzo. Pérdidas materiales, gastos forzosos.

Afligido: Espíritu tozudo y vindicativo. Tendencia a la brutalidad y al egoísmo. Posesividad y celos.

MARTE EN GEMINIS:

Armonía: Actividad mental, discusión, demostración, peleas oratorias. Espíritu ingenioso y con grandes recursos, agilidad, prontitud.

Afligido: Espíritu muy crítico y burlón. Posibilidad de accidentes de viaje, heridas en brazos y manos. Disipación de las energías.

MARTE EN CANCER:

Armonía: Trabajo para la casa y la familia. Autoridad en el hogar. Entorno dinámico.

Afligido: Problemas domésticos, despotismo, incendios en el domicilio, traslados a causa de discusiones. Problemas de estómago.

MARTE EN LEO:

Armonía: Honor y responsabilidad, independencia, audacia, entusiasmo y energía, afectos intensos. Franqueza. Tendencia a imponerse.

Afligido: Violencia, disputas de amor; hipertrofia cardíaca; posibilidad de accidentes de los hijos; pérdidas por especulación. Abusos de fuerza. Despotismo.

MARTE EN VIRGO:

Armonía: Eficiencia, habilidad, ingenio; interés por la mecánica; tasación pericial. Recuperación en caso de enfermedad.

Afligido: Crítica social, infidelidad, el individuo juguetea con el afecto de los demás; conflictos conyugales. Procesos.

MARTE EN ESCORPIO:

Armonía: Combatividad, potencia, brusquedad, insensibilidad, ingenio, coraje y energía, medios radicales para llegar al fin.

Afligido: Pasión, excesos sexuales, disputas y habladurías. Accidentes y violencia.

MARTE EN SAGITARIO:

Armonía: Argumentación, debates, lógica, positivismo, franqueza. Atracción por los viajes largos, deportes, caza, ejercicios físicos violentos o peligrosos, carreras de velocidad.

Afligido: Imprudencia, exceso en los esfuerzos, tenacidad, impaciencia excesiva. Riesgos

exagerados; positivismo, escepticismo.

MARTE EN CAPRICORNIO:

Armonía: Fuerza de carácter, autocontrol, responsabilidad, tenacidad, éxito por sólida determinación. Gran actividad profesional.

Afligido: Acciones demasiado arriesgadas, el individuo tiende a excederse. Posibilidad de pérdida de posición. Carácter difícil, vindicativo, brusco.

MARTE EN ACUARIO:

Armonía: Atracción por la electricidad, trabajos manuales en gran corporación. Ingenio, constructividad.

Afligido: Espíritu excesivamente independiente, brusco y rebelde. Posibilidad de pérdidas de amigos a causa de disputas. Pérdidas por riesgo excesivo. Deseos impulsivos, demasiada prisa. Energía manifestándose por sacudidas.

MARTE EN PISCIS:

Armonía: Habilidad en trabajo secreto o aislado. Autoridad camuflada o en un lugar aislado. Pasión secreta. Capacidad para despistar.

Afligido: Problemas por asuntos clandestinos; ataque de enemigos secretos; atracción por la bebida. Si está en la Casa XII y si Marte es gobernador del tema: tendencia criminal.

JUPITER EN LOS SIGNOS

JUPITER EN ARIES:

Armonía: Sinceridad y honestidad, espíritu elevado, protección. Generosidad impulsiva. Independencia. Ambición.

Afligido: Actos impulsivos y cambios de humor en circunstancias adversas. Exageración.

JUPITER EN TAURO:

Armonía: Amabilidad, buena gestión financiera. Prosperidad.

Afligido: Extravagancia, glotonería, dificultades financieras.

JUPITER EN GEMINIS:

Armonía: Individuo con posibilidades de recibir una buena educación; habilidad literaria, talento, cortesía, éxito en los viajes.

Afligido: Escapa a los accidentes como por milagro; problemas legales, sobre todo con parientes próximos.

JUPITER EN CANCER:

Armonía: Naturaleza tranquila, imaginación fecunda, sentido de la jerarquía, gastronomía, acumulación de propiedades, ayuda proveniente de los padres.

Afligido: Glotonería, dilatación de estómago. El individuo ama demasiado la comodidad.

JUPITER EN LEO:

Armonía: Ambición, sinceridad, condescendencia, éxito en la educación y la especulación, nobleza de sentimientos. Corazón generoso.

Afligido: Espíritu altivo, placeres exagerados; pérdidas por imposiciones de dinero; dilatación del corazón. Ostentación.

JUPITER EN VIRGO:

Armonía: Exito en las cosas prácticas; discernimiento.

Afligido: Infortunio en los negocios; desconfianza; enfermedad del hígado.

JUPITER EN LIBRA:

Armonía: Exito en los asuntos legales, honorabilidad, espíritu justo pero clemente, interés por todo lo que eleva el alma : artes, literatura, música. Exitos sociales por asociación o matrimonio.

Afligido: Problemas legales, escándalos públicos y pérdida de prestigio.

JUPITER EN ESCORPIO:

Armonía: Ardor y agresividad, constructividad, recursos. Posibilidad de familia numerosa, fertilidad. Investigaciones ocultas, herencia probable.

Afligido: Sensualidad, apetitos desmesurados, arrogancia.

JUPITER EN SAGITARIO:

Armonía: Tendencias humanitarias, filosóficas y religiosas.

Afligido: Extravagancia y ostentación, gusto inmoderado por el juego y el deporte, mal deportista, problemas legales, dificultades financieras por exceso de riesgo.

JUPITER EN CAPRICORNIO:

Armonía: Honestidad. Espíritu serio que confía en su juicio. Deseo de un puesto de autoridad y de una dirección juiciosa. Prudencia y economía. El individuo mantiene sus promesas. Disposiciones para gobernar y administrar y para dar consejos juiciosos y desinteresados.

Afligido: Avaricia, suerte limitada, procedimientos ilegales para alcanzar el éxito.

JUPITER EN ACUARIO:

Armonía: Espíritu de fraternidad, grandes tendencias humanitarias. Atracción y ayuda a los movimientos científicos, musicales y literarios. Suerte por los amigos.

Afligido: Espíritu revolucionario o anarquista, proyectos demasiado amplios.

JUPITER EN PISCIS:

Armonía: Caridad, filantropía, hospitalidad, experiencias psíquicas. Misticismo.

Afligido: Propensión al vicio, el individuo se convierte en un parásito social.

SATURNO EN LOS SIGNOS

SATURNO EN ARIES:

Armonía: Resistencia y todas las cualidades de Saturno que influye débilmente.

Afligido: Carácter peligroso, rencoroso, envidioso, egoísta y vengativo.

SATURNO EN TAURO:

Armonía: Elocuencia lenta pero palabras profundas. Reflexión. Lentitud para decidirse, tozudez. Discreción.

Afligido: Dificultad de expresión; problemas financieros.

SATURNO EN GEMINIS:

Armonía: Espíritu profundo y metódico, científico, práctico y calculador. Exactitud.

Afligido: Problemas con la familia o los vecinos, retrasos e impedimentos en viajes. Debilidad pulmonar.

SATURNO EN CANCER:

Armonía: Economía, gestión de bienes inmobiliarios, de casas, de terrenos; estabilidad en el hogar; frugalidad.

Afligido: Desilusiones crecientes. Problemas y mala suerte en el hogar. Mala digestión. Conservadurismo exagerado. Remordimientos.

SATURNO EN LEO:

Armonía: Favores provenientes de arriba, posiciones de responsabilidad y de autoridad, de confianza y de honor. Puesto en el gobierno. Conservación de la energía. Tacto.

Afligido: Crueldad y despotismo; actos subterráneos y sin escrúpulos; cobardía. Enfermedad cardíaca. Poca sentimentalidad; dureza.

SATURNO EN VIRGO:

Armonía: Estudios profundos y científicos. Aptitudes para el cálculo, planos y fórmulas (bueno para ingenieros de minas). Experiencia. Informes. Exactitud y detalle.

Afligido: Hipocondríaco, enfermedades imaginarias; ideas fijas; parálisis de los intestinos, obstrucciones en el vientre; manía de consumición de productos farmacéuticos. El individuo es un maníaco.

SATURNO EN LIBRA:

Armonía: Estima pública; comprensión, cónyuge o asociado serio y honrado. Reconocimiento de los méritos.

Afligido: Posibilidad de muerte del cónyuge, pérdida por proceso, descrédito; cálculos renales, trastornos urinarios.

SATURNO EN ESCORPIO:

Armonía: Valor, paciencia, persistencia, habilidad constructiva, trabajos de ingeniero, posible herencia. Resistencia.

Afligido: Atrofia sexual, frialdad, estreñimiento, cálculos en la vejiga, hemorroides. Lutos penosos. Mala suerte financiera para el cónyuge.

SATURNO EN SAGITARIO:

Armonía: Opiniones bien establecidas; respeto del orden y la autoridad; religión y justicia; principio. Puestos de responsabilidad y de prestigio.

Afligido: Intolerancia, hipocresía, interés camuflado, problemas legales; fractura del fémur, ciática. Espíritu estrecho y sectario. Mala suerte en el extranjero.

SATURNO EN CAPRICORNIO:

Armonía: Honestidad e integridad; método, perseverancia. Posición honorable obtenida por trabajo persistente.

Afligido: Tristeza, pesimismo, desilusión, neurastenia, hipocresía. Pérdida de posición.

SATURNO EN ACUARIO:

Armonía: Estudios profundos, sobre todo de problemas sociales. Espíritu serio y científico. Amigos entre personas adultas e intelectuales. Aptitudes para hacer planes minuciosos.

Afligido: Mala suerte debida a los amigos. Derrumbamiento de las esperanzas.

SATURNO EN PISCIS:

Armonía: Aislamiento, recogimiento, trabajo aislado u oculto, o impopular (prisiones, hospitales, etc.).

Afligido: Peligro de encarcelamiento, enfermedades crónicas, enemigos tenaces. Pruebas, mala suerte, limitaciones de todo tipo.

URANO EN LOS SIGNOS

URANO EN ARIES:

Armonía: Originalidad, independencia, atracción por la mecánica y la electricidad. Carácter audaz.

Afligido: Impulsos, modales bruscos, cambios frecuentes de lugar y ocupación.

URANO EN TAURO:

Armonía: Tozudez, voluntad, obstinación; el individuo no se deja intimidar. Ganancias súbitas.

Afligido: Reveses financieros bruscos.

URANO EN GEMINIS:

Armonía: Ideas progresistas y modernas; espíritu inventivo, científico; atracción por la electricidad, aviación y otras materias poco comunes, ocultismo, astrología.

Afligido: Espíritu excéntrico y versátil. Accidentes e imprevistos en viajes. Nerviosismo. El individuo gesticula demasiado.

URANO EN CANCER:

Armonía: Susceptibilidad, sensibilidad, excitabilidad; poderes psíquicos.

Afligido: Separación brusca de la familia, irritabilidad e impaciencia; indigestión nerviosa.

URANO EN LEO:

Armonía: Espíritu determinado y rebelde; deseo de emancipación, desprecio de los convencionalismos. Potencia y aserción, carácter colectivo. Sex-appeal. Don de seducción por diversión original.

Afligido: Inconstancia; para la mujer: parto difícil, palpitaciones del corazón. Amor libre.

URANO EN VIRGO:

Armonía: Atracción por las ciencias y sobre todo por la mecánica; ingenio, técnica; intuición en negocios.

Afligido: Irritabilidad nerviosa; enfermedades extrañas y a menudo incurables. Relaciones rotas bruscamente con superiores o subordinados.

URANO EN LIBRA:

Armonía: Habilidad artística poco común; independencia en los medios de expresión; universalismo; matrimonio o asociación con persona de carácter uraniano. Poder de atracción por originalidad.

Afligido: Rupturas con sociedades. Separación o divorcio. Enemigos declarados. Cambios súbitos en las relaciones.

URANO EN ESCORPIO:

Armonía: Astucia y terquedad. Aptitudes para la búsqueda científica u oculta, ingenio, mecánica.

Afligido: Peligro de asesinato o muerte súbita por explosión, electrocutamiento, aviación o accidentes poco comunes. Trastornos genitales debidos a prácticas perversas.

URANO EN SAGITARIO:

Armonía: Teorías y creencias originales, ocultismo. Intuición, profecía; comprensión de problemas elevados y deseo de servir a una causa. Viajes de instrucción; autodidacta. Viajes largos en avión.

Afligido: Rebeldía contra las leyes y falta de respeto. Espíritu revolucionario. Carácter excesivamente aventurero e imprudente.

URANO EN CAPRICORNIO:

Armonía: Espíritu serio, perseverante y original. Búsquedas profundas y trabajos de gran precisión. Atracción por la mecánica y la electricidad.

Afligido: Disputas, destrucción de las formas, revuelta o reforma brusca; excentricidad, tozudez, cambios súbitos de empleo. Carrera agitada.

URANO EN ACUARIO:

Armonía: Humanitarismo, cooperación; entrega a la causa de la amistad y de la fraternidad; sinceridad, genio inventivo. Amistades ideales.

Afligido: Ideal poco práctico; amigos inestables. Ruptura de amistades.

URANO EN PISCIS:

Armonía: Búsquedas ocultas, ocultismo, participación en una sociedad secreta o cofradía oculta.

Afligido: Mediumnidad, obsesión, riesgo de locura. Desgracias súbitas, tendencia al suicidio; presentimientos siniestros.

NEPTUNO EN LOS SIGNOS

NEPTUNO EN ARIES:

Armonía: Fe, entusiasmo místico o religioso, fanatismo. Inspiración; a veces genio.

Afligido: Anarquía, nihilismo, fanatismo agresivo. Espíritu exaltado. Conspiración.

NEPTUNO EN TAURO:

Armonía: Inspiración artística, amor por lo bello y por la estética; refinamiento. Combinaciones financieras.

Afligido: Sensualidad, pasión, glotonería. Pérdidas de dinero por abusos de confianza.

NEPTUNO EN GEMINIS:

Armonía: Inspiración, ideas geniales, espíritu refinado y sensitivo, profecía, espiritualidad.

Afligido: Ideas caóticas y cambiantes, falta de concentración, astucia, duplicidad, engaño, espíritu visionario.

NEPTUNO EN CANCER:

Armonía: Poderosas tendencias psíquicas, imaginación fértil, sensibilidad e impresionabilidad.

Afligido: Indulgencia hacia sí mismo, gustos extraños, atracción por bebidas y drogas.

NEPTUNO EN LEO:

Armonía: Magnanimidad, amor por las artes, sociabilidad, relaciones amorosas refinadas.

Afligido: Sensualidad y decepciones sentimentales.

NEPTUNO EN VIRGO:

Armonía: Pureza, inspiración, ideas extrañas, enfermedades imaginarias.

Afligido: Obsesiones, astucia, poca cohesión en el trabajo.

NEPTUNO EN LIBRA:

Armonía: Temperamento musical, poético y artístico; sensibilidad; posibilidad de una unión muy espiritual o platónica.

Afligido: Relaciones ilegítimas, escándalos, naturaleza débil e hiperemotiva. Vida conyugal embrollada.

NEPTUNO EN ESCORPIO:

Armonía: Búsquedas secretas u ocultas, inspiración.

Afligido: Pasión, vicio, sensualidad, alcoholismo, abuso de estupefacientes. Peligro de muerte por ahogo o suicidio; final extraño. Magia negra.

NEPTUNO EN SAGITARIO:

Armonía: Religiosidad, devoción, veneración. Sueños o visiones proféticas, inspiración, ocultismo. Viajes largos por agua. Fe, ideal elevado. Exploraciones.

Afligido: Presentimientos de peligro y desgracia; dudas y miedos; peligro en la mar, circunstancias extrañas en el transcurso de viajes largos. Utopía, opiniones falseadas, creencias extrañas.

NEPTUNO EN CAPRICORNIO:

Armonía: Naturaleza seria y contemplativa; trabajo secreto; solución de problemas difíciles; búsquedas psíquicas. Misticismo político. Carrera inspirada por un ideal.

Afligido: Melancolía y engaño, soledad; descrédito Social.

NEPTUNO EN ACUARIO:

Armonía: Altruismo, ideas utópicas y originales; amigos evolucionados.

Afligido: Descrédito y desgracia a causa de opiniones; traiciones de amigos. Proyectos utópicos. Castillos en el aire.

NEPTUNO EN PISCIS:

Armonía: Mediumnidad, misticismo, facultades espirituales, compasión, sacrificio.

Afligido: Obsesión, decepciones, emboscadas de enemigos secretos, peligro de encarcelamiento, costumbres nefastas, alcoholismo, estupefacientes, tendencia al suicidio.

PLUTON EN LOS SIGNOS

PLUTON EN ARIES:

Armonía: Espíritu rebelde, impulso, ambición infatigable.

Afligido: Violencia, inmoderación, venganza.

PLUTON EN TAURO:

Armonía: Tozudez, grandes apetencias, dogmatismo, erotismo refinado.

Afligido: Odio, celos, crueldad.

PLUTON EN GEMINIS:

Armonía: Inventiva. Ora positivo, ora negativo. Cambios continuos de los proyectos. Sensibilidad para percibir las debilidades humanas.

Afligido: Sarcasmo, fraude, engaño, moralidad ambigua.

PLUTON EN CANCER:

Armonía: Fantasía, fanatismo, deseo de cambio, flema.

Afligido: Tendencia a la soledad, infidelidad, impaciencia.

PLUTON EN LEO:

Armonía: Gran seguridad, reserva, deseo de jugar un papel importante.

Afligido: Irascibilidad, irritación, maledicción.

PLUTON EN VIRGO:

Armonía: Búsqueda, análisis y revelación de las cosas ocultas. Habilidad práctica, resistencia en el trabajo. Pureza de espíritu. Desarrollo completo de los esfuerzos.

Afligido: Meticulosidad exagerada, egoísmo, materialismo, espíritu crítico insoportable, sarcasmo. Enfermedades largas.

PLUTON EN LIBRA:

Armonía: Juicio intuitivo y severo. Revoluciones artísticas y estéticas; sentimientos de justicia vengativa.

Afligido: Vanidad, inestabilidad, frivolidad, rupturas, trastornos sentimentales. Actos de autoridad injustos.

PLUTON EN ESCORPIO:

Armonía: Firmeza, fe inquebrantable, magnetismo, aptitud para las búsquedas profundas. Principios íntegros. Exploración del más allá. Transformación moral.

Afligido: Celos, rencor, venganza, despotismo, inquisición. Tendencias violentas y pasionales. Accidentes, enfermedades crónicas.

PLUTON EN SAGITARIO:

Armonía: Entusiasmo científico y religioso. Inclinação por la aventura y los viajes. Creencia, confianza, elevación.

Afligido: Impulsos violentos; descontento, rebelión, impiedad, sensualidad, amoralidad. Entrenamientos peligrosos.

PLUTON EN CAPRICORNIO:

Armonía: Responsabilidad, gran ambición secreta, tenacidad. Lucha por grandes ideales o grandes causas.

Afligido: Aislamiento, timidez, descorazonamiento, ambiciones frustradas, envidia disimulada, sentimientos amargados.

PLUTON EN ACUARIO:

Armonía: Atracción por las ciencias progresistas, por el progreso social, por la antigüedad y por el ocultismo. Independencia extrema. Intuición, gran deseo de amistad y de mutua ayuda.

Afligido: Excentricidad peligrosa, brusquedad. Accidentes a causa de artefactos modernos. Tragedias.

PLUTON EN PISCIS:

Armonía: misticismo, sensibilidad, videncia, caridad, confesión, amor universal. Exploraciones secretas. Don de sí mismo.

Afligido: Hipocresía, espejismos, alucinaciones, toxicomanía, fobias extremas; sentimientos mórbidos.

CAPITULO III

LOS PLANETAS EN LAS CASAS

En tanto que los planetas en los signos tienen una influencia primordial sobre el carácter y las tendencias psíquicas del ser humano, las posiciones planetarias en las Casas expresan generalmente los hechos referentes a su Destino. Los planetas en Casas 1, III y IX, sin embargo, tienen también una acción importante sobre el carácter y las disposiciones mentales del individuo, mientras que, en las otras Casas sólo provocan acontecimientos. La acción de un planeta en cualquier Casa depende mucho del signo en el que se halla y también de sus relaciones armónicas o inarmónicas con los otros planetas.

Antes de iniciar el estudio de los efectos de las influencias planetarias en las Casas, es necesario comprender que las indicaciones que se encuentran sobre este tema en los tratados de Astrología no son arbitrarias, sino que resultan tanto de la deducción lógica como de la experiencia.

Cada estudiante puede, combinando los factores relativos a los planetas y a las Casas, llegar a las mismas conclusiones por razonamiento puro. Por otra parte, esto constituye un excelente ejercicio mental al que hay que dedicarse diariamente para aprender a ejercitar el juicio y a interpretar correctamente. Por ello, he creído útil, por no decir indispensable, dar algunos ejemplos de este tipo de ejercicio y demostrar con ello que uno puede fiarse de las otras indicaciones de este capítulo que han sido todas ellas obtenidas mediante este método. (Veamos 3 ejemplos).

Primer ejemplo: SOL EN CASA II

Recordemos que el Sol, el astro más potente, evoca siempre la idea de ambición, de la búsqueda de honores y poder. En cualquier Casa que esté situado, indica siempre la

voluntad y los deseos imperiosos de éxito, de realce, de adquirir poder en y mediante el terreno representado por esta Casa. Se puede ya sacar una primera conclusión: cuando el Sol se halla en el sector de las finanzas, el individuo del tema ambiciona enriquecerse; considera el dinero, no como una meta en sí, sino como un medio que le dará fuerza, poder y consideración; por ello dedicará la mayor parte de su tiempo a la adquisición de la fortuna. Sin dinero, este hombre sería infeliz, porque se creería disminuido ante los ojos de la gente; para él la riqueza es sinónimo de virtud.

Sabemos también que el Sol es el símbolo natural de la grandeza, de la gloria, del éxito social. Es de suponer, pues, que salvo aspectos contrarios, el individuo conseguirá realizar sus ambiciones de riqueza, gracias a una situación en perspectiva, a una profesión lucrativa. Si el Sol ejerce un dominio* sobre el sector X o si está relacionado con los planetas de dinero, es posible que sus ocupaciones estén en relación directa con la gestión y la manipulación de valores. Si el individuo que tiene el Sol en Casa II está interesado por el dinero, esto no quiere decir necesariamente que sea egoísta.

No olvidemos que la influencia solar es radiante, expansiva, que empuja a una vida ostentosa, ya que otorga ideas de grandeza. Por ello, esta posición en sector II no puede referirse a una vida mezquina, por el contrario, al individuo le gustará que sepan que tiene ingresos considerables, sabrá por su tren de vida aparentar ser un "gran señor".

Aunque se presenten dificultades, lo que siempre es posible debido a los efectos de influjos contrarios, intentará siempre "salvar las apariencias", inspirar confianza, dar la impresión de que su cuenta bancaria es sólida. Esto le llevará, a veces, a vivir por encima de sus posibilidades. De todas formas, es seguro que si el Sol en Casa II asegura ingresos considerables, los gastos que acarrea la situación, el deseo de prestigio del individuo y la necesidad de "mantener su rango", también serán elevados.

En fin, hemos aprendido que el Sol representa las personas importantes, los dirigentes, los protectores poderosos. Un dicho asegura que "el dinero atrae al dinero" y esto hace pensar que quien tiene el Sol en el sector de las finanzas siempre obtendrá fácilmente créditos, será ayudado y protegido por sus relaciones influyentes. Además, si el Sol es el significador del padre, podría ser que éste contribuyera a la adquisición de bienes materiales. En el tema de una mujer, esta posición permitiría presagiar la fortuna por matrimonio, ya que el Sol representa al marido.

Segundo ejemplo: LA LUNA EN CASA V

La Luna, planeta de la inestabilidad y del cambio, situada en este sector del placer, empujará siempre al individuo a la búsqueda de una gran variedad en las diversiones. Así, pues, no tardará en cansarse de cualquier tipo de diversión; en realidad, nunca estará satisfecho mucho tiempo, ya que tendrá una necesidad constante de espectáculos nuevos; su emotividad especial desea buscar sensaciones de una gran variedad.

Pero la Luna es también el planeta de la gente, de la vida en común y de la popularidad. Por ello, el que tiene esta posición en el sector V sólo puede divertirse realmente muy rodeado. Ama las fiestas, las reuniones alegres, las excursiones en grupo, los espectáculos donde hay mucha gente.

La naturaleza magnética y atrayente de la Luna también otorga en este sector numerosas simpatías; por ello, el hombre que tiene esta posición en su tema tiene generalmente mucho éxito amoroso con las personas del otro sexo. Así, pues, no le faltan múltiples ocasiones para establecer relaciones y vínculos; además, esto es apreciado por el individuo, al que la Luna confiere el deseo de gustar, de causar buena impresión. Por otra parte, la imaginación y el ensueño humano inclinan hacia lo novelesco

y la aventura.

No es difícil prever que si el sujeto prodiga sus simpatías y afectos simultáneamente a un gran número de personas, podrá difícilmente atarse exclusivamente y por largo tiempo a una persona en particular. Por ello, es seguro que será inconstante, dudará mucho antes de hacer su elección definitiva y de estabilizar su vida sentimental. Sin embargo, aunque no se comprometa nunca profundamente en una aventura, evitará hacer sufrir (esto no pertenece a la naturaleza lunar) y por ello no hará nada más que mariposear, cambiando de compañero (a) antes de que éste haya tenido tiempo de tomarse la relación en serio.

Desde el punto de vista de los juegos y deportes, la Luna no da suficiente dinamismo para inclinar a los ejercicios violentos o a los deportes físicos que requieren fuerza, habilidad o resistencia. Al individuo muy motivado por la curiosidad, le gustará sobre todo asistir a las manifestaciones deportivas como espectador. Al ser la Luna un planeta que simpatiza con el elemento "agua", al individuo le gustará pasar sus vacaciones al lado del mar, hará eventualmente pequeñas excursiones en barco, ya que sentirá una cierta atracción por los deportes náuticos.

Para un educador, la posición de la Luna en sector V es favorable, ya que le asegura la popularidad y la docilidad de sus alumnos.

Pero esta posición es sobre todo interesante en natividad femenina, ya que la Luna es también el astro que rige la fecundidad y la maternidad; un instinto materno muy pronunciado resulta de ello; estas personas aman y desean hijos y, como son fértiles, tienen la posibilidad de tener varios, sobre todo niñas. Desde el punto de vista del vestir, la nota caprichosa de la Luna en este sector inclinará a la mujer a cambiar constantemente de ropa. La que tenga esta posición lunar no llevará nunca demasiado tiempo un mismo vestido o sombrero y dará mucha importancia a la impresión que su aspecto exterior causará en los demás. Normalmente tendrá mucha ropa.

Tercer ejemplo: MERCURIO EN CASA XII

Mercurio es el planeta de la inteligencia, del pensamiento, del estudio y de los medios de expresión. Situado en Sector XII o Casa oculta, indica un mental que está muy atraído por la investigación de los secretos de la Naturaleza, que intenta resolver problemas complicados, desentrañar misterios. Esta posición es la del buscador silencioso y solitario que desarrolla sus búsquedas en lugares aislados, en laboratorios. Las personas que tienen esta posición planetaria no revelan fácilmente sus pensamientos, son poco locuaces y saben guardar un secreto.

Pero el sector XII es el de las pruebas; por ello esta posición de Mercurio da una propensión a inquietarse, a concentrarse en temas mórbidos, a tener aprensiones, lo que, eventualmente puede conducir a la neurastenia y al desarreglo de las facultades mentales.

La Casa XII es también la de la -delincuencia. Así, pues, es posible que si el conjunto del tema lo confirma, el nativo utilice su inteligencia para fines más o menos en conflicto con la moral. Se mostrará astuto, con aptitud para engañar a sus semejantes. Si trabaja en el comercio, ocupación que está bajo el dominio de Mercurio, sus actividades no se desarrollarán siempre a la vista; tendrá más o menos la tentación de ocuparse de cosas ilícitas, de la venta de productos prohibidos, de "mercado negro", de operaciones hábiles bajo manga, de espionaje, de publicaciones y propagandas clandestinas; tal vez podría incluso deslizarse por la pendiente fatal y cometer robos, estafas, escrituras falsas, escribir cartas anónimas y hacer chantaje. Todo esto depende, evidentemente, de cómo esté aspectado Mercurio.

Mercurio significa también los viajes. Es presumible que en este sector no favorecerá mucho los desplazamientos; éstos más bien originarán problemas. Podría ocurrir que el individuo se extraviase en su ruta, se perdiese en un lugar desierto y donde le fuese difícil orientarse. Ciertos desplazamientos podrán parecer una huida, tal vez hacia un lugar de aislamiento o de exilio. Los enemigos secretos no serán poderosos, pero serán gente astuta que, en secreto, denunciarán al sujeto o lo difamarán. Los hermanos podrán eventualmente contarse entre los que le perjudicarán.

Estos tres ejemplos dan una idea de las conclusiones que se pueden deducir lógicamente de la combinación simple de dos factores. Sin embargo, insisto sobre el hecho de que estas conclusiones no son absolutas, no deben ser aplicadas al pie de la letra para la interpretación de un tema. Muchos estudiantes opinarán que las descripciones que resultan de las combinaciones de influencias sólo corresponden en parte a la realidad. No es de extrañar, ya que estas indicaciones son generales y siempre hay que tener en cuenta las modificaciones que aportan forzosamente las resultantes particulares de cada tema. Es bueno que el estudiante evite una curiosidad excesiva y el deseo de verificación inmediato. Que tenga paciencia y se ejercite en adquirir gradualmente el poder de la deducción con los ejercicios que he aconsejado anteriormente. Sólo así podrá progresar en el difícil arte de la interpretación.

EL SOL EN LAS CASAS

SOL EN CASA I

Armonía: Exito, triunfo, franqueza. Vitalidad y constitución fuerte, infancia feliz. Ambición, deseo de autoridad (cualidades combinadas del Sol y del signo en el que esté).

Afligido: Exceso de ambición. Luchas y obstáculos al éxito.

SOL EN CASA II

Armonía: Finanzas favorecidas por ayuda, protección o por el padre (a veces el marido); empleos lucrativos. Ingresos y gastos considerables.

Afligido: Grandes pérdidas financieras; ambición económica desmesurada. Codicia en los ingresos.

SOL EN CASA III

Armonía: Exito en las cosas significadas por esta casa; viajes provechosos, buena instrucción; atracción por las cosas literarias y científicas. Espíritu de síntesis. Protección de los hermanos.

Afligido: Dispersión de las energías; fracaso debido al cambio de objetivo.

SOL EN CASA IV

Armonía: Exitos al final de la vida; padre honorable y poderoso; gran influencia de los

padres, sobre todo del padre. Éxito tardío, felicidad y consideración al final de la vida.

Afligido: Problemas profesionales al final de la vida; éxito comprometido; las circunstancias familiares son un obstáculo al éxito.

SOL EN CASA V

Armonía: Éxitos sentimentales y en las empresas, especulaciones, publicaciones, educación, enseñanza. Pocos hijos; éxito en una profesión relacionada con las diversiones públicas.

Afligido: Dificultades en las empresas; pérdidas por especulaciones; mala influencia de las relaciones sentimentales en el éxito.

SOL EN CASA VI

Armonía: Debilidad. Empleos lucrativos. Recuperación difícil en caso de enfermedad. Facilidad para encontrar trabajo, pero susceptibilidad hacia los jefes; el individuo considera que sus capacidades no son apreciadas en su justo valor. Autoridad hacia los subordinados.

Afligido: Vitalidad menguada. Enfermedad del corazón. Despotismo hacia los subordinados. Situación subordinada a pesar de las ambiciones.

SOL EN CASA VII

Armonía: Matrimonio con persona rica. Asociaciones provechosas. Procesos ganados. Cónyuge o compañero poderoso y con una disposición noble. Consideración social. Protecciones legales.

Afligido: Cónyuge o asociado excesivamente autoritario o ambicioso. Fuertes oposiciones al éxito. Querellas con la autoridad.

SOL EN CASA VIII

Armonía: Vitalidad deficiente y riesgo de vida corta. Gloria póstuma. Herencia importante. Ingresos considerables por matrimonio, pero cónyuge derrochador.

Afligido: Muerte prematura del padre; riesgo de muerte violenta. Problemas por herencia.

SOL EN CASA IX

Armonía: Atracción por la filosofía, la ley y la religión. Ideal elevado, ideas amplias y sintéticas, tolerancia. Éxito en país extranjero y en los viajes largos. Buena posición en la justicia, el clero, las embajadas, misiones religiosas o diplomáticas, comercio al por mayor de exportación. Búsquedas intelectuales y científicas.

Afligido: Éxito en el extranjero comprometido por problemas legales. Conflictos de opiniones que perjudican al éxito.

SOL EN CASA X

Armonía: Posición importante y honorable, cargos de autoridad; organización, administración, responsabilidad. Éxito, honores, favores de personas importantes.

Afligido: Ambición desmesurada; luchas y obstáculos en la carrera.

SOL EN CASA XI

Armonía: Proyectos felices que se realizan o bien proyectos ambiciosos en los que ayudan amigos bien situados. Relaciones influyentes; amigos sinceros y honorables. Protecciones poderosas.

Afligido: Amigos despóticos. Exceso de ambición en los proyectos.

SOL EN CASA XII

Armonía: Éxito en trabajos aislados relacionados con cárceles, asilos, hospitales, laboratorios. Búsquedas curiosas u ocultas. Exilio voluntario. Conflictos con las autoridades, pero victorias sobre los enemigos. Las tres cuartas partes de la existencia transcurren en vanos esfuerzos para triunfar.

Afligido: Desgracia social. Fracasos en la carrera. Problemas con la autoridad. Riesgo de encarcelamiento o de exilio. Enemigos secretos, poderosos. Salud débil. Enfermedad larga. Aislamiento. Falta de ambición.

LA LUNA EN LAS CASAS

LUNA EN CASA I

Armonía: Inestabilidad, capricho, imaginación y otras cualidades otorgadas por la Luna (juzgar según signos y aspectos). Movimiento y vida errante. Sensitividad, intuición. Éxito en ocupaciones en contacto con el público. Gran influencia sobre la salud en natividad femenina.

Afligido: Individuo comparable a una veleta, mala fama. Tribulaciones.

LUNA EN CASA II

Armonía: Fortuna cambiante, fluctuaciones. Dinero ganado por trabajo público o pequeño comercio de servicio público.

Afligido: Derroche, falta de previsión; el individuo gasta sin medida. Pérdidas de dinero a causa de las mujeres.

LUNA EN CASA III

Armonía: Mentalidad cambiante, viajes, imaginación, popularidad. Reportaje, publicidad.

Afligido: Incapaz de concentrarse. Holgazanería; cambios de medio ambiente y penalidades constantes.

LUNA EN CASA IV

Armonía: Vida de familia, cambios frecuentes de residencia. Buenas condiciones familiares (si está bien aspectada). Gran influencia de la madre o de otras mujeres. Experiencias psíquicas. Condiciones inestables al final de la vida.

Afligida: problemas domésticos, el individuo está sometido a sus padres. Tribulaciones al final de la vida.

LUNA EN CASA V

Armonía: Tendencia a los placeres; atracción por el juego; popularidad, amores cambiantes; numerosas relaciones sentimentales. Fecundidad, muchos hijos.

Afligida: Relaciones demasiado fáciles pero inestables; popularidad negativa. Riesgo en el parto, problemas a causa de los hijos.

LUNA EN CASA VI

Armonía: Salud inestable. Empleos subalternos; sirvientes cambiantes. Enfermedades de estómago y trastornos funcionales (sobre todo para la mujer).

Afligida: Cambios constantes de ocupación. Mala salud.

LUNA EN CASA VII

Armonía: Popularidad y vida social. Matrimonio y relaciones inestables.

Afligida: Pérdidas por litigios, a causa de asociaciones y descrédito público. Cónyuge lunático.

LUNA EN CASA VIII

Armonía: Posibilidad de muerte prematura de la madre o de la esposa y herencia consecutiva. Muerte pública.

Afligida: Sucesiones desfavorables. Condiciones económicas inestables después del matrimonio.

LUNA EN CASA IX

Armonía: Posibilidad de viajes largos; ideal inestable. Popularidad en el extranjero. Imaginación superlativa, ciencias psíquicas, tendencia al ensueño.

Afligida: Tribulaciones en viajes, opiniones cambiantes.

LUNA EN CASA X

Armonía: Empleo o funciones públicas, popularidad. Favores provenientes de mujeres, pero posición inestable.

Afligida: Hostilidad pública, cambios constantes de ocupación, sin mejora de la condición social.

LUNA EN CASA XI

Armonía: Popularidad entre los amigos. Relaciones de amistad cambiantes y efímeras. Amistades femeninas. Numerosos proyectos.

Afligida: Mala influencia de las mujeres en los proyectos. Amistades femeninas nefastas.

LUNA EN CASA XII

Armonía: Problemas a causa de las mujeres o de asuntos familiares, enemistades femeninas. Psiquismo, ocultismo, curiosidad. Ocupaciones subalternas oscuras.

Afligida: Peligro de confinamiento.

MERCURIO EN LAS CASAS

MERCURIO EN CASA 1

Armonía: (Ver cualidades conferidas por Mercurio según el signo y los aspectos recibidos.) Cambios, movimiento, curiosidad, espíritu vivo y penetrante.

Afligido: Gran nerviosismo del individuo. Malicia, crítica, charlatanería, truhán, chanchullos.

MERCURIO EN CASA II

Armonía: Ganancias financieras por ocupación Mercuriana (escritos, viajes, comercio, etcétera). Ganancias poco importantes pero que se repiten con frecuencia.

Afligido: Ganancias financieras por astucia o por combinaciones poco honestas, por métodos subterráneos.

MERCURIO EN CASA III

Armonía: Facilidad de expresión oral o escrita; frecuentes viajes cortos. Atracción por la literatura y las ciencias. Estudio, asimilación mental. Inteligencia.

Afligido: dispersión mental, inteligencia falseada. Problemas por escritos o a causa de los hermanos.

MERCURIO EN CASA IV

Armonía: Vida errante, dificultad para establecerse en un lugar fijo (salvo para ocupaciones comerciales o literarias en el domicilio, librerías, etcétera). Inestabilidad en el hogar. Herencia intelectual, padre instruido. Futuro incierto.

Afligido: Las condiciones al final de la vida serán problemáticas.

MERCURIO EN CASA V

Armonía: Placeres más mentales que sensuales. Aptitudes para la educación, la enseñanza. Inconstancia sentimental, "flirts". Al individuo le encantan los espectáculos.

Afligido: Problemas por amores, hijos y placeres.

MERCURIO EN CASA VI

Armonía: Enfermedad del sistema nervioso, de los bronquios y mentales, trabajos subalternos relacionados con la escritura, secretariado, oficinista. Atracción por la química, dietética, higiene, etcétera.

Afligido: Espíritu excesivamente crítico; discusiones en el trabajo con los colegas o compañeros. Neurastenia. Es aconsejable vigilar a los subordinados.

MERCURIO EN CASA VII

Armonía: Asociaciones y relaciones de negocios. Matrimonio interesado o de conveniencia; relaciones inconstantes. Sociabilidad y frecuentación de ambientes literarios y científicos, conferencias. Cónyuge o asociado inteligente.

Afligido: Procesos, litigios, matrimonios consanguíneos, disputas.

MERCURIO EN CASA VIII

Armonía: Posibilidad de pequeña herencia o de legados, ganancias por colaboración, inestabilidad financiera después del matrimonio. Aptitudes para reformar, transformar. Vigilancia, control. Estudio de los problemas que se refieren a la muerte, al más allá.

Afligido: Muerte durante viaje o desplazamiento o muerte prematura del hermano, querellas y litigios a causa de herencias.

MERCURIO EN CASA IX

Armonía: Deseo de viajar para instruirse. Ideas amplias pero inestables, cambios de opinión. Estudios científicos, estudios elevados. Facilidad de expresión. Conferencias. El individuo aprende mucho por sí mismo; sitúa la ciencia por encima de la fe.

Afligido: Meta indefinida, el individuo es comparable a una veleta, problemas legales.

MERCURIO EN CASA X

Armonía: Ocupaciones de Mercurio (literatura, ciencias, comercio, viajes, escritos, etcétera); transacciones, búsquedas continuas, prospección. Ocupación subordinada; el individuo será un satélite de una persona más importante.

Afligido: Incapacidad para triunfar. Bricolaje. Cambios frecuentes de ocupación.

MERCURIO EN CASA XI

Armonía: Frecuentes relaciones de amistad, sobre todo con personas inteligentes o cultivadas; relaciones inconstantes y de corta duración, amistad con personas jóvenes y vivas. Múltiples proyectos.

Afligido: Preocupaciones a causa de proyectos que fracasan o de esperanzas que no se realizan.

MERCURIO EN CASA XII

Armonía: Estudio de cosas secretas o misteriosas; búsquedas ocultas; trabajos de laboratorio; meticulosidad excesiva; duda.

Afligido: Riesgo de desarreglo mental, obsesión, locura; acciones deshonestas bajo manga, robo. El individuo será un reincidente en el mal. Inteligencia mal empleada.

VENUS EN LAS CASAS

VENUS EN CASA 1

Armonía: Cualidades conferidas por Venus según signos y aspectos recibidos. Da una cierta belleza a la mujer y vuelve al hombre afeminado. Vida feliz y apacible, confortable. Disposiciones artísticas y amorosas. Modales seductores.

Afligido: Sensualidad o depravación. Escándalos. Vida mal influenciada por los sentimientos.

VENUS EN CASA II

Armonía: Exitos financieros y condición desahogada durante la existencia. Ganancias y fortuna por relaciones benéficas. Prodigalidad, gasto en lujo y vestidos, en placeres y a causa de los amores. Exitos por arte, artículos de lujo, moda, telas bonitas, etcétera.

Afligido: Gastos en futilidades. Mala influencia de las mujeres y del amor en las condiciones financieras.

VENUS EN CASA III

Armonía: Disposición alegre, optimista y amable. Atracción por el arte, la música y todo lo que es refinado. Forma agradable de expresarse. Cortos viajes de placer. Buenas relaciones con el entorno.

Afligido: Mentalidad ligera y frívola. "Flirt". Hermanos o hermanas poco serios.

VENUS EN CASA IV

Armonía: Felicidad y condiciones agradables en el hogar. Situación feliz al final de la vida. Lujo y bienestar en el domicilio del individuo. Buena condición de los padres. Probabilidad de herencia, propiedades rústicas.

Afligido: Problemas domésticos; disipación del patrimonio. Final de vida vicioso.

VENUS EN CASA V

Armonía: El sujeto será muy afectuoso, por consiguiente: éxitos sentimentales. Posibilidad de unión fértil y bella progenie: sobre todo niñas. Ganancias financieras y

éxito por enseñanza, diversiones, teatro, especulaciones y publicaciones.

Afligido: Escándalos a causa de relaciones amorosas; relaciones apasionadas o depravadas. Vida disoluta. Consecuencias nefastas de los amores.

VENUS EN CASA VI

Armonía: Relaciones agradables con superiores o subordinados. Empleo en condiciones ideales. Constitución armónica pero no muy sólida. Salud alterada por el cansancio o los abusos. Posibilidad de relación o unión con una persona de condición inferior.

Afligido: Trastornos de la garganta y de los riñones; enfermedades venéreas.

VENUS EN CASA VII

Armonía: Fidelidad doméstica. Matrimonio feliz contraído en condiciones ideales y por consiguiente aumento de la prosperidad. Relaciones y asociaciones fecundas y armoniosas. Éxitos sociales y éxitos en las causas en caso de conflicto, proceso o litigio. Posición favorable para un artista. El cónyuge será bueno y tendrá un físico agradable, a menudo incluso de gran belleza.

Afligido: Infidelidad. Escándalos sociales. Cónyuge o asociado poco serio o venial.

VENUS EN CASA VIII

Armonía: Ganancias financieras por matrimonio, por asociación o por herencia. Muerte dulce y feliz.

Afligido: Desengaños amorosos, cónyuge extravagante. Muerte de una persona amada.

VENUS EN CASA IX

Armonía: Devoción, ideal de belleza y de amor, inspiración artística; ideas refinadas y cultivadas. Viajes de placer al extranjero. Matrimonio en el extranjero o con una persona de nacionalidad extranjera.

Afligido: Idea difícil de realizar. Ligereza en las ideas; falta de seriedad en las convicciones.

VENUS EN CASA X

Armonía: Éxito por popularidad, por relaciones beneficiosas o enlaces. Ocupación agradable; éxito en las artes. La ocupación será lucrativa sin requerir grandes esfuerzos y el individuo obtendrá provecho de todas las situaciones. Éxito social por el apoyo de mujeres influyentes o por un matrimonio beneficioso.

Afligido: Crédito o reputación comprometidos por relaciones, por asuntos de moral o por matrimonio mal contraído.

VENUS EN CASA XI

Armonía: Amistad agradable y alegre con artistas o personas de tipo venusino. Popularidad con personas del otro sexo. Dulces esperanzas que se realizan gracias a

ayudas benévolas.

Afligido: Amigos frívolos, poco serios, amistades femeninas poco recomendables. Los proyectos se refieren demasiado a los placeres.

VENUS EN CASA XII

Armonía: Búsqueda de la paz y la tranquilidad; ocupaciones preferidas en un lugar aislado. Don de sí, abnegación, bondad y filantropía. Sacrificios sentimentales. Relaciones amorosas secretas y a menudo infelices. El individuo no tiene enemigos.

Afligido: Abusos de sí mismo, escándalos y problemas causados por las relaciones clandestinas y la envidia. Riesgo de enfermedad venérea; hábitos sexuales nefastos.

MARTE EN LAS CASAS

MARTE EN CASA I

Armonía: Otorga las cualidades de Marte según el signo ocupado y los aspectos recibidos. Temperamento enérgico, activo, valeroso, audaz, emprendedor. Espíritu de conquista. Constitución robusta y potencia muscular. Fuerza viril, vigor.

Afligido: Energía mal empleada; temeridad; brutalidad, predisposición a los accidentes, heridas, fiebres. Vida de luchas.

MARTE EN CASA II

Armonía: Pérdidas financieras por gastos obligados, extravagancia o exceso de generosidad. Mucha iniciativa y capacidad para ganar dinero; mala gestión, imprudencia en cuestión financiera pero valor para volver a empezar después de una quiebra. Posibilidad de ganancias en la industria.

Afligido: Codicia, quiebra; imposibilidad de ahorrar.

MARTE EN CASA III.

Armonía: Mentalidad viva y alerta, ingeniosa y con muchos recursos, habilidad constructiva. Argumentación y réplica espontánea. Iniciativa en negocios.

Afligido: Peligro de accidentes en viaje o heridas durante los desplazamientos. Muchas disputas con parientes consanguíneos o vecinos. Espíritu demasiado positivo y crítico que busca la discusión.

MARTE EN CASA IV

Armonía: Fuerza y energía conservada hasta la vejez. Energía dedicada a la mejora del hogar y a asegurar el futuro. Herencia marciana.

Afligido: Desavenencias familiares, despotismo en el hogar, pérdida del patrimonio,

accidentes sufridos por los padres o por uno de ellos; posibilidad de incendio del domicilio. El lugar natal es poco favorable y el individuo sólo recibirá allí críticas. El individuo tiene tendencia a volverse cada vez más insoportable; condiciones críticas y violentas al final de la vida.

MARTE EN CASA V

Armonía: Naturaleza ardiente, demostrativa y más bien apasionada. Relaciones sentimentales concluidas rápidamente y relaciones más bien sexuales, pero francas y naturales. Atracción por los juegos y deportes violentos; educación mediante disciplina. Hijos robustos. Iniciativa en las empresas: riesgo.

Afligido: Excesos amorosos, disputas pasionales, envidias. Pérdidas por juego o especulación. Para la mujer: peligro en el parto. Pérdida de hijos.

MARTE EN CASA VI.

Armonía: Empleos subordinados de naturaleza marciana, sobre todo en la industria. Recuperación rápida en caso de enfermedad. Salud conservada gracias a una buena vitalidad. Subordinados enérgicos y activos. El individuo trabaja con ardor para satisfacer y mejorar su condición social. Enfermedades inflamatorias e infecciosas.

Afligido: Acciones violentas contra sus intereses, discusiones en el trabajo. Fiebres, operaciones, accidentes laborales. Conflictos con los sirvientes.

MARTE EN CASA VII.

Armonía: Posibilidad de matrimonio precoz con persona enérgica, activa pero algo agresiva y autoritaria. El individuo realizará sobre todo cosas gracias a la mediación de sus asociados y éstos le estimularán en la acción.

Afligido: Discusiones en el hogar, peleas y desavenencias con el cónyuge que querrá dominar despóticamente; accidente o pérdida repentina del cónyuge o asociado. Violencia de los enemigos.

MARTE EN CASA VIII

Armonía: Pérdidas financieras después del matrimonio, debidas a la extravagancia del cónyuge. Herencia disipada.

Afligido: Riesgo de accidentes mortales por el fuego o por el hierro, muerte súbita y violenta si Marte está afligido.

MARTE EN CASA IX

Armonía: Ideal de realizaciones físicas; admiración de la fuerza y de las proezas valientes y audaces. El individuo desea ser un pionero. Entusiasmo y propaganda. Atracción por los viajes largos que comportan aventuras y peligros. Amplios conocimientos científicos, mecánicos e industriales. Espíritu positivo e ideas claras; franqueza en las opiniones.

Afligido: Escepticismo e intolerancia agresiva, fanatismo y materialismo. Peligro durante viajes largos y hostilidad en países extranjeros.

MARTE EN CASA X

.Armonía: Éxito por energía; empleos industriales, peligrosos o que requieren habilidad y valor; ocupaciones marcianas. Habilidad ejecutiva que provoca el éxito. Ambición y acciones enérgicas y radicales para alcanzar el fin. Éxito criticado; carrera de luchas.

Afligido: Falta de medida, energía mal empleada, hostilidad y pérdida de reputación y de posición. Accidentes.

MARTE EN CASA XI

.Armonía: Amistad con personas enérgicas, entusiastas, marciales y atléticas que ayudan al individuo. Energía y confianza para realizar sus ambiciones.

Afligido: Dominio sobre o por los amigos; susceptibilidad y fuertes disputas, separaciones después de peleas; realizaciones comprometidas por exceso en los deseos, falta de medida.

MARTE EN CASA XII

.Armonía: Trabajos en búsquedas ocultas y bastante peligrosas; acciones secretas. Ocupaciones marcianas en un lugar aislado u oscuro. Conviene en los trabajos de cirujano, detective, carcelero, espía o agente secreto.

Afligido: Enemistades secretas, peligrosas; violencias ocultas, emboscadas; tendencia al suicidio y al crimen (si Marte es gobernador del tema); pérdida de libertad, accidentes, operaciones, enfermedades graves y dolorosas.

JUPITER EN LAS CASAS

JUPITER EN CASA I.

.Armonía: Otorga al individuo las cualidades de Júpiter según el signo y los aspectos recibidos. Suerte, fortuna, buen carácter, generosidad. Obesidad a partir de la madurez.

Afligido: Indulgencia consigo mismo, arrogancia, vicios de la sangre (juzgar según los signos y aspectos).

JUPITER EN CASA II

.Armonía: Prosperidad financiera, riqueza. Apoyo bancario; facilidad para obtener créditos y ayudas económicas.

Afligido: Pérdidas financieras debidas a una mala gestión.

JUPITER EN CASA III

.Armonía: Mentalidad amplia, entusiasta y optimista. Buena comprensión y posibilidad de educación muy esmerada. Éxito por los escritos, los viajes y el comercio. Popularidad y beneficios gracias a la familia y al entorno.

Afligido: El individuo escapa a los accidentes como por milagro. Discusiones familiares.

JUPITER EN CASA IV.

Armonía: Riqueza, felicidad y condiciones confortables en el hogar. Generalmente el individuo proviene de una familia adinerada de la que heredará. El final de la existencia será confortable y transcurrirá con bienestar y paz. Entorno próspero.

Afligido: Ostentación, recepciones costosas que acarrearán la quiebra.

JUPITER EN CASA V.

Armonía: Éxito, felicidad y provecho gracias a los hijos. Ganancias considerables por especulaciones y empresas que triunfan. El individuo tiene suerte. Sociabilidad y tendencia al placer. Relaciones sentimentales con personas ricas, buenas y honorables. Éxito en la enseñanza.

Afligido: Gran tendencia al juego y al riesgo; pérdidas por empresas arriesgadas; exageración en los placeres y los deportes. Extravagancias y excesos cometidos por los hijos.

JUPITER EN CASA VI.

Armonía: Éxito en ocupaciones subordinadas. Ayuda a los enfermos; atracción y bondad hacia los animales pequeños. Salud buena pero hiperasténica; gran tensión arterial. Beneficios para los empleados.

Afligido: Resistencia a las enfermedades del hígado, de la circulación arterial; peligro por excesos, obesidad. Diatesis artrítica.

JUPITER EN CASA VII

Armonía: Felicidad y fortuna por el matrimonio y las asociaciones. Compañero o cónyuge noble, generoso. Prestigio social. Éxito por asuntos legales.

Afligido: Procesos, confianza mal situada; cónyuge extravagante. Relaciones poco recomendables.

JUPITER EN CASA VIII

Armonía: Ganancias financieras por matrimonio o asociaciones. Fortuna por herencias. Muerte natural, dulce y feliz.

Afligido: Procesos por herencias o a causa de las finanzas del asociado.

JUPITER EN CASA IX

Armonía: Tendencias religiosas y filosóficas, con amplitud en las ideas y tolerancia. Atracción por las cosas legales, las instituciones cultas. Estima general y posibilidad de ocupar altos cargos en la magistratura o el alto clero. Sabiduría. Reputación fuera del país, éxito en países extranjeros, viajes largos provechosos. Profesorado.

Afligido: Problemas legales en el extranjero. Hipocresía.

JUPITER EN CASA X.

Armonía: Fortuna por la profesión; carrera liberal. Honor, suerte, crédito y éxito. Posibilidad de cargo estatal importante; administración.

Afligido: Descrédito por deshonestidad, pérdida de prestigio por falta de honradez, reveses económicos.

JUPITER EN CASA XI

Armonía: Amistad con personas ricas e influyentes; protección de personas importantes. Realización de las esperanzas. Buena disposición social. Jovialidad.

Afligido: Amigos sinceros pero torpes o que ayudan por interés.

JUPITER EN CASA XII

Armonía: Obras de caridad y filantrópicas, disposición caritativa. Buenas acciones anónimas y apoyos confidenciales. Naturaleza tranquila y benevolente.

Afligido: El individuo será pensionario de instituciones piadosas que le permitirán acabar la vida sin problemas. Felicidad en el aislamiento.

SATURNO EN LAS CASAS

SATURNO EN CASA I

Armonía: Otorga las cualidades y disposiciones de Saturno según el signo y los aspectos. Conservación de la energía. Trabajo lento y paciente que, finalmente, lleva al éxito; perseverancia, trabajos de larga duración.

Afligido: Disposición recelosa y taciturna, solitaria, pesimista y melancólica. Retrasos, fracasos, vida penosa.

SATURNO EN CASA II

Armonía: Aumento lento de la fortuna por esfuerzo laborioso y por gestión prudente y económica o por trabajo lento y metódico. A menudo el individuo posee su fortuna de sus antepasados.

Afligido: Condiciones precarias en lo económico, pobreza.

SATURNO EN CASA III

Armonía: Espíritu serio, sobrio y pensativo; concentración mental, profundidad. Tacto y diplomacia. Disposición para las búsquedas científicas serias realizadas en el aislamiento.

Afligido: Melancolía, inquietud, pesimismo; trabas y desilusiones en la educación, dificultades de asimilación; peligro de muerte en viaje, problemas con el entorno. Retrasos en los desplazamientos.

SATURNO EN CASA IV

Armonía: Posibilidad de vida larga si Saturno está domiciliado y bien aspectado con las luminarias. Posibilidad de gestión de propiedades, casas, terrenos, minas; trabajos agrícolas. Vida triste en el hogar; lutos de familia.

Afligido: Muerte prematura de los padres, sobre todo del padre; pérdidas de propiedades; condiciones precarias al final de la vida. Vida reclusa. El individuo se entristece a lo largo de la vida.

SATURNO EN CASA V

Armonía: Inversiones juiciosas en valores seguros, casas, terrenos, minas. Cargo de autoridad y de respeto en la educación. Relaciones sentimentales serias, a menudo con personas más mayores.

Afligido: Problemas, retrasos y desilusiones en amores y en noviazgos. Especulaciones infelices. Posibilidad de muerte de los hijos; a menudo imposibilidad de tener hijos o graves problemas por su causa.

SATURNO EN CASA VI

Armonía: Trabajos tranquilos y serios que imponen respeto; empleos laboriosos. Debilidad de constitución y predisposición a las enfermedades crónicas.

Afligido: Atrofia de los órganos (según el signo). Mala recuperación en caso de enfermedad. Dificultades en el empleo o para conseguir trabajo. Tareas agotadoras, puestos subalternos oscuros.

SATURNO EN CASA VII.

Armonía: Compañero o cónyuge serio, prudente, ahorrador y a menudo más mayor. Matrimonio tardío o con viudo o persona más mayor. Posibilidad de muerte prematura del cónyuge.

Afligido: Matrimonio infeliz; cónyuge hipócrita y frío. El matrimonio dificulta las posibilidades. Pérdidas por procesos. Problemas a causa de impopularidad y falta de apoyo.

SATURNO EN CASA VIII

Armonía: Posibilidad de vida larga y de muerte natural si está bien aspectado. Herencia de terrenos.

Afligido: Muerte después de una larga enfermedad crónica o por una caída accidental. Condiciones financieras malas después del matrimonio. Muerte prematura del padre.

SATURNO EN CASA IX

Armonía: El individuo tiene disposiciones para juzgar y presidir y para dar consejos. Espíritu devoto y profundamente religioso, austero. Ideas religiosas y morales ortodoxas. Situación en el clero. Filosofía profunda.

Afligido: Estrechez de miras, espíritu beato e intolerante. Problemas legales y

fracasos en el extranjero o muerte lejos del país natal.

SATURNO EN CASA X

Armonía: El sujeto será un hombre que se hace a sí mismo. Posibilidad de ocupar altos cargos de honor y de responsabilidad. Éxito por trabajo y métodos sistemáticos. Pérdida de posición al final de la vida.

Afligido: Situación por métodos arbitrarios; pérdida de posición y deshonor. Problemas a causa de la política.

SATURNO EN CASA XI

Armonía: Amistad con personas serias y adultas que poseen experiencia; relaciones escasas pero estables, amigos con los que se puede contar.

Afligido: Los amigos serán egoístas, hipócritas y dificultarán los proyectos del individuo. Hay que evitar las personas mayores. Esperanzas defraudadas.

SATURNO EN CASA XII

Armonía: Ocupación aislada; reclusión voluntaria; trabajos oscuros y poco populares (prisión, asilo, hospital); el individuo siempre tendrá tendencia a aislarse.

Afligido: Enfermedades largas que requieren una estancia prolongada en el hospital; trabajos penosos, fatalidades y tristezas profundas. Enemigos secretos entre personas mayores; venganza de enemigos tenaces. Pérdida de libertad, encarcelamiento.

URANO EN LAS CASAS

URANO EN CASA 1

Armonía: Otorga las cualidades de Urano según el signo y los aspectos. El individuo es original, independiente, inestable y con tendencia a efectuar cambios súbitos; aventura y atracción por las cosas nuevas, las cosas inéditas que ofrecen una posibilidad de riesgo.

Afligido: Excentricidad, rebelión. Vida llena de imprevistos desagradables. Carácter desconcertante; persona extraña con la que no se puede contar.

URANO EN CASA II

Armonía: Ganancias y pérdidas repentinas, inestabilidad financiera, ganancias por operaciones arriesgadas, por inventos o métodos progresistas. Ninguna posibilidad de inversión segura.

Afligido: Crack o Quiebra financiera, pérdidas súbitas por especulación o empresas arriesgadas. Sorpresas desagradables.

URANO EN CASA III.

Armonía: Ideas independientes, originales y progresistas; autodidacta; intuición, psiquismo y atracción por las ciencias nuevas. Espíritu de búsqueda, curiosidad, publicidad. Atracción por el ocultismo experimental, la Astrología. Viajes aventurados. Partidas inesperadas.

Afligido: Ideas excéntricas, desventuras y accidentes en viaje, rupturas bruscas con el entorno. Tribulaciones.

URANO EN CASA IV

Armonía: Imposibilidad de fijarse en un lugar, cambios de residencia, partida brusca del hogar o del país de residencia. Problemas familiares. Exilio. Dificultades para heredar. Trastornos en el hogar.

Afligido: Peligro de destrucción del domicilio, derrumbamiento o explosión. Muerte súbita de uno de los padres.

URANO EN CASA V

Armonía: Relaciones amorosas novelescas, clandestinas o contrarias a la ley; atracción por placeres nuevos y excéntricos. Especulaciones arriesgadas. Proezas deportivas (coche o aviación). Parto difícil y pérdida de hijos. Resultados artísticos originales. Creaciones.

Afligido: Pérdidas súbitas de dinero por especulaciones. Rupturas repentinas de relaciones o noviazgos.

URANO EN CASA VI

Armonía: Problemas en el trabajo a causa de indisciplina o de brusquedad. Empleos regidos por Urano.

Afligido: Enfermedades nerviosas y espasmódicas; desquiciamiento, riesgo de locura (si está afligido por Mercurio). A menudo provoca una enfermedad incurable, salvo mediante electricidad, magnetismo o procedimiento ultramoderno.

URANO EN CASA VII

Armonía: Unión o matrimonio contraído bruscamente y a menudo inconsideradamente. Posibilidad de ruptura, de divorcio, de separación brusca. Procesos perdidos por circunstancias repentinas. Cónyuge muy excéntrico e independiente. Asociaciones que fracasan.

Afligido: Ataques repentinos de enemigos declarados.

URANO EN CASA VIII.

Armonía: Herencias inesperadas. Posibilidad de muerte brusca; pérdidas financieras súbitas o sorpresas desagradables después del matrimonio. Búsquedas psíquicas.

Afligido: Litigios y problemas a causa de herencias.

URANO EN CASA IX

Armonía: Ideas progresistas e independientes, espíritu inventivo. Ideal de libertad y de fraternidad. Espíritu aventurero, amante de la investigación, autodidacta. Ideas revolucionarias, el individuo defiende las opiniones encarnizadamente. Exploración. Ocultismo. Viajes largos en avión.

Afligido: Ideas excéntricas. Accidentes y desventuras en viaje al extranjero. Tribulaciones.

URANO EN CASA X.

Armonía: Carrera independiente pero llena de cambios bruscos, tribulaciones, luchas y conflictos. Ocupaciones relacionadas con los transportes, ferrocarriles, radio, aviación, electricidad, T.V., electrónica, automatismo, cine.

Bien aspectado: genio inventivo, trabajos de reforma.

Afligido: Reveses repentinos y caída de las posiciones logradas; métodos revolucionarios.

URANO EN CASA XI.

Armonía: Amigos originales e intelectuales o a veces excéntricos. Proyectos ingeniosos concebidos bruscamente.

Afligido: Disgustos y rupturas bruscas con amigos. Proyectos, excéntricos.

URANO EN CASA XII

Armonía: Trabajos e inventos secretos que generalmente no son fructíferos. Presentimiento de un desastre. Problemas que acontecen bruscamente, de forma imprevista e inesperada. Pérdida de libertad, exilio. Búsquedas ocultas.

Afligido: Enfermedad incurable, trastornos mentales, provocaciones de los enemigos secretos.

NEPTUNO EN LAS CASAS

NEPTUNO EN CASA 1

Armonía:- Otorga las cualidades de Neptuno según el signo y los aspectos. Cuerpo sensitivo y receptivo. Misticismo, inspiración, profecía, mediumnidad. Refinamiento artístico y estético.

Afligido: Tendencia al vicio, indolencia, inestabilidad, gustos perversos, imaginación descontrolada, fraude, decepción. Vida caótica. Nostalgia.

NEPTUNO EN CASA II.

Armonía: Ganancias financieras por ideas geniales o por combinaciones especulativas, por los líquidos, los productos sintéticos y por las cosas ocultas o místicas.

Afligido: Estado caótico e incierto de las finanzas; abusos de confianza, malversación, el individuo está agobiado por las deudas.

NEPTUNO EN CASA III

Armonía: Ensueño, elevación espiritual, utopía, misticismo, inspiración, imaginación desbordante; viajes por agua.

Afligido: Ideas confusas, riesgo de trastornos mentales. locura.

NEPTUNO EN CASA IV.

Armonía: Atmósfera espiritual en el hogar; herencia mística o mediúmnica, tendencias ocultas.

Afligido: Escándalos o circunstancias extrañas relativas a los padres; fraude y decepción en el hogar; complicaciones y fatalidades domésticas; misterio relativo al nacimiento y a la familia. Complicaciones y circunstancias precarias al final de la vida.

NEPTUNO EN CASA V.

Armonía: .Relaciones sentimentales espirituales y refinadas. Enseñanza de cosas místicas, ocultas o psicológicas. Tendencia a las especulaciones e inversiones referentes a las cosas gobernadas por Neptuno.

Afligido: Relaciones sentimentales complicadas; traiciones sentimentales, seducción y escándalo. Se busca el placer en lo que es vicioso y prohibido. Hijos ilegítimos.

NEPTUNO EN CASA VI

Armonía: Salud alterada por abuso de la naturaleza sensual, por alcoholismo o por abuso de estupefacientes; enfermedad de languidez; neurastenia, anemia, trastornos cerebrales, locura, enfermedades extrañas, deformaciones, intoxicaciones, asfixia. Complicaciones laborales; traiciones de subordinados.

Afligido: Desorden y anarquía en el trabajo; ningún método.

NEPTUNO EN CASA VII

Armonía: Unión inspirada y a menudo platónica; pero hay riesgo de que la vida conyugal sea problemática.

Afligido: Compañero o cónyuge demasiado emotivo o vicioso, mentiroso y alcohólico; incompatibilidad, infidelidades, escándalos debidos a la vida conyugal. Unión fatal. Falsedad del cónyuge.

NEPTUNO EN CASA VIII

Armonía: La muerte se produce en circunstancias fatales y extrañas; peligro de ahogo, suicidio o asfixia. Donaciones o legados misteriosos. Riesgo de pérdidas financieras por fraude del cónyuge o del asociado o escándalos financieros relativos a grandes organismos.

Afligido: La muerte se produce en circunstancias fatales y extrañas; peligro de ahogo, suicidio o asfixia; pesadillas, visiones mórbidas; experiencias psíquicas nefastas.

NEPTUNO EN CASA IX

Armonía: Ideal elevado y más bien utópico, refinamiento mental, gran inspiración y un cierto genio. Poderes psíquicos, mediumnidad, profecía. Misticismo. Posibilidad de largos viajes por mar.

Afligido: Ansiedad, ideas vagas y embrolladas, credulidad, miedo, presentimientos inconcretos. Complicaciones legales; peligro de ahogo durante un viaje por mar.

NEPTUNO EN CASA X

Armonía: Ocupaciones extrañas y carrera embrollada. Trabajo que depende de combinaciones geniales, de especulaciones, de aspiraciones elevadas. Éxito relacionado con sociedad oculta mística o por investigación. Riesgo de accidente o de suicidio de uno de los parientes a causa del agua.

Afligido: Escándalos y descrédito social, trabajo por métodos ilícitos, fraude, abusos de confianza.

NEPTUNO EN CASA XI

Armonía: Grandes aspiraciones espirituales; amistad ideal con personas cultivadas y espiritualistas.

Afligido: Decepciones y traiciones de los amigos, amistades extrañas y fatales.

NEPTUNO EN CASA XII

Armonía: Amor por lo oculto, búsquedas psíquicas e investigaciones secretas. Relaciones ocultas de naturaleza platónica.

Afligido: Traiciones y emboscadas, trampas, impopularidad. Asuntos misteriosos y fatales; peligro de pérdida de libertad; enfermedades debidas a prácticas perversas y al abuso de estupefacientes; obsesión y locura.

PLUTON EN LAS CASAS

PLUTON EN CASA 1

Armonía: Reserva excesiva, magnetismo, dominio de sí mismo. Cambios extraordinarios en la vida. Celebridad.

Afligido: Grosería, carencia de escrúpulos, tendencias destructivas. Peligro de muerte violenta.

PLUTON EN CASA II

Armonía: Varias fuentes de ingresos, ganancias imprevistas.

Afligido: Simultáneamente derrochador y avaro. Falta de miramientos, en lo que se refiere a los medios. Pérdidas especulativas. Quiebra.

PLUTON EN CASA III

Armonía: Descontento, incapacidad de comprender a los demás. Necesidad de hablar. Atracción por el misticismo. Viajes de incógnito.

Afligido: indecisión y al mismo tiempo tozudez. Insubordinación, sarcasmo.

PLUTON EN CASA IV

Armonía: Sentido del hogar, patriotismo, cambios de residencia. Aptitudes de zahorí.

Afligido: Discusiones familiares. Final de la vida inquieto y solitario.

PLUTON EN CASA V

Armonía: Deseos pasionales, aventuras eróticas. Renunciamientos extremos, castidad.

Afligido: Perversidad, relaciones desgraciadas, sadismo, anomalías sexuales.

PLUTON EN CASA VI

Armonía: Capacidad de trabajo casi sobrehumano, poder de curación.

Afligido: Fanatismo en el trabajo. Enfermedades largas y peligrosas. Trastornos sanguíneos, hidropesía, infecciones.

PLUTON EN CASA VII

Armonía: Matrimonio espiritualizado, éxito por la violencia, éxito en la vida oficial.

Afligido: Seducción (para las mujeres), intrigas, enemistades, catástrofes.

PLUTON EN CASA VIII

Armonía: Estudios y búsquedas referentes al más allá. Misticismo. Reveses espectaculares.

Afligido: Obsesiones. Están desaconsejadas las experiencias ocultas. Peligro de muerte prematura, de suicidio o de desaparición.

PLUTON EN CASA IX

Armonía: Deseo de aprender la verdad. Ideales superiores. Atracción por los viajes y las aventuras. Posición favorable para el estudio de la astrología.

Afligido: Utopía, extravagancia, impiedad, falso profeta. Caricaturista.

PLUTON EN CASA X

Armonía: Grandes cambios en el destino. Dificultad para elegir una profesión (disposiciones diferentes, descontento).

Afligido: Enemistades, escándalos, despotismo, tiranía.

PLUTON EN CASA XI

Armonía: Altruismo, idealismo, filosofía. Gran popularidad.

Afligido: Muerte de amigos, anomalías sexuales, esterilidad.

PLUTON EN CASA XII

Armonía: Aptitudes para la magia y el ocultismo. Exitos como detective o espía.

Afligido: Enfermedades hereditarias, traición, aventuras desgraciadas. Enemistades secretas muy peligrosas. Crímenes y anomalías.

CAPITULO III

LOS ASPECTOS INTERPLANETARIOS

La influencia de un planeta en un signo o en una Casa se manifiesta benéfica o maléfica según los aspectos que reciba de los otros planetas, según las relaciones armónicas o inarmónicas que forme con las otras configuraciones del tema. Tomados separadamente, los aspectos interplanetarios tienen una gran influencia en el carácter y las disposiciones del individuo y, por consiguiente, en su destino.

Como ya hemos visto en el capítulo de los aspectos (libro I), las relaciones armónicas están formadas por los aspectos de sextil (60°); de trígono (120°) y sus derivados. Los aspectos inarmónicos o disonantes son la cuadratura (90°); la oposición (180°) y sus derivados. El aspecto de conjunción es variable y depende sobre todo de la naturaleza de los planetas conjuntos. He aquí, pues, el resultado de los diversos aspectos entre los planetas. (Emplearemos las abreviaciones **B. asp.** para los buenos aspectos y **M. asp.** para los malos aspectos.)

ASPECTOS DEL SOL

SOL - LUNA

B. asp.: armonía interior y funcional; salud equilibrada, magnetismo; popularidad, éxito en el trabajo. Buen entendimiento entre los padres.

M. asp.: inestabilidad, indecisión, desarmonía íntima, desorganización funcional. Mala suerte, impopularidad, dificultades para encontrar y conservar un trabajo. Desacuerdo entre los padres. Problemas familiares.

SOL - MERCURIO

B. asp.: buena inteligencia, mente clara y lúcida; aptitudes para escribir, el comercio, los viajes. Adaptabilidad y cambio. Si Mercurio está combusto (a menos de 3° del Sol), el mental será impulsivo.

N. B.: el ángulo máximo en longitud entre el Sol y Mercurio no sobrepasa jamás los 28° ; estos dos astros no forman nunca un mal aspecto entre sí.

SOL - VENUS

B. asp.: sociabilidad, alegría, sentimentalidad; tendencia al placer, naturaleza amante y artística. Éxito en el amor y en las artes, vida social, ocupación agradable y fácil. Amabilidad. Posibilidad de matrimonio feliz (sobre todo para la mujer), padre artista o adinerado.

M. asp.: pereza e indolencia, tendencia a la exageración en los placeres, frivolidad, vida disoluta.

SOL - MARTE

B. asp.: energía, valor, confianza en sí mismo, vigor. Destino asegurado por fuerza de voluntad, por el trabajo, la energía y el valor. Franqueza. Necesidad de movimiento y de actividad. Iniciativa y mando. Tendencia a los viajes; buena salud y fuerza muscular.

M. asp.: brutalidad, carácter irascible, luchador y destructivo. Derroche de energía; escepticismo, temeridad, impulso. Heridas, quemaduras y peligro de muerte violenta. Destino agitado y lleno de luchas, descréditos, oposiciones. Tendencia a tener fiebre. En conjunción: exceso de vitalidad y de energía, potencia muscular y virilidad, riesgo para el ojo derecho. Fracasos y peligros por impulsividad excesiva. Conflictos con la autoridad, abuso de la fuerza. Empleos peligrosos.

SOL - JUPITER

B. asp.: optimismo, confianza, expansión. Bondad y filantropía. Dignidad, respeto del orden y de la jerarquía, amor por el decoro, tolerancia. Suerte y éxito. Situación honorable y protección de personas bien situadas. Éxito en la justicia y el clero. Situación lucrativa y buena salud. Beneficios por el extranjero y por comercio al por mayor.

M. asp.: exceso, indulgencia consigo mismo y formación de hábitos negativos; orgullo y ostentación, vanidad injustificada, arrogancia. Tendencia a vivir más allá de las

posibilidades; espíritu desleal y jugador. Problemas con la ley y las autoridades; atracción por el juego y el riesgo, con el fin de satisfacer la necesidad de aparentar y de gozar. Actividades ilegales; procesos. Conflictos jerárquicos. Honores y beneficios mal adquiridos.

SOL - SATURNO

B. asp.: espíritu serio, ponderado y previsor, sentido del deber. Ascenso a situación estable y de confianza. Aptitud para trabajos de larga duración. Empleo serio y que requiere cálculos y medidas; trabajos de seriedad y concentración. Padre serio y honorable. Economía vital, longevidad. Sentido del orden. Éxito y estima por perseverancia. Favores de personas mayores. Administración y organización.

M. asp.: egoísmo y todos los defectos de Saturno. Carácter exclusivista, seco, intransigente, frío. Vitalidad disminuida, enfermedades causadas por el frío. Debilidad del corazón, malformaciones, fracturas, caídas.

Vida penosa: fatalidad, retrasos, problemas con las autoridades, riesgo de pérdida de libertad, pérdida del estatus social, degeneración, miseria. Ojo derecho defectuoso (en conjunción).

SOL - URANO

B. asp.: espíritu independiente, progresista, intuitivo y original; gran personalidad. Objetivos extraños, búsquedas, inventos, atracción por las cosas nuevas, por las vibraciones y el ritmo. Éxito por amistades. Temperamento nervioso e hipertenso pero mantenido bajo control. Éxito por ocasiones súbitas. Beneficios por reformas sociales.

M. asp.: tendencia a tener trastornos espasmódicos. Desprecio de los convencionalismos; carácter excitable, extravagante, rebelde y excéntrico que no soporta ninguna obligación. Temperamento nervioso e iracundo; exasperación. Inventos destructivos. Accidentes por el rayo, la electricidad, los transportes y la aviación. Cambios bruscos de ocupación. Sorpresas desagradables y engaños en todos los aspectos de la acción. Imprevistos. Fracasos súbitos, transformaciones brutales. Acciones inútiles o destructivas.

SOL - NEPTUNO

B. asp.: inspiración, genio, idealismo y espiritualidad. Emociones elevadas. Psiquismo, sueños y presentimientos. Temperamento artístico, amor por la estética. El individuo es a menudo un ser evolucionado, un incomprendido. Vida poco común. Creación fuera de serie. Inspiraciones geniales.

M. asp.: espíritu indeciso, vago, soñador, indefinido y caótico, el individuo es un fracasado. Mediumnidad y obsesión; el individuo se deja influir con excesiva facilidad. Tendencia a la duplicidad, al vicio, sensualidad mórbida, engaño, seducción, toxicomanía. Vida complicada. Desorden y anarquía. Expedientes, empresas ilícitas o quiméricas.

SOL - ASCENDENTE

B. asp.: buena salud y vitalidad. Potencia, éxito por voluntad y magnetismo personal.

M. asp.: mala salud y vitalidad (a veces trastornos visuales); dificultades con superiores; problemas en la situación y con el padre. Ambición desmedida por relación a las aptitudes.

SOL - MEDIO DEL CIELO

B. asp.: situación honorable, éxito, elevación, dignidades, honores, reputación. Función o cargo público.

M. asp.: reveses de fortuna, fracasos en las iniciativas sobre todo por exceso de ambición y actos arbitrarios.

ASPECTOS DE LA LUNA

LUNA - MERCURIO

B. asp.: mentalidad receptiva, memoria, aptitudes y éxito en las ocupaciones de Mercurio. El individuo es hablador. Adaptabilidad mental y amplitud intelectual, aptitud para el estudio de las lenguas. Cambio de ideas pero progreso. Fertilidad literaria. Numerosas relaciones de negocios. Experiencias múltiples. Desplazamientos frecuentes.

M. asp.: espíritu superficial e inestable, divagación mental, indecisión, inquietud, charlatanería. Dificultades para triunfar. Mala memoria. Vida errante, cambios frecuentes de ambiente y de domicilio. Discusiones familiares. Fracasos debidos a la falta de continuidad en las ideas. Popularidad inestable. Se es víctima de habladurías, sobre todo por parte de mujeres. Múltiples ocupaciones sin resultados notorios.

LUNA - VENUS

B. asp.: amabilidad y atracción, carácter dulce pero algo caprichoso. Atracción por los placeres, la música y las artes. Popularidad y éxitos sentimentales. Promesa de matrimonio feliz para el hombre y de buena salud para la mujer. Fluctuaciones financieras pero bienestar. Felicidad familiar. Domicilio agradable. Vida de placeres reales, de alegrías sanas. Éxito en todo lo que se refiere al arte, al lujo y a la mujer.

M. asp.: ligereza e inconstancia, capricho e inarmonía. Formación de malas costumbres en la mujer (a veces nimfomanía), desarreglo de las funciones femeninas. Riesgo de habladurías, de escándalos públicos a causa de las costumbres. Amores inestables. Popularidad en los ambientes libertinos. Malas compañías.

LUNA - MARTE

B. asp.: vigor y actividad, ambición y valor. Disposición constructiva y con grandes recursos. Acción rápida pero no precipitada. Gran capacidad de trabajo. Relaciones precoces. Corrientes de opinión favorables a las realizaciones.

M. asp.: carácter irascible y colérico, violento y autoritario, acciones impulsivas que provocan agotamiento, carencia de tranquilidad, prodigalidad. Discusiones familiares y accidentes. Para la mujer: menstruación dolorosa. Animadversión pública. Alcoholismo; falta de control de los impulsos. Inestabilidad en los actos. Dolores de estómago.

LUNA - JUPITER

B. asp.: el sujeto es optimista, generoso, leal y popular. Ideal e imaginación. Suerte financiera y filantropía. Buena constitución y magnetismo para la mujer. Buen juicio. Protecciones femeninas. Estima pública. Entorno adinerado. Suerte por la familia. Confort en el domicilio.

M. asp.: extravagancia, ostentación y tendencia a todos los excesos. Juicio erróneo, indecisión, honestidad elástica. Afición desmesurada por el juego y la especulación que acarrea el fracaso, la bancarrota y el escándalo. Trastornos digestivos y del hígado. Fortuna inestable. Mujer despilfarradora. Riesgo de divorcio. Cambios desafortunados.

LUNA - SATURNO

B. asp.: otorga las cualidades de Saturno. Constancia en el esfuerzo, frugalidad, etcétera. Estima general. Concentración mental, aptitudes para el cálculo. Esposa seria. Familia seria. Estabilidad en el domicilio. Posesiones territoriales.

M. asp.: tristeza, melancolía, avaricia, egoísmo, impopularidad. Torpeza y todos los defectos de Saturno. Fracasos, retrasos, problemas domésticos a causa de la familia y de las personas de edad. Para la mujer: mala salud. Para los dos sexos: mala digestión. Para el hombre: viudedad. Mala suerte ocasionada por los inmuebles. Cambios desafortunados. Dependencias penosas.

LUNA - URANO

B. asp.: originalidad, independencia, intuición, imaginación, invención, ocultismo. Personalidad magnética. Tendencia a las uniones inconventionales. Existencia poco banal. Cambios súbitos, experiencias únicas en su género. Entorno original. Amistades femeninas. Inventos de aplicación casera.

M. asp.: carácter irritable y susceptible, excéntrico y difícil de contentar. Disposición inestable y rebelde; exageración. Relaciones clandestinas, separación de la mujer. Vida agitada. Rupturas bruscas con el entorno. Relaciones de amistad inestables. Trastornos familiares. Esposa nerviosa o excéntrica. Forma de vida inconciliable con la sociedad y con la opinión pública.

LUNA - NEPTUNO

B. asp.: imaginación superlativa, psiquismo y ocultismo; gustos refinados. Romanticismo. Vida refinada. Relaciones ideales. Popularidad entre personas evolucionadas. Esposo o madre místicos. Vida de familia tranquila o retirada. Atracción por el agua, por la mar.

M. asp.: disposición excesivamente influenciable, negativa, novelesca, mediumnidad involuntaria, estados de ensueño. Vida complicada. Traiciones de mujeres. Misterios en la familia. Toxicomanía, peligros sobre el agua. Escándalos públicos.

LUNA - ASCENDENTE

B. asp.: buena armonía funcional, popularidad. Viajes y cambios afortunados. Búsqueda de la sociedad. Buena influencia de las mujeres y de la familia (madre).

M. asp.: inarmonía funcional, cambios desfavorables, enfermedades del estómago, intemperancia. Mala influencia de la familia. Indisposiciones. Impopularidad.

LUNA-MEDIO DEL CIELO

B. asp.: éxito y crédito público, popularidad. Funciones públicas. Cambios afortunados de ocupación. Viajes debidos a la profesión. Buena influencia (le la familia y de las mujeres en el éxito social.

M. asp.: posición inestable, descrédito público. Cambios constantes de ocupación y fracasos. Mala influencia de la familia y de las mujeres en la carrera. Vida inestable, tribulaciones, cambios desfavorables.

ASPECTOS DE MERCURIO

MERCURIO - VENUS

B. asp.: carácter alegre, sociable, afable, amante de la música y de la poesía; don de persuasión fácil. Viajes de placer. Encuentros agradables. Correspondencia amorosa. Favores de personas jóvenes. Estudios artísticos. Placeres intelectuales. Buenas relaciones con el vecindario.

M. asp.: mentalidad frívola, superficial, poco seria; tendencia al flirteo, el individuo mariposea. Lenguaje superficial, lecturas licenciosas. Mal comportamiento en viajes. Hermanos libertinos.

MERCURIO - MARTE

B. asp.: el individuo es trabajador, hábil y eficiente, aprovechando su energía en cosas prácticas. Disposición para las artes mecánicas. El espíritu es vivo, amante de los debates y de la argumentación. Dibujo, grabado, manejo de utensilios, de objetos cortantes y puntiagudos. Las gestiones se realizan prontamente. Desplazamientos rápidos. Gestos ágiles. Palabras enérgicas. Buenos reflejos.

M. asp.: el individuo actúa sin reflexionar, de forma impulsiva y agitada o turbulenta. El espíritu es astuto, vivo y alerta, irascible y excitable. Tendencia a la exageración, a la mentira, al robo, a las acciones peligrosas, a la violencia, y al lenguaje grosero. Disposición egoísta. Accidentes en viajes, riñas, cortes y quemaduras en las manos. Desavenencias con los hermanos. Precipitación peligrosa. Rivalidades en negocios.

MERCURIO - JUPITER

B. asp.: espíritu amplio, optimista y juicioso. Éxito en los asuntos legales y en la literatura. Honestidad, sinceridad y benevolencia; radiación benéfica. Éxito en los negocios y los viajes. Correspondencia voluminosa. Protección de hermanos adinerados. Estudios filosóficos. Vecindario rico.

M. asp.: dificultades de concepción o falta de claridad en las ideas, errores de juicio, ceguera; vacilación. Problemas legales y fracasos en los viajes. Dificultad para hacer frente a las obligaciones. Promesas no mantenidas. Torpezas onerosas. Litigios. Fracasos en los estudios. Comercio ilegal. Escritos insensatos contra la ley, la religión o la autoridad.

MERCURIO - SATURNO

B. asp.: concentración mental y continuidad en las ideas. Espíritu serio, profundo, prudente y diplomático. Honestidad, integridad y sangre fría. Buen razonamiento lógico. Aptitudes para ocupar puestos de confianza. Reserva. Gastos precisos. Ciencias, trabajos minuciosos y metódicos. Cálculo. Elaboración de planes, de sistemas. Compra y venta de propiedades.

M. asp.: espíritu con aptitudes críticas y analíticas, pero lleno de malicia y de intenciones negativas; pesimista, amargo, desconfiado y melancólico. Problemas por retrasos y oposiciones. Fracturas de miembros por caídas. Fracasos en los negocios. Contratiempos y problemas en viajes. Estudios estériles, mala suerte por los escritos. Muerte de los hermanos.

MERCURIO - URANO

B. asp.: independencia ideológica, originalidad, invención y a veces una cierta genialidad; espíritu progresista; atracción por la literatura y las cosas referentes al campo de la aviación y de la electrónica. Amistad y simpatía. Espontaneidad. Viajes interesantes. Oportunidades repentinas. Partidas súbitas. Desplazamientos en avión.

M. asp.: ideas excéntricas y revolucionarias. Espíritu de reforma y de medidas radicales. Gran tendencia a la crítica, a la contradicción, a la instigación. Cambios bruscos. Tribulaciones en viajes. Crisis nerviosas. Brusquedad en el lenguaje.

MERCURIO - NEPTUNO

B. asp.: ideas elevadas, inspiración, espiritualidad, facultades supra-normales, magnetismo curativo. Viajes por mar. Comercio de líquidos, de aceites, de licores espirituosos.

M. asp.: espíritu caótico, ideas confusas, ensueño, indolencia, falta de habilidad para triunfar, disposiciones poco prácticas, duda. Tendencia a utilizar métodos decepcionantes, al engaño y al fraude. Escándalo. Tendencia al suicidio. Comercio ilícito. Calumnias. Pérdida o robo de documentos. Bluff. Ciencia falsa. Locura.

MERCURIO - ASCENDENTE

B. asp.: inteligencia, buen sistema nervioso. Actividad, disposición alerta, viva y rápida. Gusto por los viajes, la literatura y el comercio. Buena influencia de los hermanos.

M. asp.: carácter combativo, inestable y nervioso. Enfermedades nerviosas, de los bronquios o psíquicas. Inquietud y agitación, charlatanería. Divagación mental, mala suerte en negocios o en literatura, viajes poco provechosos. Mala influencia de los hermanos.

MERCURIO - MEDIO DEL. CIELO

B. asp.: éxito social por el trabajo intelectual, por los viajes o trabajos de intermediario; los hermanos contribuyen al éxito.

M. asp.: fracaso e inestabilidad social, viajes y escritos poco provechosos; comercio pequeño que da poco beneficio; bricolaje.

ASPECTOS DE VENUS

VENUS - MARTE

B. asp.: temperamento amoroso, demostrativo y aventurero, amante de los placeres y de las sensaciones sanas. Energía moral, prodigalidad y generosidad. Temperamento fuerte. Posibilidad de matrimonio precoz o contraído rápidamente. Amor intenso por la vida.

M. asp.: pasión, sensualidad, voluptuosidad, deseos carnales, placeres bajos y animalidad; debilidad moral. Dificultades financieras. Dramas de amor. Enfermedades sexuales.

VENUS - JUPITER

B. asp.: buen carácter, generosidad, dulzura. Bienestar, vida cómoda y feliz, fortuna, matrimonio feliz, prestigio social. Simpatías en el extranjero. Éxito por el arte.

M. asp.: fatuidad, pretensión injustificada, indecencia, atracción por el oropel, infidelidad. Problemas por amor o matrimonio, gastos exagerados a fin de aparecer. Coquetería excesiva.

VENUS - SATURNO

B. asp.: sentimientos sinceros y profundos, fidelidad, moralidad, verdad, justicia y método, gustos simples. Honor y estima. El individuo prodiga buenos consejos y tiene aptitudes para las misiones que requieren integridad. Economía y moderación. Atracción por el arte antiguo. Matrimonio tardío pero estable.

M. asp.: egoísmo y avaricia, sospecha y celos amorosos, frialdad y repulsión, poca moralidad, perversión. Mala suerte amorosa y pérdidas financieras. Rechazos, vicios solitarios. Sufrimiento por falta de simpatías.

VENUS - URANO

B. asp.: personalidad magnética y atractiva para el sexo opuesto. Amistad e independencia en materia sentimental; a veces amor platónico. Atracción por el arte, la música, la poesía y el ritmo. Matrimonio precoz y contraído repentinamente. Atracción por el ritmo. Relaciones novelescas. Arte moderno.

M. asp.: Los sentimientos son inestables y búsqueda de lo inédito, disposiciones bohemias, frivolidad y divagación.

Posibilidad de unión apresurada e inconsiderada o de relaciones clandestinas o de otras irregularidades. Tendencia a las separaciones bruscas, al divorcio, pérdidas financieras súbitas. Gustos excéntricos. Búsqueda exagerada de probar cosas nuevas en el amor.

VENUS - NEPTUNO

B. asp.: inspiración artística y musical. Naturaleza muy espiritual y emotiva. Tendencia a las uniones platónicas, a las amistades y relaciones de naturaleza estética y espiritual.

M. asp.: inestabilidad e infidelidad, duplicidad y engaño en amor, sensualidad; el individuo se deja influenciar y arrastrar fácilmente. Amores perversos. Para la mujer: peligro de seducción. Se deben evitar las especulaciones o los riesgos. Relaciones sentimentales complicadas y fatales. Mujeres agobiantes. Vampiresas.

VENUS - ASCENDENTE

B. asp.: amabilidad y moralidad; buena salud y armonía; disposición amante. Belleza y atracción.

M. asp.: disposición ligera o amoral, exceso en los placeres y mala influencia de los amores sobre el organismo
. Intoxicaciones, tumores, glándulas.

VENUS - MEDIO DEL CIELO

B. asp.: éxito por amores y relaciones. Trabajos agradables y fáciles, arte. Éxito por las mujeres o el matrimonio. Posición lucrativa, popularidad.

M. asp.: mala influencia en las mujeres, de los amores y matrimonio en el prestigio y la carrera. Fracaso en las artes y en las finanzas. Impopularidad.

MARTE - JUPITER

B, asp.: entusiasmo, franqueza, sinceridad, rectitud. Habilidad constructiva. Éxito en los negocios. Atracción por los deportes y la vida al aire libre. A veces altos cargos militares. Buena vitalidad, sangre rica, actividad desbordante. Ganancias industriales. Cargo militar. Ideal de acción. Valores productivos.

M. asp.: juicio impulsivo, naturaleza escandalosa; imprudencia y conflicto. El individuo tiene prisa por alcanzar sus fines y emplea para lograrlo métodos sinuosos, trampas en el juego. El individuo es ruidoso y se impone de formas agresiva. Hipertensión arterial, peligro de apoplejía (en Aries); plétora esténica, trastornos sanguíneos. Gastos elevados; exceso de riesgos, acciones demasiado impetuosas, falta de medida. Excesos de todo tipo.

MARTE - SATURNO

B. asp.: determinación, energía, acción intensa y sostenida. Fuerza y habilidad ejecutiva, autocontrol. Fuerza de carácter, pero dureza e insensibilidad, lo que le restará popularidad al individuo. Trabajo con materias duras y sólidas. Realización de los planes. Voluntad para vencer las resistencias.

M. asp.: dureza, egoísmo, brutalidad, crueldad, carácter vindicativo, brusco, negativo. Predisposición a los accidentes y a la muerte violenta; desgracia. Luchas obstinadas contra la adversidad. Trabajos obligados. Actividades penosas.

MARTE - URANO

B. asp.: inventiva práctica, atracción por la electricidad, la aviación, etcétera (como para Marte en Acuario), carácter impulsivo. Progreso mecánico. Iniciativas audaces. Acciones en provecho de la colectividad. Evoluciones rápidas y repentinas.

M. asp.: carácter excéntrico y violento, testarudo, rebelde, determinado a actuar a pesar de todo; revolucionario; ataques explosivos de rabia, partidario de medios violentos, tortura, pasión cruel. Desequilibrio. Para la mujer: peligro de seducción por violación. Audacia temeraria. Accidentes bruscos. Peligro por la electricidad, por accidente automovilístico, por explosión. Conflictos con amigos. Enemistades de grupos organizados. Intervenciones quirúrgicas urgentes.

MARTE - NEPTUNO

B. asp.: naturaleza exaltada que se esfuerza en practicar sus ideales. Amistades extranjeras. Ocultismo. Atracción por los viajes por agua y trabajo relacionado con el mar, los líquidos. Uso de tabaco (salvo en signo de Agua). Atracción por el sensacionalismo. Acciones espectaculares.

M. asp.: grosería y sensualidad, depravación, impulsividad. Naturaleza irascible y militante. Extravagancia e indulgencia consigo mismo, fanatismo. El individuo es víctima de malas influencias que lo arrastran al crimen o a acciones fuera de la ley. Complots anarquistas. Peligro por el agua y por los estupefacientes. Alcoholismo. Presunción. Peligro por catástrofes colectivas, por el agua y el aceite hirviendo, por el petróleo y la gasolina. Emboscadas, hostilidades profundas.

MARTE - ASCENDENTE

B. asp.: buena salud y actividad, habilidad, fuerza física, energía.

M. asp.: excesos vitales, fiebres, peligro de accidentes, imprudencias, discusiones y violencia.

MARTE - MEDIO CIELO

B. asp.: profesión activa, éxito por energía. Militarismo. Ascensión rápida.

M. asp.: fracasos, críticas y descrédito. El individuo es combatido en sus ambiciones. Intento de éxito por medios extremistas o violentos. Luchas y oposiciones.

ASPECTOS DE JUPITER

JUPITER - SATURNO

B. asp.: el individuo es serio, justo y honrado, es conservador y respetuoso de las leyes,

posee un buen juicio financiero con habilidad para aprovechar las oportunidades. Temperamento filosófico pero tendencia al secreto. Exitos por personas u organismos oficiales. Recompensa de los méritos. Benevolencia de los poderes administrativos. Estabilidad en el orden. Consagración de la experiencia adquirida. Apoyo de personas de edad.

M. asp.: desconfianza, indolencia, indiferencia e hipocresía. Avaricia. Posibilidad de problemas legales por acciones deshonestas. Mala suerte, pérdida de libertad. Circulación arterial defectuosa, arteriosclerosis. Preocupaciones administrativas. Desorden, injusticia, ateísmo. Impedimentos a la expansión.

JUPITER-URANO

B. asp.: mentalidad amplia e interés por los problemas sociales. Disposición sincera y muy sociable; buena influencia de los amigos. Exitos por la educación y las especulaciones. Principios modernos. Exitos por corporaciones. Expansión súbita. Exitos por inventos. Abundancia de fluido magnético. Ocasiones inesperadas. Vida libre. Ideal democrático.

M. asp.: extravagancia impulsiva, pérdidas por especulaciones, por quiebra financiera, por proceso. Pérdida de amigos y de reputación. Falta de observancia de las leyes y de los reglamentos. Principios y opiniones excéntricos. Cambios súbitos en los conceptos. Reformas sin sentido. Ideal revolucionario que tiende a transformar sin construir. Perturbación de tipo eléctrico.

JUPITER - NEPTUNO

B. asp.: misticismo, inspiración, sueños. Exitos por sociedades ocultas, alto sacerdocio. Posibilidad de gran fortuna. Expansión fácil, éxito sin esfuerzo. Buenos negocios por trusts, por compañías marítimas. Protecciones confidenciales. Se consigue la confianza de las masas. Gran publicidad.

M. asp.: carencia de control emocional, abuso de confianza, herejía, fraude financiero relacionado con compañías importantes. Disipación de dinero procedente de préstamos; incapacidad para devolver las deudas; escándalos financieros. Fraude. Crédito engañoso. Asuntos turbios. Principios que se apoyan sobre bases falsas.

JUPITER - ASCENDENTE

B. asp.: buena salud, jovialidad, buen humor.

M. asp.: plétora, exceso de salud, vicios de la sangre, peleas con protectores.

JUPITER - MEDIO DEL CIELO

B. asp.: éxito por protecciones; buen crédito. Empleos honorables y lucrativos.

M. asp.: descrédito por excesos o acciones deshonestas, procesos que perjudican a la reputación; desgracia, descrédito, acusaciones; pérdidas de posición y de fortuna.

ASPECTOS DE SATURNO

SATURNO - URANO

B. asp.: concentración en problemas amplios: aptitudes para hacer planes, para sistematizar, ingenio práctico, inventos, aplicaciones eléctricas. Trabajos de transformación. Posibilidad de tener un cargo importante en una gran administración. Reformas administrativas y políticas. Progreso lento pero seguro. Trabajos de precisión con aparatos. Amistades estables. Reformas a partir de la experiencia adquirida.

M. asp.: el individuo es rebelde, violento, sin escrúpulos y enemigo del orden establecido; tiende siempre a trastornarlo todo. Acciones bruscas que extenuan. Enfermedades crónicas a menudo difícilmente curables. Peligro por catástrofe natural. Proyectos que se abandonan de repente. Muerte de amigos. Conflicto entre la rutina y el deseo de reforma. Situación comprometida por el derrumbamiento de un sistema político.

SATURNO - NEPTUNO

B. asp.: investigaciones profundas, juicio penetrante, búsquedas ocultas, misticismo. Ideal práctico. Imaginación constructiva. Aptitud para ordenar el caos.

M. asp.: pánico, miedo, terror, alucinaciones, presentimientos siniestros, falta de confianza. Pérdidas por decepciones, traición o fraude. Hay que evitar todo lo relacionado con el psiquismo, sobre todo la mediumnidad. Obsesión. Tendencia al suicidio. Peligro por el agua. A menudo estos aspectos dan una mala dentadura, caries de los huesos, disgregaciones. Complicaciones fatales. Obstáculos de todo tipo. Magia negra. Desilusión por pérdida del ideal. Lucha constante entre lo concreto y lo abstracto. Fatalismo.

SATURNO - ASCENDENTE

B. asp.: resistencia física, economía vital, longevidad. Estabilidad y moralidad, espíritu serio y sobrio. Progreso lento pero seguro.

M. asp.: organismo débil, mala vitalidad, tendencia a padecer frío, resfriados, reuma, enfermedades crónicas, caídas. Vida difícil, retrasos, mala suerte, problemas con personas de edad.

SATURNO - MEDIO DEL CIELO

B. asp.: éxito por ambición tranquila, por perseverancia e integridad. Puestos de responsabilidad. Buena reputación, estabilidad laboral, estima, protección de personas de edad e influyentes.

M. asp.: descrédito, desgracia, pérdida de posición, ruina, mala suerte, fracasos, retrasos. Desgracias y problemas a causa de autoridades y personas de edad.

ASPECTOS DE URANO

URANO - NEPTUNO

B. asp.: intuición desarrollada, lectura del pensamiento, sueños inspirados, poderes ocultos, posibilidad de elevado desarrollo espiritual. Poder magnético curativo. Viajes y exploraciones. Descubrimientos sensacionales. Idealismo científico.

M. asp.: el individuo recibe influencias decepcionantes; peligro de divagación mental, de obsesión e incluso de locura. Adversidad y escándalos, pérdida de reputación, descrédito. Reveses y mala suerte inexplicables. Dudas e incertidumbre. Proyectos utópicos. Falsedad de amigos. Tribulaciones y desventuras derivadas del destino colectivo.

URANO - ASCENDENTE

B. asp.: originalidad; sistema nervioso sensitivo pero resistente.

M. asp.: organismo y sistema nervioso hipersensibles; trastornos nerviosos, crisis, espasmos, indisposiciones súbitas. Excentricidad, movimientos bruscos, inestabilidad. Desgracias repentinas.

URANO - MEDIO DEL CIELO

B. asp.: honores públicos, elevación súbita e inesperada, éxito por oportunidades. Éxito en las ciencias. Crédito por amistades.

M. asp.: pérdidas súbitas de empleo, fracasos, problemas repentinos e inesperados; amistades desfavorables al crédito. Trabajos científicos poco provechosos.

ASPECTOS DE NEPTUNO

NEPTUNO - ASCENDENTE

B. asp.: facultades psíquicas, imaginación e inspiración, elevación espiritual, misticismo, genio.

M. asp.: individuo excesivamente influenciable. Ensueño e indolencia. Peligro de locura o de obsesión.

NEPTUNO - MEDIO DEL CIELO

B. asp.: éxito por espiritualidad o por ideas elevadas, por inspiración o ideas geniales.

M. asp.: descrédito, traiciones, calumnias, escándalos por fraude. Éxito comprometido por fatalidades incomprensibles. Complicaciones.

LOS ASPECTOS DE PLUTON

PLUTON - SOL

B. asp.: vitalidad, ambición, responsabilidad. Atracción por la aventura. Valor.

M. asp.: pretensión, irreflexión, irritabilidad, luchas consigo mismo.

PLUTON - LUNA

B. asp.: necesidad de acción, fantasía, fanatismo. Aptitudes para el psicoanálisis, la química y la biología.

M. asp.: aventuras, irresponsabilidad, vanidad, alucinaciones, alcoholismo.

PLUTON - MERCURIO

B. asp.: refinamiento, astucia, persuasión, jovialidad, crítica, sugestión, comprensión ágil.

M. asp.: espíritu contradictorio, escepticismo, engaño.

PLUTON - VENUS

B. asp.: erotismo refinado, altruismo, aventuras eróticas.

M. asp.: hipersensibilidad, excesos, sensualidad, inmoralidad.

PLUTON - MARTE

B. asp.: poder de sugestión, confianza en sí mismo, valentía, dureza.

M. asp.: derroche, presunción, rencor, venganza. Enfermedades contagiosas, muerte violenta.

PLUTON - JUPITER

B. asp.: sentimientos de honor, tendencias extremas, ansias de libertad, piedad.

M. asp.: descontento, agotamiento, inmoderación. Deseos insatisfechos.

PLUTON - SATURNO

B. asp.: abnegación, disciplina personal, método, resistencia.

M. asp.: dureza, severidad, avaricia. Muerte violenta. Las experiencias ocultas son peligrosas. Heridas y enfermedades extraordinarias.

PLUTON - URANO

B. asp.: independencia y tendencia a tomar decisiones extremas. Intuición. Atracción por las ciencias caracterológicas. Resistencia física.

M. asp.: carácter colérico, tendencia al odio cruel. Enfermedades nerviosas peligrosas, parálisis, locura.

PLUTON - NEPTUNO

B. asp.: deseo de purificación, consciencia de los propios fallos. Inspiración, clarividencia.

M. asp.: duplicidad, hipocresía, utopía. Neurastenia, trastornos anémicos, intoxicaciones.

PLUTON - ASCENDENTE

B. asp.: naturaleza compleja, doble. Atracción por la soledad. Cuerpo robusto. Genio, celebridad.

M. asp.: destino de persona incomprendida. Deformación física, accidentes, enfermedades graves.

PLUTON - M.C.

B. asp.: derrumbamiento y trastornos progresivos de la situación. Recuperación penosa pero que permite adquirir una experiencia provechosa para el futuro.

ASPECTOS DEL ASCENDENTE Y DEL MEDIO DEL CIELO

ASCENDENTE - MEDIO DEL CIELO

B. asp.: el individuo ejercerá una profesión que corresponderá a su temperamento; armonía entre el individuo y su destino o el objetivo que se propone. Estos aspectos facilitan el éxito social.

M. asp.: el individuo tendrá dificultades para alcanzar sus objetivos y triunfar, no será ayudado por ninguna corriente favorable y deberá contar únicamente en sí mismo. A menudo el destino no está en relación con el temperamento y las disposiciones del nativo.

CAPITULO IV

LAS CASAS VACIAS LOS SIGNOS EN LAS CUSPIDES LOS REGENTES EN LAS CASAS

Cuando en un tema encontramos Casas vacías, o sea no ocupadas por planetas, no debemos concluir que el tema no da ninguna información sobre las cosas que se refieren a estas Casas. Al contrario, pueden hacerse deducciones interesantes teniendo en cuenta, por un lado, el signo zodiacal situado en la cúspide o punta de la Casa, y por otro, combinando esta influencia con la del planeta que gobierna este signo, su posición en el tema por signo y Casa, y los aspectos que recibe.

En las páginas siguientes, el estudiante encontrará el significado de los signos en las cúspides y también el significado de los diversos gobernantes de las Casas según su situación en el tema.

LOS SIGNOS EN LAS CUSPIDES

Nota del autor. Los significados dados a continuación tienen como único fin el aclarar un poco las cuestiones relativas a las Casas cuando éstas no están ocupadas por planetas. *Insisto sobre el hecho de que estas nociones pueden contribuir a la solución del problema pero no deben ser tomadas al pie de la letra.* Además, estos significados están considerablemente modificados por el regente del signo según su naturaleza, su posición y sus aspectos.

ARIES cúsp. 1.- Exterioridad enérgica. Temperamento activo. Valor, iniciativa, temperamento emprendedor (Ver Aries en el libro I).

ARIES cúsp. II.- Finanzas por iniciativa y temperamento emprendedor. Movimiento de dinero rápido. Ambiciones económicas y facilidad para ganar dinero, pero generosidad y gasto.

ARIES cúsp. III.- Mente activa y ambiciosa; habilidad manual (a veces dibujo). Viajes por impulso. Publicidad. Hermanos enérgicos.

ARIES cúsp. IV.- Atavismo fuerte y enérgico. Final de la vida activo. Actividad en el hogar. Disipación del patrimonio. Padre enérgico y autoritario.

ARIES cúsp. V.- Relaciones sentimentales rápidamente contraídas. Negocios e iniciativas sobre todo en materia de especulación. Progenie fuerte y enérgica.

ARIES .- Dolores de cabeza, fiebres, inflamaciones. Trabajos subalternos pero con una cierta autoridad. Accidentes por imprudencia.

ARIES cúsp. VII.- Matrimonio impulsivo y precoz. Cónyuge enérgico. Discusiones, acontecimientos violentos en el hogar. Enemigos violentos o belicosos. Asociaciones para efectuar negocios.

ARIES cúsp. VIII.- Peligro de muerte por violencia o imprudencia o por accidentes en la cabeza. Cónyuge muy mal malgastador.

ARIES cúsp. IX.- Ideas atrevidas, ideal entusiasta. Largos viajes peligrosos. Trabajos de pionero.

ARIES cúsp. X.- Ocupaciones que requieren valor, iniciativa y temperamento emprendedor. El individuo puede llegar a ser un dirigente, ejercer su autoridad y controlar su destino. Éxito por lucha, ambición.

ARIES cúsp. XI.- Amigos enérgicos y emprendedores. Actividad empleada para la realización de nuevos proyectos ambiciosos.

ARIES cúsp. XII.- Iniciativas ocultas, actividad en secreto. Enemigos secretos, activos y violentos. Pérdida de libertad debida a violencia o crimen. Hospitalización por heridas en la cabeza.

TAURO cúsp. 1.- Exterioridad tranquila; otorga las cualidades y disposiciones de Tauro (ver libro I).

TAURO cúsp. II.- Gestión financiera con posibilidad de crecimiento. Banca. Ganancias por trabajos pacíficos y continuados, así como por el arte, la música y el canto.

TAURO cúsp. III.- Viajes escasos con un objetivo muy concreto. Lentitud mental, pero ideas estables; persona juiciosa. Entorno alegre.

TAURO cúsp. IV.- Estabilidad y bienestar en el hogar. Gestión de terrenos, inmuebles, minas. Comodidad al final de la vida. Padres adinerados. Atavismo estable y tranquilo.

TAURO cúsp. V.- Placeres, atracción por la buena comida, relaciones sentimentales estables pero sensuales. Suerte por especulaciones. Hijos estables y amorosos.

TAURO .- Dolores de garganta; enfermedad por vida sedentaria. Intoxicaciones alimenticias. Empleos subalternos lucrativos o cargos de confianza o relacionados con las finanzas.

TAURO cúsp. VII.- Cónyuge tranquilo y estable pero tozudo. Matrimonio económicamente provechoso. Relaciones financieras. Procesos económicos.

TAURO cúsp. VIII.- Herencia. Muerte natural y más bien dulce o por enfermedades de la garganta, del cuello, del sexo. A veces muerte por asfixia.

TAURO cúsp. IX.- Ideal fijo, opiniones estables, ideas simples y bondadosas, devoción algo ingenua. Ideal artístico. A veces intolerancia. Viajes largos poco frecuentes pero lucrativos.

TAURO cúsp. X.- Cargos de confianza relacionados con las finanzas o el arte. Empleos bancarios pero también empleos relacionados con los terrenos y la vida campestre.

TAURO cúsp. XI.- Amigos estables y buenos que trabajan en el campo artístico o financiero. Esperanzas simples y naturales pero tenaces y voluntad para realizar los proyectos.

TAURO cúsp. XII.- Problemas por finanzas. Enemigos tenaces. Pérdida de libertad por cuestiones financieras. Enfermedades graves de la garganta o del sexo.

GEMINIS cúsp. 1.- Exterioridad alerta e inteligente. Otorga las cualidades de Géminis (ver libro I).

GEMINIS cúsp. 11.- Dinero ganado por pequeñas transacciones o por más de una ocupación, por viajes o escritos. Ayuda financiera del entorno o de parientes consanguíneos.

GEMINIS cúsp. III.- Inteligencia ágil y adaptable. Escritos, comercio, viajes, ciencias.

GEMINIS cúsp. IV.- Hogar inestable; desplazamientos constantes de la residencia hasta el final de la vida. Atavismo inteligente, activo y ágil. Domicilio escogido cerca de los miembros de la familia.

GEMINIS cúsp. V.- Placeres intelectuales. Dualidad o flirt en las relaciones sentimentales. Educación, folletos y publicaciones. Combinaciones especulativas que dan pequeños beneficios. Esterilidad.

GEMINIS .- Enfermedades de los pulmones o de los nervios, agotamiento mental. Trabajos subalternos intelectuales o de representación comercial. Empleos dobles e inestables.

GEMINIS cúsp. VII.- Posibilidad de unión doble o de matrimonio de conveniencia. Cónyuge inteligente pero inestable. Asociaciones con hermanos.

GEMINIS cúsp. VIII.- Posibilidad de muerte en viaje o por enfermedades nerviosas o pulmonares. Pequeña herencia de parientes consanguíneos; publicaciones póstumas.

GEMINIS cúsp. IX.- Relación entre el intelecto concreto y el intelecto abstracto. Estudios elevados. Ideales cambiantes. Viajes. Soltura y adaptabilidad o cambio en materia de opiniones.

GEMINIS cúsp. X.- Posición inestable. Ocupación relacionada con los escritos, los viajes, el comercio. Dispersión de las actividades, bricolaje, pocas realizaciones efectivas. Éxito por inteligencia y adaptabilidad.

GEMINIS cúsp. XI.- Amigos inteligentes pero cambiantes. Proyectos relacionados con los escritos y los viajes. Buen entendimiento con hermanos o parientes consanguíneos. Muchos pequeños proyectos.

GEMINIS cúsp. XII.- Enfermedades mentales, nerviosas y pulmonares, inquietudes y preocupaciones. Problemas a causa de los hermanos, los escritos, etcétera. Viajes al exilio.

CANCER cúsp. 1.- Exterioridad linfática e inofensiva, tímida. Otorga las cualidades de Cáncer (Ver libro I).

CANCER cúsp. II.- Finanzas por favor público, fluctuaciones. Beneficios financieros tardíos; dinero ganado por comodidades públicas, alimentación, líquidos, bebidas, etcétera.

CANCER cúsp. III.- Viajes cortos y frecuentes dentro del país y para ir a visitar a la familia. Numerosos desplazamientos cortos. Pequeño comercio de servicio público. Imaginación, memoria. Popularidad en el entorno y entre los parientes consanguíneos.

CANCER cúsp. IV.- Vida familiar, pero porvenir inestable, cambios de residencia en el lugar natal. Atavismo sensible e imaginativo.

CANCER cúsp. V.- Amores cambiantes y fluctuaciones en la suerte, el juego y las especulaciones. Popularidad, numerosas relaciones sentimentales. Fecundidad y posibilidad de progeñe numerosa. Enseñanza pública.

CANCER cúsp. VI.- Salud inestable, trastornos funcionales, sobre todo del estómago. Pequeños trabajos subalternos en contacto con el público, servidumbre. Trabajos relacionados con los líquidos. .

CANCER cúsp. VII.- Popularidad social. Compañero o cónyuge caprichoso o inestable; sin embargo, posibilidad de matrimonio fructuoso y de vida familiar.

CANCER cúsp. VIII.- Posibilidad de muerte pública.

CANCER cúsp. IX.- Largos viajes por agua. Opiniones cambiantes y populares. Imaginación, devoción, filantropía.

CANCER cúsp. X.- Exito y crédito que depende de la opinión pública. Ocupaciones cambiantes y en contacto con la gente. Posición inestable y éxito tardío. Popularidad.

CANCER cúsp. XI.- Popularidad entre los amigos; éstos son numerosos pero inestables. Amistades femeninas. Proyectos relacionados con el hogar, la familia o el futuro lejano.

CANCER cúsp. XII.- Problemas familiares. Exilio o residencia oculta. Impopularidad.

LEO cúsp. I.- Exterioridad imponente, noble y orgullosa. Otorga las cualidades de Leo (Ver libro I).

LEO cúsp. II.- Finanzas por especulación, éxito económico por protecciones. Organización financiera. Ingresos elevados pero gastos considerables. Beneficios por negocios relacionados con el arte y las diversiones.

LEO cúsp. III.- Espíritu de síntesis, conceptos amplios y facultad de organización. Educación. Hermanos o parientes consanguíneos bien situados. Viajes provechosos.

LEO cúsp. IV.- Atavismo sólido y moral. Familia noble o bien situada. Autoridad y organización en el hogar. Exitos al final de la vida.

LEO cúsp. V.- Educación, negocios, especulaciones, arte teatral. Amores ardientes pero fieles, relaciones sentimentales con personas dignas.

LEO .- Enfermedades del corazón. Hiperemia e hipertrofia, tensión arterial. Autoridad en el empleo.

LEO cúsp. VII.- Compañero o cónyuge noble y generoso, franco y sincero. Enemigos poderosos.

LEO cúsp. VIII.- Honores póstumos. Posibilidad de muerte por enfermedad del corazón. Cónyuge generoso.

LEO cúsp. IX.- Ideal noble; ideas amplias y sintéticas. Opiniones estables y sinceras. Honores en el extranjero.

Apoyos legales.

LEO cúsp. X.- Honor y crédito. Altos cargos por protección. Organización. Autoridad. Posibilidad de éxito por el arte y la educación.

LEO cúsp. XI.- Amigos fieles, entusiastas, serviciales pero algo dominantes. Amistad con personas importantes y protecciones.

LEO cúsp. XII.- Enemigos poderosos, problemas con la autoridad; desgracia. Peligro por animales grandes.

VIRGO cúsp. I.- Exterioridad inteligente, movilidad facial, mímica. Otorga las cualidades de Virgo (ver libro I).

VIRGO cúsp. II.- Ingresos por pequeños trabajos, por comercio al detall o por procedimientos muy ingeniosos. Pequeñas ganancias.

VIRGO cúsp. III.- Espíritu ingenioso. Análisis, crítica, cálculo. Viajes por comercio. Espíritu práctico. Meticulosidad. Pequeños comercios, deudas de poca cuantía.

VIRGO cúsp. IV.- Atavismo práctico e inteligente. Condiciones al final de la vida humilde o subalterna. Lucidez mental en la vejez, pero condición enfermiza.

VIRGO cúsp. V.- Placeres intelectuales prácticos. Castidad. Relaciones sentimentales con personas de un rango inferior. Enseñanza científica. Búsqueda de combinaciones en juegos de azar, quinielas, etcétera.

VIRGO .- Enfermedades intestinales y nerviosas. Trabajos subalternos, química, farmacia, medicina, higiene.

VIRGO cúsp. VII.- Matrimonio por interés o conveniencia. Asociación con un subordinado; cónyuge de condición humilde pero inteligente y trabajador. Discusiones. Cónyuge enfermizo.

VIRGO cúsp. VIII.- Muerte natural y lúcida; pequeña herencia de tío o tía; discusiones a causa de legados o herencias.

VIRGO cúsp. IX.- Ideal práctico y entrega. Ciencias matemáticas superiores; química, medicina o mecánica.

VIRGO cúsp. X.- Ocupación subalterna o carrera de medicina o química. Mecánica. El individuo estará al servicio o dependerá de una persona con más carácter. Comercio al detall.

VIRGO cúsp. XI.- Amigos inteligentes y prácticos. Amistad con personas de condición inferior.

VIRGO cúsp. XII.- Trabajos oscuros y aislados de investigación y de meticulosidad.

Devoción secreta. Enfermedad secreta. Aislamiento por enfermedad.

LIBRA cúsp. I.- Exterioridad tranquila y refinada. Temperamento artístico y sabio a la vez. Otorga las cualidades de Libra (ver libro I).

LIBRA cúsp. II.- Finanzas por asociación o matrimonio. Equilibrio financiero y bienestar. Posibilidad de ganancias por el arte.

LIBRA cúsp. III.- Facultad de comparación; inteligencia refinada. Buenas relaciones en los viajes; paz con el entorno.

LIBRA cúsp. IV.- Lujo y confort en el hogar. Vida mundana. El matrimonio asegura un buen final de vida. Paz en el hogar. Atavismo cultivado.

LIBRA cúsp. V.- Relaciones sentimentales refinadas y con el fin de unirse. Hijos cultivados. Exhibiciones artísticas.

LIBRA .- Diatesis renal. Pequeños empleos agradables.

LIBRA cúsp. VII.- Vida social y mundana, matrimonio, asociaciones, negocios legales.

LIBRA cúsp. VIII.- Herencia del cónyuge o del asociado, muerte tranquila.

LIBRA cúsp. IX.- Ideal artístico y de justicia, facultades oratorias.

LIBRA cúsp. X.- Exito social por el arte, el matrimonio o las asociaciones. Carrera brillante y vida mundana. Exito fácil. A veces carrera relacionada con las leyes.

LIBRA cúsp. XI.- Amigos artistas o cultivados y asociaciones o uniones que realizan las esperanzas. Relaciones mundanas.

LIBRA cúsp. XII.- Problemas legales o desilusiones en el matrimonio. Paz en el aislamiento. Pocos enemigos. Unión oculta; simpatías secretas.

ESCORPIO cúsp. 1.- Exterioridad magnética. Firmeza, dignidad, amor propio. Otorga las cualidades de Escorpio (Ver libro I).

ESCORPIO cúsp. II.- Dinero adquirido por herencia, por aportación de terceras personas, por circunstancias relativas a la muerte así como por trabajos de búsquedas científicas u ocultas.

ESCORPIO cúsp. III.- Curiosidad, espíritu de búsqueda; mente caótica, reforma; ocultismo experimental; solución de los misterios. Viajes peligrosos. Desacuerdos con la familia y los parientes próximos.

ESCORPIO cúsp. IV.- Herencia de propiedades. Muerte tardía, pero final crítico y peligroso. Atavismo pasional. Envidias y discusiones en el hogar.

ESCORPIO cúsp. V.- Amores pasionales: Fecundidad. Empresas peligrosas. Envidias y discusiones amorosas. Posibilidad de muerte de un hijo o de seres queridos.

ESCORPIO .- Enfermedades genitourinarias; hemorroides. Enfermedades de la nariz.

Enfermedades cangrenosas y riesgo de operaciones. Empleos subalternos peligrosos, a veces medicina. Sirvientes violentos y vengativos.

ESCORPIO cúsp. VII.- Cónyuge o asociado apasionado y poderoso. Unión pasional. Celos en el matrimonio. Enemigos peligrosos para la vida. Riesgo de muerte del cónyuge.

ESCORPIO cúsp. VIII.- Herencias. Posibilidad de muerte violenta (juzgar por la posición y los aspectos de Marte).

ESCORPIO cúsp. IX.- Viajes largos por mar. Ocultismo, psiquismo, metafísica y parapsicología.

ESCORPIO cúsp. X.- Carrera científica o médica o empleo peligroso. Vida de luchas constantes. Problemas con la moral establecida. Vigilancia. Pasión por el estudio de carreras. Extremismo.

ESCORPIO cúsp. XI.- Amigos apasionados y críticos. Discusiones con amigos. Proyectos extremistas. Amistades peligrosas.

ESCORPIO cúsp. XII.- Pasiones secretas, abusos de sí mismo; posibilidad de enfermedades venéreas. Búsqueda de los misterios, ocultismo. Enemigos secretos peligrosos. Policía, espionaje o también crimen si Marte está muy afligido y aspectado con los significadores del carácter.

SAGITARIO cúsp. 1.- Exterioridad atlética, jovial y franca. Otorga las cualidades de Sagitario (ver libro I).

SAGITARIO, cúsp. II.- Finanzas por la suerte y el riesgo, por el ejercicio de un trabajo liberal, ley, religión, filosofía o comercio al por mayor o de exportación, por la explotación de un don de profecía, por conferencias. Exitos financieros en el extranjero.

SAGITARIO cúsp. III.- Relación entre el intelecto concreto y el intelecto abstracto. Estudios filosóficos. Escritos relativos a cosas elevadas o sabias. Espíritu aventurero, ideas independientes. Relaciones con extranjeros.

SAGITARIO cúsp. IV.- Final de vida aventurero o en el extranjero. Establecimiento del hogar en el extranjero. Muerte durante un viaje. Herencia filosófica, religiosa o moral. Padres adinerados.

SAGITARIO cúsp. V.- Relaciones sentimentales aventureras. Especulaciones, juegos de azar, atracción por el riesgo. Educación de tipo legal o religioso. Hijos en el extranjero.

SAGITARIO .- Diatesis artrítica, gota. Trastornos circulatorios. Atracción por los caballos.

SAGITARIO cúsp. VII.- Matrimonio en el extranjero o con una persona extranjera. Asociaciones lejanas. Unión legal. Compañero o cónyuge liberal. Protecciones. Matrimonio ventajoso. A veces procesos.

SAGITARIO cúsp. VIII.- Muerte lejos del país o durante un viaje; muerte bella. Procesos por herencia. Cónyuge con dinero.

SAGITARIO cúsp. IX.- Idealismo, religión, ley, ciencia, profesorado. _Viajes largos (juzgar según la posición de Júpiter).

SAGITARIO cúsp. X.- Carrera liberal o comercio al por mayor. Vida de aventuras y de viajes, de riesgos. Vida libre.

SAGITARIO cúsp. XI.- Protecciones poderosas; amigos importantes o sabios. Relaciones en el extranjero. Amigos deportistas. Proyectos entusiastas relativos a viajes y aventuras.

SAGITARIO cúsp. XII.- Problemas o emboscadas en el extranjero. Condena por proceso. Huida al extranjero para liberarse o esconderse. Reclusión voluntaria. Estudios religiosos o filosóficos superiores realizados en el aislamiento.

CAPRICORNIO cúsp. 1.- Exterioridad seria pero sombría y distante. Otorga las cualidades de Saturno y del signo Capricornio (ver libro I).

CAPRICORNIO cúsp. II.- Finanzas por perseverancia, economía y gestión sabia y prudente. Acumulación lenta. Éxito financiero por méritos.

CAPRICORNIO cúsp. III.- Intelecto paciente, ordenado, metódico y sistemático. Concentración mental. El individuo es poco comunicativo. Desplazamientos poco frecuentes pero importantes.

CAPRICORNIO cúsp. IV.- Final de la vida retirado y aislado después de haber conseguido las ambiciones tardíamente. Propiedades inmobiliarias, terrenos, casas, minas. Atavismo serio y severo.

CAPRICORNIO cúsp. V.- Autoridad y estima á través de la educación. Inversiones prudentes. Placeres ordenados. Juegos de paciencia. Relaciones sentimentales escasas pero serias y de larga duración.

CAPRICORNIO .- Reumatismos, enfriamientos, fracturas, enfermedades largas y crónicas. Trabajos laboriosos.

CAPRICORNIO cúsp. VII.- Matrimonio serio y penoso. Cónyuge de edad, serio o frío. Poca popularidad o falta de vida social; el matrimonio no favorece las relaciones mundanas. Enemigos entre personas de edad así como en el ambiente político.

CAPRICORNIO cúsp. VIII.- Posibilidad de longevidad, salvo accidente por caída o aplastamiento. Herencia de personas de edad. Cónyuge ahorrador o pobre.

CAPRICORNIO cúsp. IX.- Ideal y religión según normas bien establecidas, ortodoxia. Fe, respeto del culto, devoción limitada. Espíritu de justicia. Ciencias concretas.

CAPRICORNIO cúsp. X.- Posición honorífica, empleos de responsabilidad. Ascensión lenta pero segura; éxito por perseverancia e integridad. Honor y deber. A menudo carrera política.

CAPRICORNIO cúsp. XI.- Amistad seria con personas de edad que poseen experiencia y a menudo bien situadas. Ambición en los proyectos relativos a la carrera.

CAPRICORNIO cúsp. XII.- Tristezas profundas, melancolía. Decepciones en la carrera, desgracia, confinamiento. Pérdida de posición por enemigos ocultos.

ACUARIO cúsp. 1.- Exterioridad simpática y franca, pero original. Otorga las cualidades de Acuario (ver libro I).

ACUARIO cúsp. II.- Ganancias y pérdidas súbitas. Finanzas por amistades y cooperación.

ACUARIO cúsp. III.- Intelecto original, ideas progresistas y avanzadas. Intuición e ingenio. Posibilidad de viajes por el aire. Tribulaciones, partidas súbitas. Amistades en el entorno, con los vecinos y la familia.

ACUARIO cúsp. IV.- Partida súbita del hogar o separación brusca de los padres. Condiciones de vida en el hogar originales, trastornos. Atavismo original.

ACUARIO cúsp. V.- Placeres intelectuales, sobre todo ciencias progresistas. Relaciones ideales y amistades sinceras, pero algo originales y novelescas. Riesgos en la especulación. Enseñanza de cosas científicas modernas o de cosas inéditas.

ACUARIO .- Mala circulación, varices, palpitaciones del corazón, tobillos torcidos, enfermedades nerviosas. Curas por electricidad. Empleos liberales.

ACUARIO cúsp. VII.- Matrimonio ideal contraído rápidamente. Convenciones amistosas. Asociaciones con amigos. Posibilidad de separaciones bruscas. Cónyuge intelectual pero original e independiente.

ACUARIO cúsp. VIII.- Herencias inesperadas; dones y legados por simpatía. Posibilidad de muerte súbita.

ACUARIO cúsp. IX.- Ideal de libertad, de cooperación, de fraternidad, de altruismo. Estudios científicos, inventos. Ideas filosóficas progresistas, atracción por los problemas sociales. Intuición. Posibilidad de largos viajes por aire.

ACUARIO cúsp. X.- Cargo en una administración importante o en una corporación o en una sociedad cooperativa. Éxito por amistades. Reforma y progreso. Éxito por inventos o ideas geniales.

ACUARIO cúsp. XI.- Amigos sinceros, humanos, cultivados y simpáticos, pero originales. Proyectos de reforma.

ACUARIO cúsp. XII.- Problemas a causa de los amigos, por su traición. Sorpresas desagradables y desgracias súbitas, imprevistas e inesperadas. Ocultismo. Filantropía y devoción secreta. Inventos ocultos y no provechosos.

PISCIS cúsp. 1.- Exterioridad benévola pero impresionable. Otorga las cualidades de Piscis (ver libro I).

PISCIS cúsp. II.- Ingresos por apoyos secretos o por un medio fácil, por los líquidos. Riesgo de engaño. Abundancia y generosidad.

PISCIS cúsp. III.- Imaginación, inspiración; vacilación y cambio de ideas. Comercio

de líquidos. Viajes por agua. Psiquismo.

PISCIS cúsp. IV.- Atavismo impresionable y sensitivo. Futuro incierto y caótico. Condiciones inestables y extrañas en el hogar. A veces padres alcohólicos o con ocupaciones relacionadas con los líquidos. Hospitalidad. Posibilidad de secreto de familia o de misterio relacionado con el nacimiento.

PISCIS .- Enfermedades contraídas por los pies (que pueden afectar a los intestinos y a los bronquios). Intoxicaciones, vicios de la sangre. Empleos subalternos oscuros y poco provechosos (salvo en la gastronomía, la hostelería, el comercio de bebidas). Problemas laborales.

PISCIS cúsp. VII.- Compañero, cónyuge o asociado benévolo pero blando, indeciso e impresionable o bebedor. Matrimonio inestable, engaño y problemas. Posibilidad de unión doble o de más de un matrimonio.

PISCIS cúsp. VIII.- Posibilidad de muerte extraña o por ahogo o suicidio o también por maquinaciones de enemigos secretos. Problemas a causa de herencias. Cónyuge generoso pero que no sabe administrar sus finanzas.

PISCIS cúsp. IX.- Psiquismo, mediumnidad, inspiración y a veces un cierto genio. Ideal nebuloso. Grandes viajes por mar. Problemas legales o a causa de opiniones.

PISCIS cúsp. X.- Carrera extraña y caótica. Traiciones, desgracia, fraude. Ocupaciones secretas o en relación con los líquidos, hospitales o cárceles. Intrigas. Realizaciones poco comunes. Problemas profesionales; riesgo de escándalos.

PISCIS cúsp. XI.- Amigos inestables y extraños. Proyectos nebulosos. Traiciones de amigos.

PISCIS cúsp. XII.- Fatalidades insólitas, pruebas, tristezas, preocupaciones. Hospitalización. Mediumnidad y ocultismo. Exilio (juzgar según la posición y los aspectos de Neptuno).

LOS GOBERNADORES O REGENTES DE LAS CASAS EN LAS CASAS

Nota del autor. Las mismas restricciones relativas a la influencia de los signos en las cúspides, se aplican a las de los gobernadores de las Casas. En este caso las indicaciones que exponemos a continuación tampoco pueden tomarse al pie de la letra, ya que están modificadas por la naturaleza del signo en la cúspide de la Casa y por la naturaleza de su gobernador, por su situación por signo y los aspectos que recibe. Una vez más, las siguientes nociones sólo sirven de ayuda para solucionar un problema en particular, pero por sí mismas no pueden resolverlo.

REGENTE DE 1 EN 1.- Gran personalidad. Desarrollo y cultura personal. El individuo es engreído y un poco egoísta. Tiene muchas posibilidades de triunfar ya que gobierna o controla su propia personalidad.

REGENTE DE 1 EN II.- Ganancias, éxito y riquezas por el propio esfuerzo del

individuo. Gestión financiera, ambiciones económicas.

REGENTE DE 1 EN III.- Atracción por el estudio, los viajes, las relaciones familiares, los escritos.

REGENTE DE 1 EN IV.- Deseo de bienes inmobiliarios, interés por el hogar, el país o el lugar natal, por la vida hogareña.

REGENTE DE 1 EN V.- Atracción por los placeres, por la educación, por la progenie, así como por el riesgo y la especulación.

REGENTE DE 1 EN VI.- Predisposición a las enfermedades. Empleos subalternos.

REGENTE DE 1 EN VII.- Individuo atraído por las uniones y las asociaciones. Sociabilidad. Enemistades y obstáculos que hay que superar.

REGENTE DE 1 EN VIII.- El individuo será el causante de su propia muerte. Si afligido: vida acortada.

REGENTE DE 1 EN IX.- Atracción por los viajes largos y por los estudios superiores.

REGENTE DE 1 EN X.- Éxito debido a los esfuerzos personales y a la ambición del individuo que se hace a sí mismo.

REGENTE DE 1 EN XI.- Tendencia a entablar relaciones amistosas y a realizar múltiples proyectos.

REGENTE DE 1 EN XII.- Impedimentos en el desarrollo de la personalidad. Falta de oportunidades. Pruebas. Pérdida de libertad. Ocultismo. Devoción.

REGENTE DE 2 EN 1.- Vida sujeta a las preocupaciones financieras.

REGENTE DE 2 EN II.- Éxito financiero (si está bien aspectado).

REGENTE DE 2 EN III.- Éxito financiero por ocupación intelectual, por el comercio, los viajes. Beneficios por relaciones familiares.

REGENTE DE 2 EN IV.- Influencia de las cuestiones financieras en la vida familiar y también al final de la vida.

REGENTE DE 2 EN V.- Especulaciones financieras, inversiones, riesgo económico. Finanzas invertidas en publicaciones o en empresas de diversiones o de educación. Gastos en cuestiones amorosas y de placer.

REGENTE DE 2 EN VI.- Dinero gastado por cuestiones de salud. Ganancias por ocupaciones subalternas.

REGENTE DE 2 EN VII.- Fortuna influenciada por el matrimonio, por las asociaciones. Riesgo de litigios o de procesos.

REGENTE DE 2 EN VIII.- Posibilidad de herencia, de donaciones o de aportación

financiera del cónyuge o asociado.

REGENTE DE 2 EN IX.- Beneficios financieros en el extranjero o por comercio con el extranjero. Ganancias por el ejercicio de una profesión liberal, científica, filosófica o religiosa. Riesgo de procesos financieros.

REGENTE DE 2 EN X.- Fortuna que depende del trabajo o de la profesión.

REGENTE DE 2 EN XI.- Finanzas que dependen de relaciones, de la influencia de los amigos o que sirven para realizar proyectos.

REGENTE DE 2 EN XII.- Preocupaciones económicas; finanzas que dependen de ocupaciones secretas u oscuras; apoyos financieros confidenciales.

REGENTE DE 3 EN I.- Tendencia a los viajes y a la actividad mental.

REGENTE DE 3 EN II.- Mentalidad apta para la gestión financiera. Viajes de negocios; influencia de la familia en las cuestiones económicas.

REGENTE DE 3 EN III.- Estudio, escritos, viajes.

REGENTE DE 3 EN IV.- Espíritu orientado hacia el hogar, el lugar natal, el crecimiento de los bienes inmobiliarios. Viajes y actividades en el país natal.

REGENTE DE 3 EN V.- Atracción por la educación, las publicaciones, los placeres y las diversiones, viajes y excursiones. Combinaciones bursátiles. Relaciones entabladas en el transcurso de viajes.

REGENTE DE 3 EN VI.- Desplazamientos desfavorables para la salud. Enfermedades mentales. Aptitudes aprovechadas en pequeños trabajos.

REGENTE DE 3 EN VII.- Relaciones importantes entabladas durante un viaje que puedan llevar a un matrimonio o a una asociación con una persona que no viva en el lugar de residencia del individuo.

REGENTE DE 3 EN VIII.- Viajes peligrosos para la vida. Desplazamientos a causa de defunción. Muerte de un pariente consanguíneo.

REGENTE DE 3 EN IX.- Atracción por los viajes largos al extranjero con el fin de instruirse. Estudios superiores. Parientes próximos que residen en el extranjero.

REGENTE DE 3 EN X.- Viajes a causa de la profesión o con el fin de mejorar la situación. Acontecimientos en el transcurso de viajes, que repercuten en la posición social, en el crédito, en la ocupación. Éxito por las capacidades intelectuales.

REGENTE DE 3 EN XI.- Nuevas relaciones amistosas en el transcurso de viajes.

REGENTE DE 3 EN XII.- Problemas en el transcurso de viajes, tribulaciones, emboscadas. Problemas causados por parientes consanguíneos y por los escritos. Riesgo de trastornos mentales.

REGENTE DE 4 EN I.- Gran influencia del atavismo y de los padres en las disposiciones y la vida del individuo. Propiedades inmobiliarias.

REGENTE DE 4 EN II.- Fortuna que depende de la intervención de los padres, de herencia y de gestión de propiedades, inmuebles, terrenos, arrendamientos, agricultura, minas. Condiciones desahogadas al final de la vida.

REGENTE DE 4 EN III.- Alejamiento del domicilio o desplazamiento de éste; residencia en una ciudad que no es la natal. Final de vida en viaje o lejos del lugar natal.

REGENTE DE 4 EN IV.- Fijación del hogar; vida de familia, propiedades. Vida sedentaria. Residencia fija en el lugar natal. Cohabitación con los padres. Final de vida en el hogar.

REGENTE DE 4 EN V.- Los bienes inmobiliarios son cedidos a los hijos. Si afligido: el patrimonio es disipado en placeres. Final de vida alegre.

REGENTE DE 4 EN VI.- Condiciones de vida en el hogar influenciadas por enfermedad. Atavismo enfermizo o enfermedades durante la vejez. Padres enfermos.

REGENTE DE 4 EN VII.- Crecimiento de los bienes inmobiliarios después del matrimonio, aportados por el cónyuge o el asociado. Matrimonio influido por los padres.

REGENTE DE 4 EN VIII.- Propiedades por herencia. Si afligido: el patrimonio será derrochado por el cónyuge.

REGENTE DE 4 EN IX.- Establecimiento del hogar en un país extranjero o final de vida lejos del lugar natal. Padres que se ocupan de un negocio importante o de cuestiones legales o científicas. Atavismo sabio.

REGENTE DE 4 EN X.- Posición social asegurada por los padres. Honor y crédito gracias a la familia. Tendencia a continuar con la profesión del padre. Ocupación que implica la posesión de inmuebles o de terrenos. Exitos tardíos.

REGENTE DE 4 EN XI.- Hospitalidad de los amigos. Final de vida rodeado de amigos.

REGENTE DE 4 EN XII.- Preocupaciones familiares o a causa de los padres; residencia en el aislamiento; morada oculta. Si está muy bien aspectado: arrendamiento, propiedades, dirección de establecimientos de beneficencia, asilos, etcétera.

REGENTE DE 1 EN 1.- Vida influenciada por los placeres, las relaciones sentimentales, los hijos, las especulaciones, la educación.

REGENTE DE 5 EN I1.- Influencia de las relaciones sentimentales, de los placeres y de los hijos en las finanzas. Especulaciones. Amores interesados, relaciones lucrativas.

REGENTE DE 5 EN III.- Los hijos reciben una buena educación. Viajes de placer o de educación, a causa de los hijos o para adquirir conocimientos. Relaciones sentimentales entabladas durante viajes.

REGENTE DE 5 EN IV.- Los hijos se sienten bien en el hogar y disfrutan del patrimonio. Influencia de la vida sentimental en el hogar. Placeres o amores tardíos.

REGENTE DE 5 EN V.- Placeres, amores, educación, especulaciones.

REGENTE DE 5 EN VI.- Hijos enfermizos; relaciones sentimentales con personas enfermas o de condición inferior. Salud alterada por excesos en los placeres.

REGENTE DE 5 EN VII.- Matrimonio por amor o relaciones sentimentales que tienden a concluirse con una unión. Afligido: procesos a causa de disipaciones o de especulaciones; desavenencias con los hijos o por su causa.

REGENTE DE 5 EN VIII.- Tristezas amorosas, pérdida de un hijo o de un ser querido. Muerte a causa de excesos en los placeres y en los amores.

REGENTE DE 5 EN IX.- Relaciones sentimentales entabladas en el transcurso de viajes largos o en el extranjero. Los hijos se expatriarán y recibirán una buena educación. Amor con persona de nacionalidad extranjera. Relaciones sentimentales ideales.

REGENTE DE 5 EN X.- El éxito y el crédito están influenciados por cuestiones de especulación, por las relaciones amorosas, por negocios relacionados con las diversiones, por la educación. Crédito social por los hijos.

REGENTE DE 5 EN XI.- Cooperación entre el individuo y sus hijos que le proporcionan nuevas relaciones y le ayudan a realizar sus esperanzas. Relaciones sentimentales basadas sobre todo en la amistad. Esperanzas sentimentales. Popularidad.

REGENTE DE 5 EN XII.- Relaciones secretas y enfermedades a causa de una vida desordenada. Desilusiones y tristezas sentimentales. Problemas a causa de los hijos; están amenazados de enfermedad y de confinamiento. Educación en pensionado o internado.

REGENTE DE 6 EN I.- La vida del individuo está influenciada por cuestiones de salud. Ocupaciones subalternas.

REGENTE DE 6 EN II.- Repercusión del estado de salud en la fortuna. Afligido: los subordinados ocasionarán un perjuicio financiero.

REGENTE DE 6 EN III.- Enfermedades por agotamiento, sobre todo mental. Cansancio por trabajo cerebral y por viajes o desplazamientos. Enfermedad de parientes consanguíneos. Trabajo subalterno que requiere desplazamientos continuos o trabajos intelectuales.

REGENTE DE 6 EN IV.- El estado de salud influye en las condiciones de vida en el hogar. Enfermedades al final de la vida. Pequeños trabajos en el domicilio. Servidumbre.

REGENTE DE 6 EN V.- Salud influenciada por la vida de placeres.

REGENTE DE 6 EN VI.- Enfermedades. Empleos subalternos. Ocupaciones en enfermería.

REGENTE DE 6 EN VII.- El estado de salud influye en la vida en el hogar y el matrimonio privará al individuo de una vida excesivamente mundana.

REGENTE DE 6 EN VIII.- Enfermedad mortal.

REGENTE DE 6 EN IX.- Enfermedades contraídas en el transcurso de viajes largos o en un país extranjero. Viaje a causa de enfermedad.

REGENTE DE 6 EN X.- Influencia del estado de salud en el éxito del nativo en su profesión; debe evitar el exceso de trabajo. Ocupaciones subalternas.

REGENTE DE 6 EN XI.- Estado de salud que depende de la realización o del fracaso de los proyectos o esperanzas del individuo o viceversa.

REGENTE DE 6 EN XII.- Salud alterada por problemas; en enfermedades que se agravan y necesitan hospitalización o cura en un lugar aislado. Problemas a causa de la profesión y de los subordinados.

REGENTE DE 7 EN I.- Vida social influenciada por el matrimonio, las asociaciones. Enemistades.

REGENTE DE 7 EN II.- Matrimonio por dinero o que repercute en la fortuna. Procesos o altercados a causa de las finanzas.

REGENTE DE 7 EN III.- Matrimonio lejos del lugar de residencia, cónyuge inteligente. Disputas y procesos durante viajes o con parientes consanguíneos o vecinos.

REGENTE DE 7 EN IV.- Unión tardía. Crecimiento de los bienes inmobiliarios después del matrimonio. Afligido: discusiones en el hogar, ataques contra el domicilio.

REGENTE DE 7 EN V.- Matrimonio por amor, unión fructuosa. Vida social o de placeres. Vida familiar influida por los hijos.

REGENTE DE 7 EN VI.- Cónyuge o asociado enfermizo o de rango inferior. Matrimonio influenciado por la enfermedad. Disputas con subordinados.

REGENTE DE 7 EN VII.- Matrimonio, asociaciones, vida social, éxito (según naturaleza y aspectos).

REGENTE DE 7 EN VIII.- Muerte del cónyuge. Herencia, pensión o dones del cónyuge o asociado. Vida amenaza da por los enemigos (si está afligido).

REGENTE DE 7 EN IX.- Matrimonio en el extranjero o con persona residente en el extranjero. Cónyuge cultivado. Si está afligido: enemistades y procesos en un país extranjero.

REGENTE DE 7 EN X.- El matrimonio o las asociaciones influyen en la profesión, el éxito o el crédito. Vida social. Si está afligido: procesos y enemistades amenazan el éxito social.

REGENTE DE 7 EN XI.- El cónyuge o asociado se conseguirá entre los amigos.

Buen entendimiento con el cónyuge o asociado. Formación de nuevas relaciones por matrimonio. La unión o la asociación realiza los deseos y proyectos.

REGENTE DE 7 EN XII.- Matrimonio o asociación secreta. Disgustos o tristezas a causa del matrimonio. Enfermedad del cónyuge. Enemigos peligrosos. Proceso o encarcelación.

REGENTE DE 8 EN I.- Peligro de vida acortada (si está afligido).

REGENTE DE 8 EN II.- Herencia fructuosa.

REGENTE DE 8 EN III.- Muerte en viaje. Circunstancias de defunción que influyen en la familia y requieren desplazamientos.

REGENTE DE 8 EN IV.- Muerte tardía y en el domicilio. Herencia de propiedades.

REGENTE DE 8 EN V.- Muerte a causa de excesos o durante una fiesta o diversión.

REGENTE DE 8 EN VI.- Muerte a causa de enfermedad o por accidente de trabajo.

REGENTE DE 8 EN VII.- Herencia del cónyuge. Muerte causada por los enemigos o por condena (ejecución). **REGENTE DE 8 EN VIII.-** Posibilidad de muerte que cause un cierto revuelo.

REGENTE DE 8 EN IX.- Muerte lejos del país natal o durante un largo viaje. Herencia de parientes lejanos o de parientes por alianza.

REGENTE DE 8 EN X.- Muerte en el ejercicio de sus funciones y que provocará un cierto revuelo.

REGENTE DE 8 EN XI.- Defunción en casa de amigos; dones o legados procedentes de amigos.

REGENTE DE 8 EN XII.- Muerte oscura o penosa en el hospital o en un lugar aislado. Si está muy afligido: peligro de muerte causada por enemigos secretos (asesinato).

REGENTE DE 9 EN I.- Tendencias filosóficas o idealistas, concepciones superiores, atracción por los viajes largos.

REGENTE DE 9 EN II.- Viajes al extranjero en búsqueda de fortuna. Comercio al por mayor lucrativo o beneficios financieros en el ejercicio de las ciencias.

REGENTE DE 9 EN III.- Viajes largos con el fin de instruirse. Misión. Conexión entre los conceptos concretos y el ideal.

REGENTE DE 9 EN IV.- Viajes largos al final de la vida o retorno al hogar y a la patria

después de largos viajes.
Sabiduría al final de la vida.

REGENTE DE 9 EN V.- Viajes largos educativos o de placer. Filosofía epicúrea.

REGENTE DE 9 EN VI.- Viaje largo o partida al extranjero a causa de la salud. Ideal de abnegación y de servicio.
Enfermedad contraída en el extranjero.

REGENTE DE 9 EN VII.- Viaje que tiene como finalidad concluir uniones o asociaciones. Si afligido: enemistades y altercados con la ley.

REGENTE DE 9 EN VIII.- Viajes largos bastante peligrosos emprendidos para cobrar una herencia. Peligro de muerte durante un viaje. Atracción por las cuestiones filosóficas referentes a la muerte y a la vida póstuma.

REGENTE DE 9 EN IX.- Filosofía, ley, ciencias, religión, viajes largos, etcétera (juzgar según naturaleza, signo y aspectos).

REGENTE DE 9 EN X.- Carrera liberal. Éxito por estudios superiores y por la experiencia adquirida en los viajes al extranjero.

REGENTE DE 9 EN XI.- Las ideas filosóficas y los estudios superiores al igual que la experiencia adquirida en los viajes permiten entablar numerosas relaciones de amistad y realizar las esperanzas.

REGENTE DE 9 EN XII.- Partida lejos para exiliarse. Estudios superiores emprendidos en el aislamiento. Reclusión, mortificación y sacrificio voluntario por un ideal. Peligro de encarcelamiento o de hospitalización durante un largo viaje al extranjero. Las opiniones acarrearán contratiempos y enemistades secretas e incluso altercados con la ley; encarcelamiento por condena legal.

REGENTE DE 10 EN I.- Éxito por protecciones.

REGENTE DE 10 EN II.- Profesión lucrativa; el éxito y el crédito del individuo están influidos por cuestiones financieras.

REGENTE DE 10 EN III.- Ocupaciones comerciales o profesión relacionada con los escritos, los viajes cortos, etcétera, trabajos intelectuales.

REGENTE DE 10 EN IV.- Ocupación en el domicilio. Éxito tardío. Profesión influenciada por los padres; tendencia a continuar con la profesión del padre.

REGENTE DE 10 EN V.- Éxitos profesionales por la educación, las especulaciones, las diversiones, teatro, etcétera. Empresas.

REGENTE DE 10 EN VI.- Ocupaciones subalternas o en relación con el tratamiento de las enfermedades, servicios sanitarios, higiene, etcétera. Carrera influenciada por cuestiones de salud.

REGENTE DE 10 EN VII.- Éxito social por matrimonio o asociaciones. Afligido; descrédito por proceso; enemigos en la profesión o repercusión de la vida familiar en la reputación.

REGENTE DE 10 EN VIII.- Gloria póstuma; ocupación relacionada con las cuestiones de defunción, entierros, sucesiones.

REGENTE DE 10 EN IX.- Profesión liberal o situación en el extranjero, misiones importantes. Reputación de hombre sabio. Puesto honorífico en el mundo de la justicia o de la Iglesia o en los ambientes muy intelectuales. Las exigencias de la profesión obligan al individuo a expatriarse o a realizar largos viajes.

REGENTE DE 10 EN X.- Exito social, crédito, honores, triunfo (juzgar según la naturaleza, el signo y los aspectos que recibe).

REGENTE DE 10 EN XI.- Exito por relaciones. Ocupación relacionada con la formación de proyectos o al servicio de sociedades cooperativistas. El individuo será popular en su profesión.

REGENTE DE 10 EN XII.- Ocupación oscura, secreta o tranquila y aislada. Afligido: problemas a causa de la profesión, desilusión, desgracia, exilio.

REGENTE DE 11 EN I.- Vida influenciada por las relaciones de amistad. Disposición esperanzada, tendencia a los proyectos.

REGENTE DE 11 EN II.- Proyectos y esperanzas relativos a las finanzas. Influencia de los amigos en la fortuna (amigos ricos).

REGENTE DE 11 EN III.- Amigos intelectuales o encuentro de amigos durante viajes.

REGENTE DE 11 EN IV.- Apoyo de amigos al final de la vida; realización tardía de las esperanzas; proyectos a largo plazo. Hospitalidad.

REGENTE DE 11 EN V.- Amistades entabladas en un lugar de placer o a causa de los hijos. Amigos artistas. Las amistades pueden volverse sentimentales. Los amigos influyen en los placeres y en las especulaciones.

REGENTE DE 11 EN VI.- Esperanzas y proyectos dificultados por enfermedad. Amistad con personas enfermas o subalternas.

REGENTE DE 11 EN VII.- Esperanzas y proyectos referentes a la unión, a la asociación o al matrimonio. Matrimonio con persona amiga.

REGENTE DE 11 EN VIII.- Proyectos y esperanzas dificultados por la muerte o esperanza de herencia. Muerte de amigos.

REGENTE DE 11 EN IX.- Amigos cultivados y sabios, algunos de los cuales pueden ser extranjeros o residentes en país extranjero. Apoyos legales. Proyectos de viajes.

REGENTE DE 11 EN X.- Los amigos tienen una buena posición y ayudan al individuo a triunfar. Esperanzas y proyectos referentes a la profesión. Ambición y posibilidad de éxito.

REGENTE DE 11 EN XI.- Amistades, relaciones, esperanzas (juzgar según naturaleza, signo y aspectos).

REGENTE DE 11 EN XII.- Los amigos se vuelven enemigos secretos. Traición de

amigos. Esperanzas frustradas. Bien aspectado y si el regente es benéfico: amistades o simpatías secretas.

REGENTE DE 12 EN I.- Fatalidades que acarrearán problemas en la vida del individuo. Tendencia al aislamiento y a la melancolía.

REGENTE DE 12 EN II.- Riesgo de ser engañado o robado, problemas económicos.

REGENTE DE 12 EN III.- Influencia de los problemas en el psiquismo; obsesiones. Desventuras en el transcurso de los viajes. Perfidia de la familia.

REGENTE DE 12 EN IV.- Problemas en el hogar. Reclusión en el domicilio. Posibilidad de robo en el domicilio.

REGENTE DE 12 EN V.- Amores fatales que acarrearán tristezas y contratiempos; irregularidad en las relaciones. Envidia secreta causada por una relación. Riesgo de rapto o de crimen de los hijos.

REGENTE DE 12 EN VI.- Enfermedades que requieren hospitalización; cuidados defectuosos en caso de enfermedad. Enemigos secretos entre los subordinados y problemas por su causa. Trabajos oscuros o poco honorables.

REGENTE DE 12 EN VII.- Penas y fatalidades domésticas, desgracia que perjudica al cónyuge o al asociado; asociaciones y matrimonio infelices. Violencia de enemigos secretos, dándose éstos a conocer.

REGENTE DE 12 EN VIII.- Preocupaciones y tristezas por muerte. Enemistades secretas a causa de herencia. Complot y atentado. Espiritismo. Magia negra. Posibilidad de suicidio, de muerte extraña.

REGENTE DE 12 EN IX.- Peligro de encarcelamiento o de estancia en un hospital en el extranjero. Complots ilegales y antirreligiosos; problemas a causa de opiniones. Participación en una sociedad secreta o en una secta. Enfermedad grave contraída lejos del país.

REGENTE DE 12 EN X.- Los enemigos secretos perjudicarán la reputación y el éxito. Éxito por expedientes. Problemas y obstáculos en la profesión. Maniobras insidiosas.

REGENTE DE 12 EN XI.- Amigos falsos, traiciones. Penas por esperanzas frustradas.

REGENTE DE 12 EN XII.- Pruebas, fatalidades, penas, enemistades secretas, trabajos ocultos, pérdida de libertad, exilio, etcétera (juzgar según la naturaleza, el signo y los aspectos).

LOS ASPECTOS ENTRE LOS REGENTES DE LAS CASAS

Otro medio de investigación consiste en juzgar ciertas cuestiones según los aspectos buenos o malos que forman entre sí los regentes de las Casas. Los significados que acabamos de exponer pueden aplicarse en este caso en cierta

medida.

Ejemplos:

1. El regente de X en trígono con el regente de IV puede significar: armonía o buen entendimiento entre el padre y la madre o también: que el ejercicio de la profesión o el crédito favorece la vida de familia o éxito por los padres.
2. El regente de VII en cuadratura con el regente de XII puede significar: pérdida de libertad o encarcelamiento después de un proceso, o también: penas y fatalidades en el hogar, perfidias.

Estos ejemplos muestran al lector que le bastará con un pequeño esfuerzo de razonamiento para encontrar por sí mismo la resultante de los aspectos mutuos de los regentes de las Casas. Por esta razón, nos ha parecido superfluo tratar esta cuestión en detalle.

LIBRO III

LOS PROCEDIMIENTOS DE INTERPRETACION

REGLAS Y AFORISMOS QUE SIRVEN PARA ESTUDIAR LAS CUESTIONES PARTICULARES

CAPITULO PRIMERO

ESTUDIO DEL CARACTER O PSICO-ASTROLOGIA

Para estudiar el carácter es útil seguir el siguiente procedimiento:

1º Observar en primer lugar el reparto de los planetas en el tema en signos positivos y negativos, luego en signos cardinales, fijos y mutables, y finalmente en signos de

fuego, tierra, aire y agua (ver Libro I, cap. primero). Observar en qué tipo de signos se sitúan la mayoría de los planetas. Esta observación permite ya formarse una primera opinión.

2° Observar la posición en el tema de los planetas y signos importantes o significadores del carácter, que son:

SOL - LUNA - ASCENDENTE - GOBERNADOR - MERCURIO.

Sin embargo, es útil tener en cuenta que en el tema de un hombre la influencia del Sol es la que domina, mientras que en un tema femenino es la de la Luna.

El papel que juega cada uno de los significadores del carácter ha sido establecido del siguiente modo: EL SOL: rige el espíritu, la voluntad, la individualidad. Las fuerzas potenciales; las cualidades y posibilidades latentes que son el fruto de la evolución. La ética. El "Yo" superior.

LA LUNA: rige la personalidad, las tendencias personales, la emotividad y la subjetividad. El "Yo" inferior.

EL ASCENDENTE, EL GOBERNADOR, LOS PLANETAS EN CASA I rigen las disposiciones hereditarias; el temperamento, los instintos. La apariencia física. La exterioridad.

MERCURIO: rige la mente, el intelecto, la forma de expresarse, el contacto con el entorno. El raciocinio (examinar también sobre este tema la Casa III. Para la mente abstracta mirar también Urano y la Casa IX). Para el intelecto en general: los signos de aire.

3° Observar todos los planetas en general, teniendo en cuenta su influencia sintética que es la siguiente:

Sol: voluntad; Luna: imaginación, memoria; Mercurio: inteligencia; Luna y Venus: sentimentalidad; Marte: actividad, energía; Júpiter: expansión, ideal; Saturno: estabilidad, seriedad; Urano: originalidad; Neptuno: inspiración o espiritualidad.

4° Hay que tener en cuenta el dominante, la fuerza y la elevación de los planetas, los que ocupan los ángulos del tema así como las aglomeraciones (ver Libro I, cap. III).

LA IMPORTANCIA DE MERCURIO

Desde el punto de vista psicológico, Mercurio tiene una importancia primordial, ya que gobierna el aspecto intelectual o racional, que es lo propio del hombre o del ser humano, por oposición al aspecto animal e instintivo, que es regido por la Luna o por Marte. Según la fuerza y la posición de estos factores se podrá determinar si es la razón o el instinto lo que predomina en el individuo.

Habrà, sobre todo, que tener en cuenta lo siguiente: si Mercurio está situado a una cierta distancia del Sol o si está combusto (a menos de 3°); si es oriental u occidental por relación al Sol. Cuando Mercurio está en una longitud menor que la longitud solar en un mismo signo, es oriental, y en este caso se dice que la razón guía los actos del

individuo; si es occidental, se produce el efecto contrario. Luego hay que verificar el movimiento de Mercurio; cuando su movimiento es rápido y directo, el mental es, evidentemente, más vivo y comprensivo que cuando este planeta tiene un movimiento lento, está estacionario o, peor aún, es retrógrado. Observar también su posición por relación a los ángulos.

Luego, para determinar el tipo de intelecto y su modo de acción, habrá que juzgar según la posición zodiacal de Mercurio y según la fuerza, la importancia y la multiplicidad de sus

aspectos (ver Libro II). Habrá que examinar, sobre todo, la relación entre Mercurio y la Luna, ya que determina la apertura intelectual en particular (especialmente la conjunción); cuando estos dos planetas no forman entre ellos ningún aspecto, la asimilación o la apertura intelectual es menor.

Sin embargo, para juzgar la mentalidad, habrá que tener en cuenta junto con Mercurio el signo ascendente que también tiene su importancia desde el punto de vista intelectual (los mejores signos son evidentemente los signos de Mercurio y los signos de aire: Géminis, Libra, Acuario y Virgo). Luego los planetas en Casa III y IX así como los signos en las cúspides de estas Casas y sus gobernadores completarán los datos referentes a la composición del espíritu reflexivo.

ALGUNAS OBSERVACIONES REFERENTES A MERCURIO

La debilidad del juicio y la propensión a los errores, está indicada si Mercurio es débil, tiene pocos aspectos y no está relacionado con la Luna, si está situado en Tauro o en Piscis; si está afligido por Júpiter; si Tauro o Piscis ocupan el Ascendente y al mismo tiempo, Mercurio es débil; si la Luna y Marte están en elevación y Mercurio debajo del horizonte y con un papel secundario (predominancia del instinto sobre la razón).

Mercurio en Casa III en un signo de Saturno y al mismo tiempo la Luna situada en Géminis o Virgo, otorga inteligencia, aptitud para las matemáticas y las ciencias físicas.

Si Mercurio está bien aspectado en el signo de Acuario y en las Casas 1, III, IX o X, indica una inteligencia excelente, apta para el estudio de amplios problemas y de todos los sistemas.

Mercurio en el Ascendente, sobre todo en Aries, Géminis, Virgo, Libra o Sagitario, otorga un espíritu vivo, ingenioso, elocuente, amante de las ciencias y las artes, con posibilidad de éxito en su práctica.

Mercurio en Tauro, incluso en el Ascendente o angular, no es muy favorable y a menudo es lo propio de un espíritu simple e inculto, necio o estúpido (buenos aspectos pueden mejorar esta posición).

Mercurio en un signo de Marte, retrógrado y mal aspectado por los maléficos, hace al individuo demasiado vivo, astuto, ambicioso, luchador y difícil de gobernar.

Mercurio, bien aspectado en Casa IX indica que el individuo es un autodidacta.

A menudo, Mercurio en Piscis, angular y afligido por Marte o el Sol, y asimismo la Luna afligida por Saturno en un ángulo, indica idiotez, fanatismo e incoherencia.

A menudo, cuando Saturno está en el ascendente en signo de aire y bien aspectado con Mercurio, el individuo es un sabio en potencia, un hombre de ciencia o teólogo o filósofo, un hombre que adquiere sus conocimientos mediante el estudio de las obras de los grandes maestros de las lenguas modernas o antiguas.

Cuando Mercurio está conjunto a Venus en signo de aire en el Ascendente y al mismo tiempo en trígono con Júpiter situado en IX, el individuo tiene posibilidades de convertirse en un profesor o un crítico famoso.

Mercurio conjunto a Marte o situado en un signo de Marte, da una tendencia a la exageración y a menudo hace alterar la verdad. La propensión a mentir también se verifica cuando la Luna se separa de Marte y no se relaciona con Mercurio.

Cuando Mercurio no está relacionado con la Luna y estos dos planetas están afligidos por Urano o Neptuno, es un signo de locura o de incongruencia. Estas posiciones también pueden producir una especie de genio, algún don particular del espíritu y poderes psíquicos fuera de lo común (mediumnidad, clarividencia, etcétera. A menudo, este genio o estas posibilidades especiales declinan con la edad y pueden acarrear una gran tendencia al suicidio.

AFORISMOS MODERNOS SOBRE EL CARACTER Y LAS DISPOSICIONES según P. FLAMBART

(Seleccionados, revisados y corregidos por el autor)

ACTIVIDAD: predominancia de signos cardinales, positivos y de fuego; Marte importante y aspectado con el Sol, la Luna o Mercurio; un signo de Marte en el Ascendente o en el M-C; Marte en sus signos o en Casa I o X. *Nota:* No es necesario, evidentemente, que el tema reúna todas las condiciones que acabamos de enumerar para que la actividad se manifieste.

AGRESIVIDAD, VIOLENCIA, QUERELLAS: las mismas condiciones que para la actividad, pero Marte tiene que estar maleficiado.

ARTE: Venus dominante y muy aspectado por los significadores; relación entre Venus y Urano o Neptuno (este último otorga el genio artístico).

BONDAD: Venus y Júpiter bien aspectados con los significadores del carácter (Sol, Luna, Asc., Gobernador y Mercurio).

CANTO: las mismas condiciones que para la música, pero es necesario que el Ascendente ocupe un signo de arte, de aire o de voz, o que Mercurio esté bien aspectado por Venus y en signo de voz o de aire (signos de voz: Tauro, Libra y Escorpio).

CONCENTRACION: Saturno bien situado. Mercurio en buen aspecto con Saturno y en un signo de Saturno; Marte y la Luna en un papel secundario.

AUTOCONTROL: buenos aspectos entre Marte y Saturno, uno de ellos relacionado con el Sol, la Luna o Mercurio o con el Gobernador o situado en Casa I.

VALOR, ENERGIA: Marte dominante y bien aspectado.

CREACION: Mayoría de buenos aspectos, sobre todo de trígonos. Mercurio bien situado y muy aspectado;
Ascendente en signo de aire.

ESPIRITU CRITICO: el significador mental o el Ascendente en Virgo o Escorpio; Mercurio importante; Marte y Saturno mal aspectados con los significadores.

ABATIMIENTO, PESIMISMO: los significadores del carácter, sobre todo la Luna, afligidos por Saturno.

DIGNIDAD, RESPETO DE SI MISMO: Sol poderoso y bien situado. Júpiter importante y bien aspectado con Saturno.

EGOISMO: pocos aspectos hacia Júpiter y Venus. Malos aspectos de Saturno hacia Júpiter y Venus y si éstos no están relacionados con el Sol, la Luna o Mercurio. Predominancia de signos de tierra.

ORGULLO: disonancia Sol-Júpiter, sobre todo en signos fijos.

LOCURA: Mercurio muy afligido, sobre todo en signos mutables, Mercurio afligido en Casa VI o XII o en Piscis.
Mercurio y los significadores muy afligidos por Urano y Neptuno. Signo mutable en el Ascendente, cúspide afligida por Urano o Neptuno.

FRANQUEZA, RECTITUD, LEALTAD: los significadores del carácter muy armónicos, sobre todo bien aspectados con Júpiter bien situado. Buenos aspectos en Sagitario y en signos de fuego. Un signo de fuego en el Ascendente, sobre todo Leo o Sagitario.

ALEGRIA, HUMOR, PLACER: Venus o Júpiter en signos de alegría, placer y expresión, como Tauro, Leo, Libra y Sagitario, o en la Casa V. Venus y Júpiter en relación disonante entre sí o con los significadores, pero solamente cuando la resultante del tema es buena.

GENIO: muchos aspectos de trígono en signos de aire. Relación entre la Luna, Mercurio, Urano y Neptuno en signos de aire y en las Casas 1, III, IX y X.

ODIO, ENVIDIA: Saturno mal aspectado con Marte y con los significadores; también puede inclinar al crimen.

IDEALISMO: Luna y Mercurio bien situados y bien aspectados, sobre todo por Venus, Júpiter o Neptuno. Planetas de ideal en las Casas III o IX, en Libra o en Acuario, o estos signos en el Ascendente.

IMAGINACION: Buenos aspectos entre la Luna y Mercurio, Júpiter o Mercurio aspectando a la Luna y a Mercurio. Luna dominante o en Casa 1 y bien aspectada. La Luna o Mercurio en Cáncer o Piscis. Neptuno en Cáncer en las Casas 1, III, IX y X.

INDEPENDENCIA: un signo de independencia en el Ascendente (Aries, Leo, Sagitario y Acuario); Urano dominante y aspectado con Marte, la Luna o Mercurio. Significadores en signos de independencia.

INTUICION: Luna angular y muy aspectada por Urano y Neptuno. Los significadores en Acuario y situados en las Casas 1, III, IX y X.

IRONIA: los significadores, sobre todo la Luna, en relación disonante con Venus.

CELOS (en amor): Venus afligida por Marte en Aries o en Escorpio; Venus afligida por Saturno en cualquier signo. Los significadores del carácter en Aries o Escorpio (envidia).

MATEMATICAS: Mercurio y Saturno importantes, sobre todo bien aspectados entre sí; Mercurio en signo de tierra y bien aspectado por Saturno, a veces también por Marte y Urano.

MUSICA: Venus y Urano importantes, aspectados entre sí y con los significadores, sobre todo la Luna y Mercurio.

OCULTISMO, ORIGINALIDAD, INVENTIVA, PROFECIA: Urano y Neptuno dominantes y muy aspectados con los significadores o situados en las Casas I, III, IX o en Sagitario, Acuario y Piscis o en Casas ocultas. Mediumnidad y psiquismo: la Luna y Neptuno; Metafísica: Urano.

ORIGINALIDAD, EXCENTRICIDAD: Urano importante o gobernador (la originalidad será inferior o superior según la posición y los aspectos recibidos).

PINTURA: Venus y Júpiter dominantes y bien aspectados entre sí y con los significadores, sobre todo la Luna y Mercurio, Urano aporta originalidad y creación (arte moderno).

FUERZA DE VOLUNTAD, FIRMEZA: predominancia de signos fijos. El Sol muy aspectado, sobre todo desde los signos fijos y un signo fijo en el Ascendente, Marte y Saturno domiciliados, muy aspectados o en buen aspecto mutuo desde signos fijos.

PSICOLOGIA: Venus, Marte y Urano muy relacionados entre sí y con los significadores, sobre todo en Acuario (estudio de la naturaleza humana).

RELIGION, LEY, FILOSOFIA: Júpiter, Venus y Saturno muy relacionados entre sí y uno de ellos con los significadores. Buenos aspectos en Sagitario o en Casa IX.

ESCEPTICISMO: Marte afligiendo a Mercurio o a los significadores; Marte en las Casas III, IX y afligido.

CIENCIAS: Saturno y Urano poderosos y bien situados. Mercurio angular. Numerosos aspectos en signos científicos o un signo científico en el Ascendente (Virgo, Escorpio, Capricornio, Acuario).

Nota: En este caso la naturaleza de los aspectos no tiene mucha importancia.

SENSIBILIDAD, SENSITIVIDAD: predominancia de signos de agua; la Luna dominante;

un signo negativo en el Ascendente. Los significadores en signos negativos y acuosos. Planetas ocultos en Casas cadentes.

SENSUALIDAD, PASION: Venus dominante afligida por Marte o Urano; Venus en Aries, Tauro o Escorpio.

SUSCEPTIBILIDAD, IRRITABILIDAD: significadores afligidos en signos de agua o en signos de aprobación o de orgullo (Leo, Libra), especialmente los aspectos entre la Luna, Mercurio y Urano.

TEATRO: lo mismo que para el arte, la música y el canto, pero también es necesario que en el tema la elocución y la buena memoria sean evidentes. Múltiples aspectos en signos de arte o en Leo en Casas 1, V o X. Considerar también el Ascendente para el temperamento artístico. Para la danza: el signo de Sagitario en el Ascendente.

SELECCION DE AFORISMOS ANTIGUOS SOBRE EL CARACTER Y LAS DISPOSICIONES

(Escogidos y corregidos)

ALCOHOLISMO, ABUSO DE DROGAS, TOXICOMANIA: la Luna afligida en signo de agua por Marte y por Neptuno. Los aspectos Neptuno-Marte dan por sí solos la pasión de fumar.

EXAGERACION, MENTIRA, TURBULENCIA: Marte afligido en Casa 1. Desarmonía entre Marte y Mercurio o Mercurio afligido en signo marciano. La Luna en Aries opuesta a Mercurio en el Ascendente.

EXCESO DE AMBICION: un signo de fuego en el Ascendente y el gobernador situado en Casa X.

FALSA HONRADEZ O PIEDAD, HIPOCRESIA, INGRATITUD: Júpiter o Saturno gobernadores o dominantes, de sardónicos entre sí y afligidos. Saturno o Júpiter maleficiados y afligiendo al Ascendente.

FALSA MORALIDAD, FALSOS SENTIMIENTOS ESCONDIDOS BAJO PALABRAS SUAVES: predominancia Venus Mercurio maleficiada. Venus y Mercurio conjuntos en el Ascendente y maleficiados o mal aspectados con el Ascendente.

ORGULLO, VANAGLORIA, BUENA OPINION DE SI MISMO: el Sol afligido en Casa 1. El Sol y Marte en signos de fuego o de aire en el Ascendente.

PERSONAS DE LAS QUE HAY QUE DESCONFIAR (tendencias deshonoras): dalos aspectos entre Mercurio, la Luna y Marte, sobre todo en los ángulos y sin ayuda de los benéficos. Mercurio afligido en un signo de Marte y este último con la Luna en Casa III, fuera de sus dignidades y retrógrado. Mercurio afligido por Marte, sobre todo en las Casas III y IX o con Marte situado en IX, Saturno retrógrado fuera de sus dignidades en Casa VII y afligido por Marte. Mercurio o la Luna, Mercurio y Marte

conjuntos en VI y opuestos a la Luna.

GLOTONERIA, EXCESOS DE COMIDA: la Luna afligida en signo de agua, particularmente en Cáncer y sobre todo por Venus y Júpiter.

HOMOSEXUALIDAD, SODOMIA: lo mismo que para la búsqueda de placeres anormales, pero además es necesario que todos los significadores de placer y de amor (Venus, Júpiter y la Casa V) estén situados en signos positivos, o masculinos.

HONORABILIDAD, HONRADEZ: buenos aspectos entre Mercurio y Júpiter, así como entre Júpiter, Saturno y Marte. Un signo de Saturno o de Júpiter en el Ascendente. Júpiter bien aspectado en las Casas III o IX.

MAL CARACTER: Marte opuesto al Ascendente y, simultáneamente, el Sol opuesto a Saturno.

Nota: las causas principales de los actos del ser humano son: la cólera (pena) ó el placer. Por ello los principios y las consecuencias de cada acción deben ser buscadas en las posiciones y los aspectos de Marte y de Venus.

MELANCOLIA: un signo de tierra en el Ascendente y la Luna conjunta a Saturno en signo de tierra.

NINFOMANIA: búsqueda de placeres anormales y además los significadores de placer y de amor situados en signos negativos ó femeninos; Venus opuesto a la Luna. En estos casos de inversiones, Venus está generalmente en las Casas VI o XII, retrógrado y mal aspectado.

Nota: los grandes amores pasionales son causados por los aspectos Venus-Marte.

POPULARIDAD, ESTIMA, CONSIDERACION: la Luna en buen aspecto en Casa 1 ó X ó en relación armónica con los maestros de estas Casas. Venus ó Júpiter en el Ascendente ó en el M-C y bien aspectados, sobre todo por la Luna (el individuo será apreciado por su entorno).

BUSQUEDA DE LOS PLACERES: para juzgar esta cuestión hay que ver la posición y los aspectos de Venus y de Júpiter; la Casa V, los signos de Leo, Tauro y Libra.

BUSQUEDA DE LOS PLACERES ANORMALES: Venus en Casa VI ó XII, en un signo apasionado y afligido por Urano y Neptuno (en Tauro, Escorpio, Leo). Los malos aspectos de los maléficos hacia Venus ya dan por sí mismos una propensión a la pasión y al vicio.

ASTUCIA, TRAICION, ENGAÑO: Mercurio y Saturno dominantes y desarmonicos entre sí ó afligiendo al Ascendente y maleficiados (sobre todo si estos planetas son débiles por signo).

SENSUALIDAD, DISIPACION: Venus en el Ascendente afligido por Marte ó Saturno (Urano, Neptuno), sobre todo si los maléficos están situados cerca del M-C (pérdida de reputación, escándalo).

VERDAD, PERSONAS DIGNAS DE FE: Sagitario en el Ascendente. La Luna en Sagitario. Júpiter poderoso aspectando al Ascendente, la Luna o Mercurio.

CAPITULO II

LA EXTERIORIDAD DESCRIPCION FISICA, FORMA, PORTE Y ESTATURA DEL INDIVIDUO

Esta cuestión es una de las más difíciles de resolver y hasta el día de hoy los astrólogos han fracasado muchas veces cuando han intentado hacer descripciones físicas exactas mediante la inspección del tema natal. La dificultad reside en el hecho de que hay una multitud de factores que intervienen en la exterioridad de una persona y que hay que tener en cuenta a la vez la estatura, la forma, la tez, el color de los cabellos, los ojos, etcétera. Referente a este tema, la tradición sólo nos ha transmitido datos muy incompletos y que se verifican con dificultad. El objetivo del presente capítulo no será, pues, permitir al estudiante describir exactamente a un individuo sino más bien poder reconocerlo más ó menos— ó viéndolo personalmente, o mirando su fotografía. Los datos que exponemos a continuación serán sobre todo muy útiles cuando la hora de nacimiento del individuo no sea conocida con exactitud o cuando el Ascendente del tema esté entre dos signos ó justo al principio ó al final de un signo. Si esto se produce, el estudiante podrá, si le es posible ver personalmente al individuo, pedirle una fotografía ó preguntarle cuál de las dos descripciones físicas dadas por los dos signos es la más aproximada. Esta precaución es indispensable en un caso dudoso, sobre todo si el Ascendente está en un signo de corta ascensión.

La experiencia ha demostrado que la exterioridad del individuo depende de los siguientes factores (en el orden de su importancia):

- 1° el signo Ascendente;
- 2° los planetas en Casa 1.
- 3° el signo solar;
- 4° los aspectos que recibe el Ascendente.

Nota: los antiguos astrólogos han insistido sobre todo en el signo lunar y en el que ocupa el gobernador, pero se ha constatado que casi no tenían importancia. Por el contrario, nunca han mencionado el signo solar; ha sido demostrado, sin embargo, que éste influye ciertamente en la forma física, hasta tal punto que ciertos practicantes hábiles, con sólo observar la exterioridad de un individuo, pueden determinar exactamente el mes en el que ha nacido.

El signo ascendente tiene evidentemente mucha importancia en esta cuestión, pero su influencia está modificada por la del signo solar y también por los aspectos que recibe la cúspide del Ascendente; por otra parte, cuando un planeta está en Casa I o muy cerca del horizonte, su influencia en la forma corporal predomina.

También hay que tener en cuenta que todo planeta actuará sobre la forma de la parte del cuerpo gobernada por el signo en el que está situado. La acción de los planetas desde este punto de vista puede ser considerada del siguiente modo:

EL SOL: da un aspecto sano, poderoso, amplio.

LA LUNA: da un aspecto más bien pálido y lánguido, poco resistente.

MERCURIO: da un aspecto vivo y nervioso, activo. VENUS da la belleza y la armonía, un aspecto suave.

MARTE da la fuerza muscular, la tez rojiza, el aflujo de sangre, la hipertrofia, las cicatrices.

JUPITER: da la plétora, la dilatación, la circulación, la hinchazón.

SATURNO: da la atrofia, un aspecto flaco y débil o seco, la frialdad.

URANO: actúa un poco como Mercurio.

NEPTUNO: da un aspecto vago, letárgico, extraño.

Para poner en práctica lo que precede, basta con considerar el signo en el que está un planeta, y concluir de forma lógica. Ejemplo: Saturno en Géminis dará: pecho estrecho, exterioridad alta y seca, flaca. Júpiter en Acuario: e tobillos hinchados. Venus en Aries dará la belleza y la armonía de los rasgos faciales, ojos y cabellos bonitos. Marte en Géminis: brazos y hombros musculados, miembros cubiertos de vello, etcétera (para las partes del cuerpo bajo la dependencia de los signos, ver Libro I).

DESCRIPCION FISICA SEGUN LOS SIGNOS DEL ZODIACO

ARIES: estatura media, más bien baja en los diez primeros grados. Cuerpo bien formado, nervioso y musculado; los miembros son fuertes. La nariz es prominente, el rostro más bien triangular, la tez oscura, la vista aguda, los cabellos negros, pelirrojos o de un castaño rojizo.

TAURO: estatura más bien baja, corpulencia, rostro redondo, cuello corto, mandíbulas grandes, labios gruesos. A menudo los cabellos son negros y rizados. Impresión de resistencia. Las manos y los pies son cortos y anchos y las pantorrillas están bien desarrollados.

GEMINIS: estatura alta, cuerpo derecho, miembros (brazos y manos) particularmente largos pero bien hechos, los dedos son delgados y ágiles. La tez es fresca y coloreada, los ojos marrón claro, mirada viva y expresiva, el andar vivo, ligero y ágil.

CANCER: estatura media, cuerpo grueso con miembros flacos; el busto es más grande que el resto, lo que provoca una impresión de desproporción. Las manos son grandes. La cara es redonda, pálida y llena, y el individuo parece linfático y enfermizo, hinchado. Los cabellos son castaños y los ojos de un gris azulado, a menudo la dentadura es mala. En la madurez, el abdomen se vuelve prominente. Boca grande.

LEO: cuerpo grande, ancho y robusto, hombros fuertes, cabeza grande, tez rojiza, ojos grandes grises o de un gris azulado. Todo en la apariencia contribuye a dar una impresión de poder, de fuerza, de orgullo, de dignidad y de confianza en sí mismo. Mucha vitalidad.

VIRGO: estatura normal y cuerpo bien proporcionado. Rostro ovalado con la parte superior de la cabeza muy desarrollada por relación a la pequeñez de la barbilla. Los rasgos son finos y móviles, el rostro es muy expresivo y da una impresión de inteligencia gracias a los ojos, pequeños, pardos y vivos. A menudo la tez y el color de los cabellos son oscuros. Propensión a la obesidad en la madurez

LIBRA: cuerpo esbelto y elegante, sobre todo durante la juventud, aspecto más bien agradable. Tez clara, ojos dulces, expresión amable. Rasgos bonitos, cabellos finos, nariz recta, boca bien formada.

ESCORPIO: estatura media pero cuerpo robusto, cuello corto y grueso. A menudo el cuerpo es muy peludo, los cabellos son abundantes y rizados, la tez es oscura. Nariz aguileña, cejas prominentes y pobladas. Mandíbula grande, mirada desconcertante que indica una gran determinación, viva y aguda. Dentadura fuerte, pero tendencia a caries precoces.

SAGITARIO: estatura alta, cuerpo bien formado con gran osamenta, aspecto atlético, pies y manos grandes. Expresión franca y agradable, rostro alargado, nariz bastante grande. Cuerpo muy activo. Tendencia al encorvamiento al envejecer. A menudo el individuo tiene propensión a la calvicie precoz, sobre todo en las sienes. Frente ancha.

CAPRICORNIO: estatura más bien baja; cuerpo flaco y nervioso con hombros estrechos y un cuello largo. Apariencia frágil, exterioridad fría y poco simpática de entrada. Barbilla puntiaguda y prominente, nariz un poco encorvada, la tez es olivácea, los cabellos oscuros, los ojos pequeños y negros, las orejas sin lóbulo. Andar penoso y poco grácil. A menudo los miembros son desgraciados. Formación precoz de arrugas en la piel.

ACUARIO: estatura bastante alta, cuerpo nudoso y sólido, nervioso y resistente. Produce una impresión más humana que cualquier otro signo. Frente ancha y cuadrada, cráneo bien desarrollado que indica inteligencia; rostro alargado, ojos azules, cabellos rubios, complexión sanguínea, barbilla bastante desarrollada.

PISCIS: estatura pequeña y complexión fuerte. Rostro pálido, de aspecto linfático, sin vivacidad y adormecido; ojos azules acuosos, saltones e inexpressivos; nariz chata, cabellos castaño claro. Miembros cortos y gruesos, hombros bajos y bien torneados. El individuo anda bamboleándose (como los patos). Constitución débil.

DESCRIPCION FISICA SEGUN EL TIPO PLANETARIO

partiendo de la interpretación de P. C. JAGOT

Para describir físicamente a un individuo según su tema natal, hay que tener en cuenta el influjo planetario dominante y particularmente el planeta que gobierna el signo Ascendente y los planetas situados en Casa 1 y próximos al horizonte. La influencia de los planetas sobre el cuerpo y la forma física tal como está expuesta a continuación, se manifestará casi en su totalidad si las siguientes condiciones ideales son reunidas: el gobernador del tema situado en Casa 1 y cerca del horizonte en su propio signo. Por ejemplo: la Luna en Cáncer en el Ascendente dará intensamente el

tipo lunar. Pero tales casos son poco frecuentes y hay que hacer siempre una combinación de los planetas y de los signos para obtener una descripción física bastante parecida.

TIPO SOLAR: estatura media, bien formado, esbelto, glabro. Exterioridad un poco altiva, dominante; mirada fija y penetrante, voz sonora y buena dicción, sobriedad de gestos. Forma armónica del cuerpo, compuesto de curvas ligeras. Individuo entrado en carnes pero éstas bien repartidas. Tez de color ámbar. Rostro ovalado, frente ancha y uniforme, cabellos rubios y finos, cejas delgadas, ojos grandes, boca fina y bien cerrada, barbilla ligeramente saliente.

TIPO LUNAR: estatura más bien pequeña, cuerpo regordete y redondo. Exterioridad línfática, mirada soñadora, voz débil, gestos indolentes y confusos. Formas del cuerpo en semicírculo. Carnes mal repartidas, sin gran consistencia. Tez pálida. Rostro casi redondo, frente redondeada, cabellos de tono ceniza y más bien abundantes, ojos pálidos, redondos y ligeramente saltones; nariz corta y redonda, boca mal cerrada con labios redondeados, barbilla pequeña y carnosa (barbilla bifida).

TIPO MERCURIANO: estatura bastante alta, cuerpo delgado y ágil. Exterioridad inteligente, viva, rápida, mirada viva, voz débil pero dicción clara, el individuo está siempre en movimiento. Formas sinuosas. Poca carne que pone en evidencia los huesos y los músculos. Tez grisácea. Rostro alargado, rasgos finos, frente convexa, arcos de las cejas predominantes, ceño piloso, nariz larga, delgada y puntiaguda, boca fina, barbilla pequeña.

TIPO VENUSIANO: estatura más bien baja, cuerpo entrado en carnes y bien proporcionado, muy gracioso. Exterioridad muy agradable, mirada dulce y lánguida, voz melódica y bien timbrada, gestos graciosos. Tez rosada, piel blanca. Rostro ovalado, redondeado, frente poco desarrollada, uniforme y redondeada, cabellos finos, sedosos y abundantes, ojos almendrados con párpados alargados y pestañas bonitas; nariz fina, recta o ligeramente convexa, boca en arco de cupido, carnosa y roja, barbilla redonda, un poco carnosa, a menudo con un hoyuelo.

TIPO MARCIANO: estatura media o alta. Cuerpo musculado y ancho de hombros con un busto largo sobre piernas cortas. Exterioridad enérgica, mirada audaz y dura, voz potente y ruda, dicción precisa, gestos violentos. Tez rojiza. Cabeza pequeña y compacta, más bien cuadrada; frente ancha e inclinada hacia atrás; cabellos pelirrojos o de un negro rojizo, gruesos, escasos en la coronilla; ojos grandes, cejas pilosas, nariz angulosa con las fosas nasales dilatadas; boca delgada; barbilla prominente, cuadrada.

TIPO JUPITERIANO: estatura alta, complexión ancha, imponente. Exterioridad simpática y respetable; mirada optimista; voz grave y sonora, dicción clara y enfática, gestos amplios y medidos. Cuerpo macizo, muy carnoso; tez rojiza y sana. Forma del rostro en trapecio con la base ancha arriba; frente ligeramente convexa muy grande y ancha; cabellos claros y propensión a la calvicie precoz que empieza en las sienes; por el contrario, el jupiteriano lleva a menudo una tupida barba. Ojos azules, ligeramente saltones, párpados gruesos y largos, cejas pilosas, nariz ancha, carnosa, bastante corta y con una base ancha; boca grande, gruesa, redondeada y colorada; barbilla carnosa y compacta.

TIPO SATURNIANO: estatura alta, complexión encorvada, predominancia ósea. Exterioridad fría y distante, triste, severa. Voz gutural y grave; dicción lenta y

sentenciosa, gestos circunspectos. Cuerpo flaco y seco, contrahecho y anguloso. Tez plomiza. Rostro rectangular y alargado; frente vertical con los arcos de las cejas prominentes; cabellos oscuros, gruesos, abundantes; cejas negras y pilosas, arqueadas hacia abajo. Ojos pequeños, negros y hundidos; nariz larga, delgada y aguileña; boca ancha, prieta y de rictus triste; barbilla ósea y cuadrada o prominente.

TIPO URANIANO: estatura bastante alta. Exterioridad análoga a la que otorga Acuario. El tipo es como el del mercuriano pero más desarrollado y se reconoce sobre todo por la frente ancha y los ojos grandes y redondos como los del búho con una expresión más o menos extraña, desconcertante.

TIPO NEPTURIANO: combinación del venusiano y del jupiteriano. Exterioridad artística y un poco bohemía. Se reconoce sobre todo por la anchura de la frente y también por la mirada que es soñadora e inspirada, que mira sin ver.

TIPO DE TIERRA: se encuentra sobre todo en el campo, entre las personas rudas e incultas (predominancia planetaria en signo de tierra y un signo de tierra en el Ascendente, gran influencia Luna-Saturno en signo de tierra). Estatura alta, complexión gruesa, con articulaciones prominentes. Exterioridad grosera; voz sorda y ruda, dicción lenta y poco ágil; mirada bestial; gestos rígidos y poco gráciles. Formas esbozadas y primitivas. Cuerpo macizo con las carnes mal distribuidas. Tez terrosa. Rostro rectangular y corto con la frente estrecha; cabellos negros, ásperos, gruesos; cejas pilosas y horizontales; ojos pequeños y hundidos bajo los arcos de las cejas que son prominentes; nariz ancha y corta; boca ancha, prieta, con los labios carnosos pero sin contorno definido; barbilla maciza y sin relieve.

CAPITULO III

LA SALUD

ELEMENTOS DE ASTROLOGIA MEDICA

Para poder tratar útilmente la cuestión de la salud en un rema, el practicante se beneficiaría si asimilara ciertas nociones esenciales de medicina y anatomía. Una enseñanza tal no entra naturalmente en el marco de este manual. Sin embargo, podemos dar informaciones muy útiles relativas a las ciencias astrales sobre el organismo humano y sobre las enfermedades. Las notas astro-médicas que exponemos a continuación son el fruto de la observación y de la colaboración científica entre astrólogos y médicos competentes.

NOCIONES SINTETICAS SOBRE LA ACCION PSICOLOGICA DE LOS PLANETAS

SOL:
LUNA:

vital.
nutritiva.

MERCURIO:	nervioso.
VENUS:	linfático.
MARTE:	inflamatorio.
JUPITER:	pletórico.
SATURNO:	crónico.
URANO:	espasmódico.
NEPTUNO:	comatoso.
SOL Y MARTE:	energía vital. LUNA: natural v expulsivo.
MERCURIO Y URANO:	mental.
LUNA, VENUS, JUPITER Y NEPTUNO:	nutritivos.
SATURNO:	retentivo.
LUNA:	fluidica, limpiadora.
SOL:	vital.
MERCURIO:	constructor de tejidos nerviosos.
LUNA, VENUS, JUPITER Y NEPTUNO:	celulares.
MARTE:	fibroso.
SATURNO:	cartilaginoso.
SOL:	hiperémico.
LUNA:	anémica.
MERCURIO:	receptor, reflector, amalgamador.
VENUS:	plétora asténica.
MARTE:	hipertrofiado, agudo, excesivo, que
ensancha.	
JUPITER:	plétora esténica.
SATURNO:	atrofiado, paralítico y que reduce.
URANO:	perversión, fractura.
NEPTUNO:	disipación.
SOL:	caliente y seco.
LUNA:	fría y húmeda.
MERCURIO:	frío y seco.
VENUS:	caliente y húmedo.
MARTE:	caliente y seco.
JUPITER:	caliente y húmedo.
SATURNO:	frío y seco.
URANO:	frío y seco.
NEPTUNO:	caliente y húmedo.
CALIENTE:	expansión, vitalización.
FRIO:	contracción, cristalización, concreción.
HUMEDO:	relajación, movilidad, plasticidad.
SECO:	radiación, irradiación.
SATURNO:	deprime.
MARTE:	activa.
SATURNO:	enfermedades largas, a menudo
crónicas.	
LUNA:	trastornos que se repiten, periodicidad.
MERCURIO:	enfermedades variables.
SOL Y JUPITER:	enfermedades cortas.
MARTE:	enfermedades cortas y muy agudas.

Nota: el hombre melancólico necesita rayos de color rojo (Marte) para reconfortarlo. El hombre violento necesita luz azul (Saturno) para calmarlo. Para curar una enfermedad de Marte se utiliza un remedio de Saturno y viceversa; se cura mediante los contrarios.

LAS PARTES DEL CUERPO Y LAS FUNCIONES REGIDAS POR LOS PLANETAS

SOL: vitalidad, corazón, espalda, frente, vista (ojo derecho).

LUNA: funciones naturales, digestión, eliminación, menstruación. El estómago, el busto, la vista (ojo izquierdo), los pechos, la matriz (sexo femenino interno).

MERCURIO: los nervios, la respiración, locomoción y movimiento, los pulmones, el cerebro, la razón, los intestinos, los brazos, las manos, la palabra y los medios de expresión, la percepción.

VENUS: sangre venosa, garganta, cuello, sexo externo femenino, pechos, sensibilidad táctil, sensualidad, sentido del tacto; ovarios.

MARTE: fuerza muscular, el hierro en la sangre, los glóbulos rojos, la energía, la nariz, el pene, el ano, la vejiga, la cabeza, el sentido del gusto.

JUPITER: sangre arterial, circulación, hígado, semen, sentido del olfato.

SATURNO: osamenta, bilis, bazo, cartílagos, concreciones, sales minerales, calcio, el oído.

ASCENDENTE: forma corporal general, resistencia física, temperamento y herencia.

EFFECTOS PATOLOGICOS DE LOS PLANETAS AFLIGIDOS

SOL: trastornos del corazón, fiebres, dolor en la espalda, enfermedades de la columna vertebral; dolencias biliosas, enfermedades de los ojos; oftalmía, cataratas; desvanecimientos.

TIPO SOLAR: inflamación del cerebro, de los ojos y del corazón.

LUNA: hidropesía, clorosis, vómitos, escrófula, tumores y abscesos, vista deficiente, miopía (en Aries: conjuntivitis). Dolores femeninos. Fríos, catarros, pérdidas menstruales, trastornos fluídicos, dolencias del estómago, vértigos, epilepsia e histeria.

TIPO LUNAR: las atonías, las insuficiencias, las estagnaciones, las pasividades. Histero-epilepsia; sonambulismo natural; tuberculosis, insuficiencia ovárica.

MERCURIO: desarreglos nerviosos, mentales y respiratorios. Defectos de pronunciación.

Dolores de cabeza,
problemas.

TIPO MERCURIANO: alternancia de sobreexcitaciones y de depresiones nerviosas, bajones bruscos del estado general provocando gran variedad de trastornos funcionales. Parálisis y ataxia por agotamiento; surmenage. Excesos en las épocas de tensión.

VENUS: dolores de garganta y en el cuello; amígdalas inflamadas. Quistes, difteria. Enfermedades de los riñones. Sífilis. Enfermedades provocadas por una vida disipada.

TIPO VENUSIANO: todas las intoxicaciones que amenazan al organismo cuando está cansado. Costumbres sedentarias, falta de ejercicio.

MARTE: inflamaciones, fiebres agudas, operaciones, heridas y quemaduras. Desarreglos de la nariz, de los músculos y del aparato genital. Hemorragias. Fístulas, hemorroides. Arteriosclerosis. Enfermedades contagiosas e infecciones.

TIPO MARCIANO: fiebres, erupciones, congestión, hipertrofias, accidentes, heridas y quemaduras.

JUPITER: trastornos sanguíneos. Enfermedades hepáticas, plétora, pleuresia. Callos y abscesos, tumores.

TIPO JUPITERIANO: diatesis artrítica en ciertos grados y trastornos consecutivos.

SATURNO: enfermedades crónicas y persistentes. Reumatismos. Parálisis, sordera; hipocondría, trastornos cutáneos, fríos, tuberculosis, gangrena, mortificación. Atrofias, enfermedades óseas y de la médula espinal.

TIPO SATURNIANO: diatesis renal, depósitos calcáreos.

URANO: trastornos espasmódicos. Fracturas, espasmos, hipo, calambres, "chocks", epilepsia, enfermedad de Parkinson, crisis.

TIPO URANIANO: trastornos nerviosos y espasmódicos.

NEPTUNO: trastornos psíquicos, locura. Coma, letargo, modorra profunda, catalepsia, obsesión, sonambulismo, éxtasis. Muerte o enfermedad a causa del abuso de bebidas, drogas o estupefacientes. Estupor, confusión mental, somnolencia, alucinaciones, trances, pánicos, monomanía persecutoria.

TIPO NEPTUNIANO: trastornos mentales y letárgicos, trances.

LOS CUATRO TEMPERAMENTOS

TEMPERAMENTO BILIOSO: depende de los signos de Fuego, de Marte y del Sol. Predispone a los trastornos biliosos o inflamatorios, vuelve la naturaleza excitable, temeraria o febril. Da

predisposiciones activas, políticas o militares.

TEMPERAMENTO NERVIOSO: depende de los signos de Tierra, de Mercurio, Urano y Saturno. Forma de actuar precipitada, agitada, alerta; predisposición a los trastornos mentales. Tendencias científicas, comerciales, intuitivas y de estudio.

TEMPERAMENTO SANGUINEO: depende de los signos de Aire y del planeta Júpiter. Otorga una circulación activa, un cuerpo rechoncho, una naturaleza jovial y optimista, una tez bonita, pero predispone a la apoplejía. Tendencias activas e industriales.

TEMPERAMENTO LINFATICO: depende de los signos de Agua, de la Luna, de Venus y de Neptuno. Naturaleza anémica y lánguida, letárgica; predisposición a la hidropesía, carencia de glóbulos rojos en la sangre. Facultades artísticas, contemplativas, emocionales y plásticas.

Nota: los biliosos y los sanguíneos actúan; los nerviosos y los linfáticos piensan y sienten.

FUNCIONES Y ENFERMEDADES GOBERNADAS POR TRIPLICIDADES Y CUADRUPLICIDADES (recapitulación)

SIGNOS CARDINALES: enfermedades de la cabeza, del estómago, de los riñones y de la piel.

SIGNOS FIJOS: enfermedades del corazón, de la garganta, de la circulación, de la sangre, de la espalda y de los órganos genitales.

SIGNOS MUTABLES: trastornos respiratorios, enfermedades de los nervios y de los intestinos.

SIGNOS DE FUEGO: rigen el calor vital, la sangre, el psiquismo,

SIGNOS DE TIERRA: rigen la osamenta, las sales minerales y las concreciones del sistema.

SIGNOS DE AIRE: rigen los gases, los espacios intercelulares, las células de aire, las arterias, venas y capilares.

SIGNOS DE AGUA: rigen los fluidos (Cáncer: leche, jugos gástricos, fermentos, saliva, albúmina); (Escorpio: excreciones, orina, sudor, menstruos); (Piscis: fluidos sinoviales e intestinales).

LAS PARTES DEL CUERPO REGIDAS POR LOS SIGNOS

ARIES: la cabeza, el rostro, los ojos, el cerebro.

TAURO: el cuello, la garganta, la laringe.

GEMINIS: los pulmones, los brazos y las manos, los hombros, los nervios.

CANCER: el estómago, el busto, la caja torácica, los pechos. **LEO:** el corazón, la espalda, la columna vertebral.

VIRGO: el vientre, los intestinos, el hígado, los órganos de asimilación.

LIBRA: los riñones.

ESCORPIO: los órganos sexuales, el intestino grueso, la vejiga, la nariz.

SAGITARIO: los muslos, las nalgas, las caderas. **CAPRICORNIO:** las rodillas, la piel, los huesos y concreciones.

ACUARIO: las piernas, los tobillos, la sangre, la espalda, los nervios.

PISCIS: los pies, las mucosas, la linfa.

CLASIFICACION DE LAS ENFERMEDADES SEGUN LOS SIGNOS DEL ZODIACO

ARIES: epilepsia, dolor de cabeza, erupciones en la cabeza y en el rostro, vértigo, neuralgia, congestión cerebral, encefalitis, apoplejía, meningitis.

TAURO: difteria, dolor de garganta, inflamación de las amígdalas, glándulas en el cuello, sofocación, anginas, escrófulas, laringitis, abscesos, estrangulación.

GEMINIS: bronquitis, tuberculosis, enfermedades de los pulmones y de los nervios, pulmonía, pleuresía, fractura de los brazos.

CANCER: desarreglos intestinales, gastralgia, hidropesía, tos, cáncer, clorosis, etcétera.

LEO: enfermedades del corazón, palpitaciones, síncope, fiebres, meningitis espinal, ataxia locomotriz, rupturas de neurisma.

VIRGO: cólicos, disentería, diarrea, enteritis, cólera, peritonitis, estreñimiento, trastornos de la digestión intestinal.

LIBRA: todas las enfermedades de los riñones, supresión de orina, uremia, nefritis, neuralgia renal, etcétera.

ESCORPIO: mal de piedra, fístula, hernias, hemorroides, ceño, gonorrea, blenorragia, sífilis; enfermedades de la vagina y del útero, enfermedades génito-urinarias.

SAGITARIO: ciática, gota, dislocación de las caderas, fracturas del fémur y de la clavícula. Trastornos sanguíneos. Flebitis.

CAPRICORNIO: enfermedades de la piel, reumatismo (articular). Dislocación de las rodillas, derrame sinovial, eczemas, urticaria. Fractura de las rodillas. Enfriamientos.

ACUARIO: tobillos rotos o esguinzados, varices, trastornos nerviosos espasmódicos; dolor de espalda. Trastornos circulatorios, palpitaciones o paro cardíaco.

PISCIS: descarga de las mucosas, gota, callos, deformaciones de los pies y de los dedos de los pies; enfriamientos y cólicos cogidos por los pies. Hidropesía. Alcohólico (a veces tuberculosis).

EFFECTOS PATOLOGICOS DE LOS PLANETAS

Nota: las nociones entre paréntesis se refieren a los efectos planetarios por acción refleja en el signo opuesto al que ocupan.

EL SOL AFLIGIDO EN LOS SIGNOS

SOL EN ARIES: desmayos, fiebre cerebral, hemorragia cerebral y meningitis. Congestión; dolores de cabeza.

SOL EN TAURO: difteria, pólipos. Conjunto a las Pléyades (29°): enfermedad de los ojos.

SOL EN GEMINIS: pleuresía, bronquitis, hiperemia de los pulmones.

SOL EN CANCER: anemia, hidropesía, dispepsia, fiebres gástricas.

SOL EN LEO: palpitaciones cardíacas, enfermedad en la espalda. Enfermedades de la columna vertebral. Conjunto a las Ascelli (6°): enfermedad de los ojos.

SOL EN VIRGO: mala asimilación, peritonitis, fiebre tifoidea, disentería.

SOL EN LIBRA: enfermedad de los riñones, erupciones cutáneas.

SOL EN ESCORPIO: trastornos génito-uritarios. Trastornos menstruales, desarreglos internos del sexo.

SOL EN SAGITARIO: ciática (a veces trastornos pulmonares). Conjunto a Antares (8°): si está muy afligido, peligro para la vista.

SOL EN CAPRICORNIO: reumatismos, enfermedades de la piel.

SOL EN ACUARIO: varices, palpitaciones del corazón, mala circulación.

SOL EN PISCIS: sudor de los pies (a veces, enfermedades de los bronquios y de los

intestinos).

LA LUNA AFLIGIDA EN LOS SIGNOS

LUNA EN ARIES: insomnio, letargo, dolores de cabeza, debilidad de los ojos.

LUNA EN TAURO: dolores de garganta; conjunta a las Pléyades: dolor de ojos.

LUNA EN GEMINIS: catarro pulmonar, asma, bronquitis, pulmonía.

LUNA EN CANCER: cáncer de estómago, hidropesía, trastornos digestivos, epilepsia.

LUNA EN LEO: dolor de espalda, circulación defectuosa, trastornos cardíacos, convulsiones; conjunta a las
Ascelli: dolor de ojos.

LUNA EN VIRGO: desarreglo intestinal, disentería, tumores abdominales.

LUNA EN LIBRA: uremia.

LUNA EN ESCORPIO: trastornos menstruales y de la vejiga, desarreglos genito-uritarios.

LUNA EN SAGITARIO: enfermedades de la sangre.

LUNA EN CAPRICORNIO: reumatismos articulares, derrame sinovial, erupciones cutáneas (trastornos digestivos).

LUNA EN ACUARIO: varices y úlceras de las piernas, hidropesía, histeria, trastornos cardíacos.

LUNA EN PISCIS: pies frágiles, costumbres nefastas (bebida y drogas). Desarreglos abdominales.

MERCURIO AFLIGIDO EN LOS SIGNOS

MERCURIO EN ARIES: fiebres cerebrales, dolores de cabeza nerviosos, vértigos, neuralgias (lumbago).

MERCURIO EN TAURO: ronquera, tartamudez, irritación de la garganta.

MERCURIO EN GEMINIS: bronquitis, asma, asfixia o pleuresía.

MERCURIO EN CANCER: indigestión nerviosa, gases, flatulencias.

MERCURIO EN LEO: palpitaciones cardíacas.

MERCURIO EN VIRGO: flatulencias, cólicos, debilidad nerviosa.

MERCURIO EN LIBRA: trastornos nerviosos en los riñones, lumbago.

MERCURIO EN ESCORPIO: dolores en la vejiga y las partes genitales; reglas irregulares (tartamudez, ronquera).

MERCURIO EN SAGITARIO: dolores en las caderas y en los muslos (enfermedades pulmonares).

MERCURIO EN CAPRICORNIO: reumatismos en las rodillas, melancolía (indigestión nerviosa).

MERCURIO EN ACUARIO: golpes y dolores en todo el cuerpo; varices (palpitaciones y neuralgias cardíacas).

MERCURIO EN PISCIS: gota y calambres en los pies (enfermedades de los pulmones, inquietud, fatiga).

VENUS AFLIGIDO EN LOS SIGNOS

VENUS EN ARIES: irritación de las mucosas, quistes en el rostro (congestión de los riñones).

VENUS EN TAURO: lamparones, inflamación de las amígdalas, glándulas en la garganta y en el cuello (trastornos sexuales, enfermedades venéreas).

VENUS EN GEMINIS: debilidad pulmonar.

VENUS EN CANCER: tumores gástricos, náuseas.

VENUS EN LEO: grasa en el corazón (enfermedades de la columna vertebral).

VENUS EN VIRGO: pereza intestinal, estreñimiento, tumores abdominales, solitaria, gusanos.

VENUS EN LIBRA: uremia.

VENUS EN ESCORPIO: enfermedades venéreas, tumores del útero, enfermedades de las mujeres, varicocele (enfermedades de la garganta).

VENUS EN SAGITARIO: tumores y enfermedades de las caderas.

VENUS EN CAPRICORNIO: trastornos digestivos, náuseas, vómitos.

VENUS EN ACUARIO: varices (debilidad cardíaca).

VENUS EN PISCIS: pies sensibles (tumores abdominales y debilidad intestinal).

MARTE AFLIGIDO EN LOS SIGNOS

MARTE EN ARIES: agudos dolores de cabeza, ruptura de vasos sanguíneos en el

cerebro, agitación extrema, golpes y heridas en la cabeza y en el rostro. Insomnio, congestión cerebral, fiebre, delirio, encefalitis, actos insensatos.

MARTE EN TAURO: laringitis, anginas, inflamación de las amígdalas, difteria, faringitis, etcétera.

MARTE EN GEMINIS: sistema nervioso desquiciado, cortes, heridas y quemaduras en las manos y en los brazos; bronquitis, pulmonía, inflamación de los pulmones.

MARTE EN CANCER: irritabilidad del estómago, hemorragia estomacal, gastritis, dispepsia, vómitos biliosos (tos seca).

MARTE EN LEO: enfermedades cardíacas; palpitaciones, neurisma, hipertrofia, endocarditis, insolación, etcétera.

MARTE EN VIRGO: diarrea, disentería, gusanos, inflamación intestinal, gastro-enteritis, peritonitis, cólera, hernia.

MARTE EN LIBRA: nefritis.

MARTE EN ESCORPIO: orina caliente, incontinencia de orina, hernia, hemorroides, úlceras venéreas, dolor en la vejiga, mal de piedra, espermatorreas (escarlatina, diabetes, apendicitis). Hematuria. Hipertrofia de la próstata.

MARTE EN SAGITARIO: ciática, úlceras de las caderas y de los muslos, fiebres entéricas.

MARTE EN CAPRICORNIO: gota, fiebre reumática, contusiones, varicela, urticaria, ántrax.

MARTE EN ACUARIO: (enardecimiento de la sangre, fiebres intermitentes, envenenamiento de la sangre).

MARTE EN PISCIS: callos y durezas en los pies (enfermedades de pecho y causadas por el exceso de bebida).

JUPITER AFLIGIDO EN LOS SIGNOS

JUPITER EN ARIES: congestión cerebral, úlcera de las encías. Apoplejía.

JUPITER EN TAURO: (plétora provocada por la glotonería).

JUPITER EN GEMINIS: pleuresía, congestión de los pulmones.

JUPITER EN CANCER: dilatación del estómago debido a la gula.

JUPITER EN LEO: dilatación del corazón (apoplejía).

JUPITER EN VIRGO: dilatación del hígado, ictericia.

JUPITER EN LIBRA: abscesos de los riñones, diabetes (con gestión de los riñones).

JUPITER EN ESCORPIO: dilatación de la próstata, tumores del útero y abscesos de la ureta. Exceso de ácido úrico, expansión o hipertrofia, dilatación de los órganos sexuales. Epistaxis o hemorragias nasales.

JUPITER EN SAGITARIO: gota, artrismo, envenenamiento de la sangre (apoplejía pulmonar).

JUPITER EN CAPRICORNIO: tumores y abscesos y otras enfermedades eruptivas (problemas digestivos).

JUPITER EN PISCIS: pies hinchados, sudor de los pies (dilatación del hígado y tumores abdominales).

SATURNO AFLIGIDO EN LOS SIGNOS

SATURNO EN ARIES: catarro, sordera, dolor de dientes, enfriamientos y constipados del cerebro, anemia cerebral, apatía, parálisis, reumatismos en la cabeza, síncope cerebral, fractura del cráneo.

SATURNO EN TAURO: tuberculosis de la laringe, coriza, afonía, sofocación, anginas, gangrena, difteria.

SATURNO EN GEMINIS: tuberculosis pulmonar, reumatismos en los brazos, manos y hombros, dislocaciones, bronquitis crónica, debilidad nerviosa, fracturas.

SATURNO EN CANCER: cáncer de pecho (tuberculosis), digestión difícil, náuseas, gastritis crónica, anemia, clorosis, dipsomanía.

SATURNO EN LEO: atrofia y debilidad cardíaca, problemas en la espalda, deformación de la columna vertebral, síncope, ataxia locomotriz, gota en el corazón.

SATURNO EN VIRGO: tisis abdominal, estreñimiento, desarreglos de la digestión abdominal, desnutrición (hígado sucio).

SATURNO EN LIBRA: cólico renal, posos calcáreos en los riñones, supresión de orina.

SATURNO EN ESCORPIO: retención de orina, fístula, hemorroides, piedra, caries de los huesos de la nariz (coriza o rinitis), impotencia o atrofia sexual.

SATURNO EN SAGITARIO: gota, ciática, dolores y dislocación de las caderas, fractura del fémur.

SATURNO EN CAPRICORNIO: reumatismos articulares, dolor y fractura de las rodillas, enfermedades de la piel.

SATURNO EN ACUARIO: calambres en las piernas, anemia, debilidad y torceduras de los tobillos, astenia, desviación de la columna vertebral, arteriosclerosis, fractura de las piernas.

SATURNO EN PISCIS: escrófula, raquitismo, tuberculosis, frío en los pies, fractura de los pies.

URANO AFLIGIDO EN LOS SIGNOS

URANO EN ARIES: dolores de cabeza.

URANO EN TAURO: irritación nerviosa de la garganta.

URANO EN GEMINIS: tos seca y nerviosa, agitación.

URANO EN CANCER: hipo, calambres de estómago, flatulencias.

URANO EN LEO: palpitaciones, acción espasmódica e irregular del corazón.

URANO EN VIRGO: calambres abdominales, gases.

URANO EN LIBRA: funcionamiento irregular de los riñones.

URANO EN ESCORPIO: abortos, enfermedades venéreas muy arraigadas y difíciles de curar (en casa V: parto penoso y difícil con necesidad de intervención mecánica; hijo a menudo perjudicado o nacido muerto).

URANO EN SAGITARIO: dislocaciones de las caderas. **URANO EN CAPRICORNIO:** desarreglos digestivos, calambres.

URANO EN ACUARIO: palpitaciones cardíacas.

URANO EN PISCIS: obsesión, peligro de locura, tendencia al suicidio, pies torcidos.

Nota: en lo que se refiere a Neptuno, sus efectos patológicos son muy poco conocidos y generalmente de una naturaleza que desconcierta a la ciencia médica; habitualmente estos efectos son de orden psíquico.

EFFECTOS PATOLOGICOS DE LOS MALOS ASPECTOS DE MARTE HACIA LOS OTROS PLANETAS

MARTE - SOL: acción hiperémica, fiebres e inflamaciones, temperatura alta, pulso rápido, fuerza de voluntad excesiva.

MARTE - LUNA: pérdidas menstruales abundantes, náuseas biliosas, acción eruptiva.

MARTE - MERCURIO: irritación del sistema nervioso, excitabilidad, inflamación de los nervios, diarrea biliosa, sed.

MARTE - VENUS: orina abundante; secreciones excesivas, irritación de los riñones, fibromas, flebitis, ninfomanía.,

MARTE - JUPITER: artrismo, trasporaciones fibrinosas, tumores, inflamaciones

esténicas.

MARTE - SATURNO: cálculos biliares, inflamaciones de coyunturas, malformaciones, magulladuras y fracturas.

MARTE - URANO: dolores y calambres, movimientos musculares involuntarios, acción hipercinética, laceraciones y rupturas.

MARTE - NEPTUNO: fenómenos relacionados con causas psíquicas. Gustos perversos, toxicomanía (alcohol, tabaco y estupefacientes).

EFFECTOS PATOLOGICOS DE LOS MALOS ASPECTOS DE SATURNO HACIA LOS OTROS PLANETAS

SATURNO - SOL: defectos de locomoción y de la columna vertebral; poca vitalidad, parálisis, enfermedades cardíacas y de los centros vertebrales; rigor, voluntad atrofiada.

SATURNO-LUNA: anemia, estrechez de pecho, funciones sensoriales atrofiadas. Digestión y eliminación deficientes (es sobre todo negativo para la mujer).

SATURNO-MERCURIO: mala secreción de las mucosas sobre las membranas respiratorias; nervios tensos, parálisis.

SATURNO-VENUS: orina densa, supresión de orina, cálculos en la vejiga, enfermedad de la garganta y de los riñones. Sífilis. Sangre venosa impura.

SATURNO-MARTE: (ver Marte-Saturno).

SATURNO-JUPITER: tumores fibro-cartilaginosos; hígado intoxicado. Mala circulación arterial; rigidez de las arterias.

SATURNO-URANO: contorsiones de las partes rígidas; compresión de los órganos, contracciones.

SATURNO-NEPTUNO: enfermedades extrañas y psíquicas.

Nota importante: cuando un planeta es afligido por los malos aspectos de los maléficos, la función natural que rige siempre se verá alterada, pero no por ello el individuo padecerá necesariamente todas las enfermedades relativas a estos aspectos. Referente a esto hay que tener siempre en cuenta los signos en los que estos aspectos se forman. Por ejemplo: en el caso del aspecto Marte-Luna, las funciones digestivas y menstruales siempre se verán afectadas, pero la acción eruptiva sólo se manifestará si los aspectos se forman en Capricornio o en Libra. Lo mismo se producirá en el aspecto Saturno-Júpiter: la circulación arterial siempre será defectuosa, pero el individuo sólo tendrá cálculos y piedras en el hígado si el aspecto se forma sobre todo en Virgo o en un signo mutable.

CORRESPONDENCIA ENTRE LOS SIGNOS DEL ZODIACO Y LAS SALES BIOQUIMICAS

ARIES: Fosfato de Potasio. **TAURO:** Sulfato de Sosa. **GEMINIS:** Clorito de Potasio.
CANCER: Fluoruro de Calcio. **LEO:** Fosfato de Magnesio **VIRGO:** Sulfato de Potasio.
LIBRA: Fosfato de Sosa. **ESCORPIO:** Sulfato de Calcio. **SAGITARIO:** Silicea.
CAPRICORNIO: Fosfato de Calcio. **ACUARIO:** Clorito de Sosa. **PISCIS:** Fosfato de Hierro.

CORRESPONDENCIA ENTRE LOS PLANETAS Y LAS PLANTAS

SOL: heliotropo, laurel, lavanda, mejorana, genciana, angélica, cardamomo, crisantemo, ciclamen, naranjo, palmeaar, primula, romero, salvia, tomillo.

LUNA: plantas acuáticas en general, caña, reponche, tamarisco, tilo, adormidera, plantas somníferas, amapola, lirio, berenjena, cohombro, lechuga, melón, nenúfar, sandía, cucurbitáceas.

MERCURIO: milenrama, mijo, avellano, acedera, agabanzo, enebro, margarita, escabiosa, saúco, té, alheña, valeriana, acacia, anís, escarola, mercurial.

VENUS: pensamiento, vicapervinca, rosa, resada, satirio, serpolio, tusílagos, verbena, almendro, boj, limonero, coriandar, berro, fucsia, alelí, muérdago, jacinto, lila, azucena, malva, melisa, miosotis, bellorita.

MARTE: plantas amargas y picantes: mostaza, escordia, menta, pimienta, rábano, alelí amarillo, ruibarbo, viña, cebolla, puerro, ajeno, ajo, árnica, espárrago, bardana, brezo, belladona, brionia, cáñamo, cardo, ortiga, acebo, tabaco.

JUPITER: álamo, ciruelo, cólquico, fresal, fresno, lino, morear, olmo, ojaarzo, agrimonia, remolacha, borraja, cedro, centáurea, cerezo, sándalo, canela, todas las plantas balsámicas.

SATURNO: encina, níspero, acónito, hiedra, musgo, champiñón, líquen, asfodelo, cicuta, datuar, eléboro, euforbio, cactus, hinojo, mandrágora, perejil, asperilla, zarza, escrofularia.

URANO: no se le conoce ninguna correspondencia.

NEPTUNO: toda la flora marina y submarina, algas, etcétera.

PLUTON: no se le conoce ninguna correspondencia.

COMO JUZGAR LA CONSTITUCION FISICA,

LA SALUD, LA LONGEVIDAD

Habiendo asimilado las nociones de astrología médica que acabamos de exponer, ya se puede proceder a la interpretación del tema desde el punto de vista de la salud, inspirándose en el siguiente método:

Hay que examinar atentamente los tres puntos principales, que son: El *Sol*, que es responsable de la vitalidad, la *Luna*, que rige las funciones naturales, y el punto *Ascendente*, que da la forma y la resistencia física, el atavismo y el temperamento.

La salud será buena si estos tres puntos (Sol, Luna y Ascendente) están bien aspectados, sobre todo por los benéficos, y si no reciben malos aspectos, sobre todo de los maléficos. En el caso contrario la constitución y la salud serán malas. Habrá que fijarse sobre todo en el Hileg (Sol y Luna cerca de los ángulos, o si no en el Asc.).

Las enfermedades y los defectos físicos serán dados por los signos en los que estén los tres puntos vitales si están afligidos en ellos y también por los signos en los que estén los planetas que afligen. Sin embargo, es importante saber que todo planeta afligido en un signo tiende a provocar, según su naturaleza y sus aspectos, una enfermedad de los órganos que dependen de este signo y una imperfección de la función regida por el planeta.

En cuanto a los planetas maléficos, siempre amenazan la zona en la que están, incluso si no reciben ningún mal aspecto. Por ejemplo: Marte en Cáncer dará siempre acidez de estómago, del mismo modo que Saturno en Aries siempre dará propensión a los enfriamientos de cerebro (la situación de los maléficos indica los eslabones que son débiles y que pueden llegar a romperse).

También hay que examinar la Casa VI para las enfermedades cortas y de duración media, para los trastornos de todo tipo; a menudo indica la causa y la evolución de las enfermedades. Luego, la Casa XII informa sobre las enfermedades largas que requieren hospitalización y a veces también intervención quirúrgica.

El grado de resistencia del organismo parece estar indicado por el Ascendente; los aspectos hacia la cúspide y la naturaleza del signo en la cúspide informan no sólo de la resistencia sino también de la longevidad (sobre todo si el Ascendente es Hileg).

La situación del Hileg y del Ascendente en signos de corta o larga ascensión (ver Libro I), indica la probabilidad de una vida larga. Si el Hileg está afligido en signos de corta ascensión, es más probable que la vida sea corta.

Desde el punto de vista de la fortaleza de la constitución, los signos de Cáncer, de Piscis y de Capricornio son los más débiles. Sin embargo, este último signo puede dar longevidad porque dispensa la energía con parsimonia.

Para situar con exactitud la parte del cuerpo amenazada, hay que considerar que el principio de un signo representa la parte superior de cualquier órgano o miembro; el centro representa la parte central y el final de un signo indica la parte inferior. En cuanto a los lados (derecho o izquierdo) se localizan según la siguiente regla: las Casas impares corresponden a la parte izquierda en los hombres y derecha en las mujeres. Recíprocamente, las Casas pares corresponden a la parte derecha en los hombres y a la izquierda en las mujeres.

Notas: 1) Las partes del cuerpo que corresponden a los signos situados en las

cúspides de las Casas VI y XII son generalmente considerados como puntos débiles. Del mismo modo, la parte del cuerpo que corresponde al signo Ascendente a menudo es débil durante la juventud; seguirá siéndolo toda la vida si el Ascendente está afligido.

2) Cuando la Luna está elevada en el M.C., situada favorablemente en el Zodíaco y bien aspectada, ayuda mucho al individuo, de formas que si no protege contra los accidentes, al menos prolonga considerablemente la duración de la existencia.

3) En el tema de la salud, el Sol tiene sobre todo importancia para el hombre, mientras que para la mujer el factor más importante será la Luna. Hay que considerar al Ascendente para los dos sexos.

AFORISMO REFERENTE A LA INTERVENCION QUIRURGICA

Una intervención quirúrgica en una parte concreta del cuerpo es peligrosa y no debería realizarse jamás:

1. Cuando la Luna, por tránsito, atraviesa el signo que gobierna la parte enferma. ;

2. Cuando la Luna, por tránsito, atraviesa el signo Ascendente del tema natal del individuo enfermo.

Para que la operación sea un éxito también es necesario que las configuraciones celestes del momento estén en armonía con las del nacimiento.

Por lo general es conveniente hacer la operación en luna creciente, ya que entonces las posibilidades de éxito de esta operación y las de recuperación rápida del paciente son mayores y hay menos riesgos de complicaciones.

CAPITULO IV

DE LA MUERTE

La longitud de la vida está determinada por la fuerza de los tres puntos vitales del tema, que son: Sol, Luna y el Ascendente y, más específicamente, por el Hileg.

La muerte está determinada por el o los planetas destructores de vida, y que se denominan *arenetas*. Para que un planeta sea areneta no debe necesariamente ser maléfico, ya que un planeta benéfico mal aspectado también puede serlo. Más para ser areneta el planeta ha de estar situado del siguiente modo (por orden de importancia):

Debe estar en Casa VIII; ser maestro de la Casa VIII; ser maléfico y estar afligido por el Hileg; debe estar conjunto al maestro de la Casa VIII; enviar un mal aspecto a la cúspide de la Casa VIII.

En lo que precede, es evidente que los maléficos por naturaleza tienen un significado más claro que los otros, sobre todo Saturno que es el significador natural de la muerte.

El tipo de muerte estará determinado por la misma naturaleza del areneta y su posición en signo y en Casa.

No habrá que olvidar la calidad del signo Ascendente; de éste depende la resistencia

del organismo a los ataques de las enfermedades.

La vida será larga cuando los luminares no estén ni opuestos ni conjuntos y cuando uno de los dos sea Hileg (situado en Casa 1, VII o X), bien situado en signo y bien aspectado; cuando el Ascendente esté en un signo resistente y bien aspectado.

Si, por el contrario, estos significadores de vida están mal situados, indican una vida débil y corta, expuesta a enfermedades.

El areneta da y determina el tipo de muerte, pero la Casa indica la causa, mientras que los otros planetas en aspecto, indican las personas o cosas que contribuirán a ella en el caso de que sea violenta.

Se puede encontrar el año de la muerte o la edad en la que el individuo morirá, calculando las direcciones de los planetas (ver capítulo XIV). Generalmente la muerte se produce cuando el Hileg o el Ascendente (a menudo los dos) llegan a un aspecto maléfico del areneta. Las direcciones consideradas como mortíferas son, por ejemplo: Sol o Ascendente en conjunción, cuadrados u opuestos a Saturno o Marte. Las direcciones a Saturno indican sobre todo la muerte, mientras que las direcciones a Marte a menudo sólo se refieren a los accidentes y a la violencia.

Si el individuo es joven y fuerte, una sola dirección maléfica no podrá acarrear la muerte; sólo una acumulación de direcciones maléficas podría provocarla; cuando, por el contrario, el individuo es viejo y débil, a veces sólo una mala dirección basta.

DE LA MUERTE VIOLENTA

Los signos que presagian la muerte violenta son los siguientes:

Los dos luminares (Sol y Luna) en signos violentos y sin aspectos mutuos, (Aries, Escorpio, Capricornio, Acuario, Libra).

Los dos luminares y el Ascendente conjuntos a menos de 5° grados con estrellas fijas y violentas, y particularmente:

Algol (25° 12' de Tauro), Aldebarán (8° 47' de Géminis), Cabeza de Hércules (15° 10' de Sagitario), y Antares (8° 47' de Sagitario). Estas reglas se verifican cuando el gobernador del tema o el de la Casa VIII está conjunto a uno de los luminares o cuando uno de estos últimos gobierna la 1 o la VIII Casa.

Los dos luminares afectados por una influencia maléfica de tal forma que los dos maléficos y los dos luminares estén situados en signos violentos o conjuntos a una estrella fija violenta.

Marte conjunto a Saturno en un ángulo, y sobre todo en el M.C. en signo violento o maleficiado por uno de los dos luminares.

Un maléfico en Casa VIII o el regente de VIII afligido por un maléfico o él mismo maléfico por su naturaleza y situado en un signo violento.

El regente de VIII en el Ascendente y exiliado o caído, o en un signo violento o conjunto

a una estrella fija violenta.

El gobernador del tema (regente del signo Ascendente) en un signo violento e influido por un maléfico.

El gobernador del tema, maléfico por naturaleza, situado en Casa VIII y maleficiado.

Los regentes de las Casas I y VIII regiendo cada luminar, uno de los dos en exilio o caída, el otro maléfico por naturaleza e influenciando a uno de los luminares situado en un signo violento.

Cuando la posición de los maléficos en los ángulos indica la muerte violenta, ésta, se produce según la naturaleza de estos maléficos. Así: **Marte**: por el hierro o el fuego; **Saturno**: por caída, derrumbamiento de un edificio, hundimiento, inmersión, etcétera; **Urano**: por accidentes repentinos, electricidad, explosión, descarrilamiento, aviación, terremoto, suicidio, etcétera.

El Sol o la Luna afligidos por Marte, sobre todo por oposición de un ángulo a otro, principalmente de la Casa IV a la X, predisponen a los accidentes y a una muerte violenta. Si la oposición se produce de la Casa 1 a la VII con Marte en un signo humano, el individuo podrá ser asesinado por sus adversarios. Si en lugar de Marte es Saturno, la muerte será más misteriosa pero también miserable.

Dos maléficos situados en la Casa de la Muerte (VIII) o en la de la Vida (1) son muy peligrosos y casi nunca permiten un buen final.

Los dos maléficos, Marte y Saturno, opuestos de la 1 a la VII o los dos en VII y opuestos al Ascendente (sobre todo cuando éste es Hileg), aseguran una muerte violenta.

Los dos luminares en los ángulos, conjuntos a los maléficos o afligidos por ellos, provocan deformaciones corporales y exponen al individuo a accidentes muy peligrosos.

INMUNIDADES CONTRA LOS ACCIDENTES Y LA VIOLENCIA

Otras configuraciones que exponen a un final funesto son:

El Sol conjunto a la Luna y cuadrado con un maléfico.

La Luna afligida por Saturno en VI, VII y VIII.

Marte conjunto a Saturno en un ángulo, sobre todo en Casa IV.

Las acumulaciones de planetas en Escorpio y Capricornio (Aries).

Las configuraciones que aseguran la inmunidad contra la violencia, son las siguientes:

Sol, Luna y Ascendente en signos apacibles y bien aspectados. Los benéficos situados en las Casas IV, VIII y XII y bien aspectados, sobre todo por los luminares.

El gobernador del tema, benéfico y bien aspectado.

Ningún mal aspecto de los maléficos al Sol, a la Luna, al Ascendente o al gobernador.

DE LA MUERTE POR EL HIERRO, LAS ARMAS Y LAS OPERACIONES QUIRÚRGICAS

Marte en Casa VIII y mal aspectado con el regente de VIII.

Marte cuadrado al Sol en signo humano, sobre todo en VIII.

Marte regente de VIII situado en Casa X y cuadrado a la Luna en Casa VII.

Marte en la cúspide de VII opuesto al Ascendente.

Sol, Luna o Ascendente conjuntos a Algol o a otra estrella fija violenta y afligidos por Marte (puede provocar una amputación de un miembro o de la parte gobernada por el signo en el que se encuentran estos factores).

Marte en el M.C. y la Luna en Escorpio.

Marte en Casa VIII en signo humano.

El regente del Ascendente en VIII o conjunto al regente de VIII y afligido por Marte.

MUERTE POR FUEGO

Marte en signo de Fuego afligiendo a las luminarias o conjunto de la Luna.

El areneta en signo de Fuego y afligido.

Marte en el Ascendente opuesto al Sol en signo de Fuego.

El Sol regente del Ascendente en Leo y afligido por Marte.

El gobernador del tema maleficiado por Marte y por el Sol y uno de ellos regente de la Casa VIII.

MUERTE POR AGUA (inmersión)

El Sol afligido por los maléficos en signo de Agua.

Saturno afligido y regente de VIII y situado en signo de Agua.

Saturno en Casa VIII y en signo de Agua.

La Luna o Neptuno en signo de Agua en Casa VIII y afligidos.

MUERTE POR DERRUMBAMIENTO DE UN EDIFICIO

Saturno peregrino en Casa VIII y el regente de VIII afligido.

Saturno, regente de VIII situado en Casa X opuesto a una luminaria.

Saturno conjunto a Marte en Casa VIII en signo de Tierra (el mismo efecto puede producirse en Casa IV, sobre todo si esta conjunción recibe un mal aspecto de las luminarias).

MUERTE POR VENENO

Saturno areneta situado en signo venenoso (Escorpio) y afligiendo a una de las luminarias.

El Sol conjunto a los maléficos y al mismo tiempo a una de las estrellas fijas venenosas, tales como: el Dardo del Escorpio (23° 13' de Sagitario); el Cuello de Ophiuchus (21° 05 ' de Escorpio); el Serpentario (210 27 " de Sagitario); la Hidra (26° 19' de Leo), así como todas las estrellas fijas de las naturalezas de Venus y Saturno combinadas.

Las luminarias conjuntas a Antares (8° 47' de Sagitario y afligidos.

La Luna y Mercurio en signo venenoso o tortuoso en Casa VII o conjuntos a la Cola del Dragón (nódulo descendente de la Luna).

MUERTE POR SUSPENSION (ahorcamiento)

Saturno situado cerca del M.C. en oposición a una luminaria en signo humano (Géminis, Virgo, Acuario).

MUERTE DURANTE O DEBIDA AL PARTO

La Luna o Venus afligidos en Casa V por un maléfico situado en Casa VIII o por el regente de VIII.

La Luna o Venus regentes de la Casa V y afligidos en Escorpio.

El regente de V maléfico afligiendo a la Luna, sobre todo si ésta es Hileg y está en un signo peligroso o si gobierna la Casa VIII.

MUERTE POR SUICIDIO

El Hileg afligido por Urano o Neptuno.

Las luminarias afligidas por Urano o Neptuno en el signo de Piscis.

Urano o Neptuno en Casa VIII y afligidos.

El regente del Ascendente (gobernador) situado en VIII (el individuo es la causa de su propia muerte).

El gobernador en Casa XII o en Piscis y afligido por Urano y Neptuno.

Mercurio afligido por Neptuno (tendencia a pensar en el suicidio).

CAPITULO V

EL EMPLEO, LA VOCACION, LA PROFESION

Para determinar las actividades y la profesión con alguna posibilidad de éxito, hay que considerar los siguientes puntos:

1. EL SOL, que indica las capacidades y posibilidades latentes que pueden manifestarse y aplicarse en el empleo;
2. EL ASCENDENTE y la Casa 1, que indican los gustos y las tendencias hereditarias que pueden intervenir en la elección de la profesión. *Nota:* ver también el gobernador.
3. El M.C. (Medio del Cielo) y la Casa X, porque significan el éxito, la gloria y la profesión libremente escogida.,
4. LA CASA VI, que indica el trabajo exigido por las circunstancias de la vida, por las necesidades, el servicio, el trabajo obligado.
5. EL REPARTO DE LOS PLANETAS (por encima o por debajo del horizonte, occidentales u orientales). Ver también el reparto en signos de Fuego, Tierra, Aire y Agua.

De forma general se le ha atribuido al **Sol**: la gloria y el éxito; a la **Luna**: el favor popular; a **Marte**: la acción y la energía; y a **Júpiter**: la suerte y la fortuna. Así, pues,

en parte hay que considerar cómo aspectan los otros planetas a los luminares, a Marte y a Júpiter para opinar sobre la actividad y del éxito obtenido por el individuo.

Según lo que precede, si la mayoría de los planetas están en elevación y orientales, en signos de acción o de suerte, y si el Sol está bien aspectado con la Luna, Marte y Júpiter, la ocupación será activa y lucrativa. Si por el contrario la mayoría de los planetas están por debajo del horizonte, si los planetas pasivos dominan, sobre todo en signos mutables y en la parte occidental del tema, si el Sol está afligido por la Luna, Marte y Júpiter, el individuo tendrá poco éxito en su empleo.

Desde el punto de vista del reparto según las triplicidades y cuadruplicidades, se han hecho las siguientes observaciones:

SIGNOS CARDINALES: ocupaciones activas; iniciativa, facultades de mando, el individuo intenta trabajar en profesiones liberales.

SIGNOS FIJOS: el individuo siempre tendrá aptitudes para la organización, la dirección, los cargos de confianza, la administración, las asociaciones.

SIGNOS MUTABLES: trabajos de asimilación, de colaboración, empleos subalternos o de intermediario.

SIGNOS DE FUEGO: empleos relacionados con el fuego y los metales, industria mecánica, ocupaciones peligrosas y arriesgadas.

SIGNOS DE TIERRA: ocupaciones relacionadas con todo lo que produce la tierra para alimentar, vestir y resguardar al cuerpo humano (agricultura, construcciones, alimentación, ropa).

SIGNOS DE AIRE: todas las ocupaciones en las que el intelecto es el factor principal (literatura, escritos, arte, búsqueda, ciencias, viajes, etcétera).

SIGNOS DE AGUA: ocupaciones relacionadas con el elemento líquido, ocupaciones cambiantes (marina, restauración, fabricación y venta de líquidos, etcétera).

REPARTO DE LAS PROFESIONES SEGUN LOS PLANETAS

Para determinar la profesión, no sólo hay que tener en cuenta los signos zodiacales que contienen el Sol, el M.C. y el Ascendente, así como los aspectos de estos tres factores, sino también el planeta más importante del tema, ya sea el planeta gobernador, ascendente o dominante, ya sean los planetas situados en Casa X o 1 o conjuntos al Sol o aspectados con éste. Las profesiones según los diferentes planetas, son las siguientes:

SOL: los altos cargos, los puestos de dirección, las situaciones honoríficas, la maestría, los empleos lucrativos o relacionados con el oro (rey, ministro, director, presidente, joyero, etcétera).

LUNA: los empleos públicos o domésticos, los pequeños comercios de servicio público, las ocupaciones relacionadas con los líquidos, cambios constantes de empleo (cerveceros, buhoneros, sirvientes, marinos, comadronas, niñeras, hoteleros, etcétera).

MERCURIO: las ocupaciones intelectuales, comerciales y literarias (escritores, administrativos, representantes, viajantes, abogados, conferenciantes, maestros, secretarios, etcétera).

VENUS: las ocupaciones artísticas, agradables y fáciles (artes, canto, teatro, comercio de lujo, moda, decoración, belleza, placeres o diversiones, etcétera).

MARTE: las ocupaciones activas, peligrosas, violentas y ruidosas, la industria, el manejo de armas, utensilios e instrumentos, el trabajo del hierro y del acero, el uso del fuego (mecánicos, soldados, cirujanos, ingenieros, herreros, dentistas, etcétera).

JUPITER: profesiones liberales, empleos honorables relacionados con la ley, la religión, la filosofía, la suerte, el comercio al por mayor y las finanzas, las misiones y legacías (abogacía, ley, alto clero, embajadas, etcétera).

SATURNO: ocupaciones muy laboriosas que requieren medidas y prudencia, así como perseverancia; trabajos relacionados con la tierra y las minas, con las construcciones, con las búsquedas difíciles, con los trabajos de larga duración (minas, agricultura, jardineros, políticos, fontaneros, empresarios, albañiles, enterradores, vigilantes, serenos, etcétera).

URANO: ocupaciones que dependen de ideas avanzadas o progresistas, de movimientos sociales, de sociedades cooperativas, de grandes administraciones, de ciencias nuevas, de ocultismo experimental (electricista, inventor, aviador, astrólogo, magnetizador, ocultista, etcétera). Según la tradición: anticuario (?).

NEPTUNO: ocupaciones relacionadas con el elemento líquido, psíquico y oculto, ocupaciones misteriosas e inspiradas que dependen de ideas geniales, de intuición o de fraude (artistas u hombres de ciencia o músicos inspirados y geniales, médiums y clarividentes, especuladores, traficantes y comerciantes de artículos o de mercancías prohibidas, místicos, etcétera).

LAS OCUPACIONES SEGUN LOS SIGNOS

La atracción por una ocupación determinada y la posibilidad de ejercerla será siempre cierta y corresponderá a las indicaciones que otorga un signo cuando éste esté situado en el Ascendente, en el M.C. o si el Sol ocupa este signo. El reparto de las profesiones según los signos, ha sido establecido de la siguiente forma

ARIES: jefes, contra maestres, hombres de negocios enérgicos, dibujantes, agentes publicitarios, etcétera. Todas las ocupaciones más o menos independientes y que requieren energía, acción e iniciativa. Puestos de mando.

TAURO: pintores, cantantes, agricultores y jardineros, banqueros, albañiles. Trabajos concretos, obras de paciencia y resistencia. Cargos de confianza. Trabajos a partir de planos.

GEMINIS: viajeros y representantes, escritores, intelectuales, periodistas, intermediarios, intérpretes, apoderados. Pequeñas ocupaciones simultáneas, bricolaje. Empleos subalternos y cambiantes.

CANCER: ocupaciones en contacto con el público. Tiendas de servicio público, venta ambulante, comercio de bebidas y de alimentación. Marineros, comadronas, niñeras, sirvientes, etcétera. Trabajos a domicilio, empleos subalternos, domésticos. Empleos cambiantes.

LEO: las profesiones que aportan éxito y fama, los altos cargos, las grandes empresas y organizaciones. Los especuladores, los hombres de negocios, los educadores, los empresarios del ocio, los artistas y directores de teatro.

VIRGO: los empleados, los subordinados de todo tipo, los químicos, fotógrafos, mecánicos, los trabajos de laboratorio, vendedores, comerciantes al detall, enfermeros, obreros, empresarios sanitarios, farmacéuticos, todos los médicos salvo los cirujanos.

LIBRA: ocupaciones a la vez intelectuales, artísticas y científicas, que requieren un buen equilibrio mental y un buen juicio. Asociaciones de negocios. Contabilidad y peritaje. Ocupaciones relacionadas con la justicia. Trabajos mentales en un plano elevado. Intelectuales de todo tipo. Músicos, artistas, cantantes, compositores. Comercios de lujo, sastres y vendedores de tejidos. Peluqueros.

ESCORPIO: los médicos y sobre todo los cirujanos, los dentistas, los soldados, marineros y navegantes destacados, los policías, detectives, espías y agentes secretos, los boxeadores. Los trabajos difíciles y científicos que precisan estudios y búsquedas profundas; los empleos peligrosos. Las profesiones relacionadas con la mortandad, con las herencias y sucesiones. Las obras de reforma y de regeneración.

SAGITARIO: comercio al por mayor, exportación e importación, comercio con el extranjero. Carreras liberales (ley, religión, profesorado, ciencias superiores). Ocupaciones que dependen del riesgo y de la suerte, juegos de azar, apuestas en carreras. Deportistas de todo tipo, corredores, ciclistas, futbolistas, etcétera. Viajes largos debido a la profesión. Ocupaciones inteligentes, descubrimientos. Trabajos emprendidos de forma totalmente independiente. Carrera agitada y a veces aventurera. Jueces, abogados, sabios, embajadores, editores, etcétera.

CAPRICORNIO: carrera política y administrativa. Cargos de responsabilidad, honor y confianza. Carreras difíciles que requieren mucha perseverancia y ambición para ser llevadas a cabo con éxito. Trabajos de larga duración. Ambición de altos cargos. Funcionarios de alto grado, ministros, diplomáticos, gente con experiencia que sabe aconsejar. Ocupaciones relacionadas con las minas, terrenos y bienes inmobiliarios. Trabajos que requieren meticulosidad y paciencia, precisión, búsquedas pacientes y arduas en el plano material. Organización y método pero también rutina.

ACUARIO: electricistas, aviadores, metafísicos, astrólogos, hombres de ciencia, inventores, anticuarios, pioneros de ideas nuevas o de movimientos sociales avanzados. Ocupaciones relacionadas con organizaciones cooperativas o de asistencia mutua, empleos en grandes administraciones. Profesiones relacionadas con la cultura humana, las danzas rítmicas, la reeducación.

PISCIS: empleos relacionados con la hostelería, restaurantes y cafeterías, cocineros, comerciantes y fabricantes de líquidos, bebidas y licores, los marineros, los carceleros y vigilantes, los espías y agentes secretos, los enfermeros, el personal de las casas de reposo, asilos, sanatorios, hospitales. Los empleos oscuros, aislados y misteriosos. Maniobras sospechosas relacionadas con el fraude o el comercio ilícito; tráfico de estupefacientes. Trabajos fáciles pero poco regulares y a menudo a expensas ajenas.

Nota: es cierto que a causa de la innumerable diversidad de ocupaciones que el hombre puede ejercer en nuestro siglo, nos es imposible clasificarlas y enumerarlas todas. Hemos querido, simplemente, mostrar el camino al estudiante, que podrá clasificar fácilmente cualquier otra profesión que no hayamos mencionado. Sin embargo, debido a esta gran diversidad de ocupaciones, la cuestión de la orientación profesional según el tema, es muy difícil de resolver y exige por parte del practicante mucha prudencia, intuición y tacto.

SELECCION DE ALGUNOS AFORISMOS SOBRE LAS PROFESIONES

ARTISTAS O MUSICOS: Venus en Casa 1 o X, dominante, en conjunción o en aspecto intenso con los luminares, Mercurio, Urano y Neptuno.

ABOGADOS Y PROCURADORES: relación entre Mercurio, Marte, Luna y Júpiter. Los significadores de la profesión en Casa III, IX, o en los signos de Libra o Sagitario. Mercurio y la Luna en aspecto en signos de elocuencia y de memoria (signos de Aire y Sagitario).

CONTABLES: aspectos favorables entre Mercurio y Saturno, sobre todo en el signo de Libra o en un signo de cálculo (Tauro, Virgo o Capricornio). Libra en el Ascendente.

CONFECIONISTAS DE ROPA: configuración entre Venus, Luna y Júpiter. Sol en Libra.

EDITORES, PERIODISTAS, INTELECTUALES: Mercurio angular o en Casa I o X, en signo de Aire y aspectado con la Luna, Urano, Venus o Júpiter.

FUNCIONARIOS DEL ESTADO O DE GRANDES ADMINISTRACIONES (Trenes, transportes, aviación, radio, electricidad, etcétera): el Sol bien aspectado con Urano o situado en Acuario en Casa X o Urano en X y bien aspectado con el Sol.

ECLESIASTICOS: ver Júpiter, el Sol y la Casa IX así como los aspectos de Venus hacia estos significadores. Una poderosa influencia de Saturno indica más bien el bajo clero. En todos los casos, Marte no se puede encontrar ni en Casa IX ni dominar en el tema. Saturno en Casa I o IX hace al individuo devoto pero sectario, incluso si está bien aspectado con Júpiter (los beatos, fanáticos, intolerantes, egoístas y poco caritativos y los racionalistas tienen a menudo Saturno en Casa I o IX y en signo fijo o de Tierra).

ESCRITORES, SECRETARIOS, REDACTORES, EMPLEADOS: un signo de Aire o Virgo en el Ascendente, Luna en buen aspecto con Mercurio, este último en elevación, sobre todo en Casa X.

INGENIEROS, CONSTRUCTORES, MECANICOS: Marte angular, elevado, dignificado y en

buen aspecto con

Mercurio, sobre todo en signo de Tierra o en signo científico. Mercurio en buen aspecto con Saturno y Urano.

MEDICOS Y CIRUJANOS: Mercurio bien aspectado por Marte y la Luna, sobre todo en Escorpio. Los médicos que tienen prudencia, seguridad y precisión tienen además Saturno bien aspectado con Mercurio. Si está Mercurio bien aspectado con Urano son experimentados y observadores. Escorpio en el Ascendente o en el M.C. El signo de Virgo hace a los médicos que no son cirujanos, que sólo curan mediante productos farmacéuticos y naturales y que evitan las operaciones.

MILITARES: Marte en Casa 1 o X, dominante y en aspecto con los luminares.

PROFESORES Y CONFERENCIANTES: Mercurio angular, sobre todo en Casa X y bien aspectado con Júpiter, la Luna o Venus. El Sol en casa V, IX o III.

ESPIRITISTAS, OCULTISTAS, ASTROLOGOS Y METAFISICOS: Urano y Neptuno poderosos y bien aspectados con los significadores de la inteligencia y de la profesión y situados en Casa 1, III, IX o X. El Sol en signo de Agua. Son propicios los signos de Escorpio, Acuario y Sagitario.

VIAJANTES: signos mutables en los ángulos; planetas de viaje en evidencia; el Sol en signo de viaje o en Casa III, recibiendo buenos aspectos de Mercurio, Luna o Marte o del regente de III. El regente de III en Casa X y recíprocamente.

OBSTACULOS AL EXITO EN LA PROFESION

Los significadores de la profesión afligidos, retrógrados, combustos o peregrinos, situados en Casa VI, VIII o XII o por debajo del horizonte. Malos aspectos entre los luminares y la cúspide de la Casa X (M.C.) recibiendo malos aspectos. Todo esto indica la dificultad para encontrar un empleo o para conservarlo.

CAPITULO VI

DEL EXITO SOCIAL

Para opinar sobre esta cuestión hay que tener en cuenta los siguientes significadores:

1. El SOL; el M.C. y su gobernador; la Casa X y sus ocupantes.
2. El reparto de los planetas en el tema (por encima o por debajo del horizonte, orientales u occidentales).
3. La conjunción del M.C., del Ascendente o del Sol con las estrellas fijas.
4. Los signos cardinales y los planetas en los ángulos.

SIGNOS DE EXITO SOCIAL

El regente de Casa I situado en X y recíprocamente y bien aspectado por el Sol y por Júpiter.

El M.C., bien aspectado por trígonos procedentes del Sol o de Júpiter, sobre todo de la Casa II.

El Sol en Casa X y trígono a Júpiter y recíprocamente.

El Sol regente de X bien situado y bien aspectado.

Los luminares, sobre todo el Sol en domicilio o en exaltación y bien aspectados, conjuntos a estrellas fijas reales. La mayoría de los planetas superiores orientales y los inferiores occidentales.

DOMINIO Y PODER: el M.C. bajo el dominio de los maléficos dignificados o los maléficos situados en Casa X y bien aspectados. Esto otorga autoridad pero con violencia y dureza.

MALOS AUGURIOS PARA EL EXITO SOCIAL

El Sol o el M.C. afligidos por los maléficos; el regente del M.C. mal situado y afligido por los maléficos, sobre todo si uno de ellos está situado en Casa X.

Urano o Saturno, sobre todo este último, situados en Casa X, cerca del M.C. Saturno, en esta situación, incluso bien aspectado, contribuye a otorgar una cierta elevación, pero finalmente siempre la vuelve funesta al provocar una ruina repentina.

La posición del Sol en conjunción con ciertas estrellas fijas desastrosas, tales como : La Cabeza de Medusa o Algol (25° 12' de Tauro); Las Pléyades (29° 09' de Tauro); Aldebarán (8° 48' de Géminis); Ophiocnus (21° 27' de Escorpio) y Antares (8° 47' de Sagitario). Esta regla es, sobre todo, aplicable si simultáneamente la Luna está afligida. Todas estas configuraciones son nefastas y pueden incluso atentar contra la vida del individuo.

Nota del autor: La experiencia diaria invalida algunas veces las enseñanzas demasiado empíricas de la tradición.

En los temas de los hombres importantes se ha constatado que el éxito y la notoriedad no dependen ni de las configuraciones ni de los aspectos sino más bien de la situación de los planetas en las Casas y sobre todo de los planetas angulares. Muchas personas que han realizado cosas trascendentes tienen un tema lleno de malos aspectos; es evidente que si estos hombres sólo hubieran tenido sextiles y trígonos, nunca hubieran tenido en ellos mismos la energía y la combatividad suficientes para alcanzar su objetivo y, por consiguiente, hubieran permanecido oscuros e ignorados.

EL EXITO SOCIAL SEGUN LOS TIPOS PLANETARIOS a partir de la interpretación de P.C. Jagot

TIPO SOLAR: elevación asegurada del individuo desde el triple punto de vista de la

fortuna, la gloria y la notoriedad,
pero siempre seguida de reveses equivalentes al éxito obtenido de entrada. La obra del tipo solar deja detrás de él una huella duradera.

TIPO LUNAR: destino inestable; la adquisición de un rango definitivo es casi siempre difícil. Cambios continuos y desplazamientos frecuentes. Situaciones subalternas. El Lunar siempre es un satélite de alguna personalidad.

TIPO MERCURIANO: muchas posibilidades de éxito y de ganancias gracias al sentido innato de adaptación realizadora, pero sobre todo con alternativas de ascenso o descenso según la ayuda o el antagonismo de las influencias asociadas.

TIPO VENUSIANO: vida dulce y agradable, acceso a condiciones materiales de felicidad. Éxito por encanto y magnetismo personal. Vida exenta de peligros violentos. Ninguna gloria ni notoriedad sino la felicidad que pasa desapercibida.

TIPO MARCIANO: vida de luchas ininterrumpidas, de pasiones intensísimas; fortuna caracterizada por cambios bruscos y frecuentes, en los que se alternan los éxitos y los contratiempos. Probabilidad de accidentes físicos; final brusco y trágico.

TIPO JUPITERIANO: éxito social favorecido por la suerte. Obtiene fácilmente en la jerarquía un cargo importante y bien remunerado gracias a la simpatía, la confianza y la consideración. Incluso combatida por muchas disonancias, la influencia jupiteriana nunca desaparece completamente y favorece al individuo en el que influye.

TIPO SATURNIANO: éxito difícil y tardío después de un largo esfuerzo personal. El Saturniano sólo puede contar en sí mismo y no debe esperar nada de los favores del destino. El Saturniano no es exigente y se contenta con poco; la extensión de sus deseos nunca sobrepasa la aptitud realizadora de sus facultades y por ello puede vivir totalmente feliz.

TIPO URANIANO: posibilidades de éxito sorprendente por ideas geniales o medios fáciles que a menudo abarcan el fraude. Existencia intrincada, amenazada de descrédito y escándalo. En muy pocos casos gloria y honores por espiritualidad o genialidad.

TIPO DE TIERRA: (individuos poco evolucionados con predominancia terrestre): destino mediocre. Existencia penosa y monótona; las únicas alegrías son funcionales; atosigamiento continuo de las preocupaciones más degradantes.

CAPITULO VII

LAS FINANZAS Y LAS POSIBILIDADES DE FORTUNA

Para resolver esta cuestión hay que examinar atentamente los siguientes puntos:

1. JUPITER, que es el significador natural de la riqueza y de la suerte en general. Ver su fuerza, su situación y sus aspectos.

2. VENUS, el segundo significador de la felicidad y del bienestar material.

3. LOS LUMINARES, sus posiciones por signo y Casa, así como sus aspectos mutuos y sobre todo los que forman con Júpiter y Venus.

4. LA CASA II, SUS OCUPANTES O SU MAESTRO, que indicarán las riquezas adquiridas por el esfuerzo personal del individuo.

Nota: también hay que consultar la Casa IV para el patrimonio y los bienes inmobiliarios, así como para la situación al final de la vida; la Casa V para las ganancias mediante especulaciones; la Casa VII para las ganancias mediante uniones, asociaciones y también por herencias.

5. LA LA FORTUNA, cuya situación indicará el campo en el que el individuo tendrá más suerte.

ALGUNAS OBSERVACIONES SOBRE EL TEMA DE LA FORTUNA

Si Júpiter otorga las riquezas, Saturno, por el contrario, empobrece o concede beneficios difícilmente y no permite gozar de los bienes plenamente y con satisfacción.

La suerte financiera está concedida cuando el planeta que se encuentra en Casa II está significado, bien aspectado o conjunto a la parte de Fortuna.

Los aspectos más favorables son los de Júpiter y del Sol y también los de Júpiter con Venus o la Luna.

Para conservar las riquezas adquiridas es necesario que Júpiter, el planeta en Casa II o el regente de II estén bien aspectados con Saturno. Júpiter en armonía con Saturno otorga fortuna y dignidades.

Las estrellas fijas tales como Regulus, Espica (la Espiga de la Virgen), Arcturus y la Lira parecen favorecer las riquezas cuando están conjuntas a los significadores de éstas.

La adquisición de los bienes y de la riqueza es difícil cuando Júpiter está en Casa XII caído o exiliado.

El individuo corre el riesgo de ser despojado por sus enemigos cuando el regente de la Casa II o la Rueda de la Fortuna están en Casa VII en el domicilio de los maléficos o mal aspectados por ellos (la misma observación es válida para la Casa XII).

Cuando hay una relación entre el regente de la Casa II y el gobernador del tema (regente de I), sobre todo por aspecto de conjunción o progresivo, las riquezas se obtienen naturalmente por las cualidades y el trabajo del individuo.

Cuando no hay ninguna relación entre estos dos regentes, puede haber indiferencia por los bienes y desinterés.

Cuando los significadores de las riquezas están en los signos de Cáncer y Capricornio, sobre todo en este último, el individuo tendrá mucha tendencia al ahorro. Los significadores en los signos de Tierra indican generalmente la conservación de los bienes, el deseo de acumular y de guardar; por el contrario, en los signos de Fuego darán una inclinación por la liberalidad, el gasto y la disipación o la extravagancia. Del mismo modo, los aspectos de Marte hacia los significadores de los bienes capacitarán al individuo para ganar dinero pero también para gastarlo, así como dificultades para ahorrar y guardar las finanzas, mientras que si Saturno está relacionado con los significadores, éste tendrá tendencia a conservar los bienes e, incluso, a menudo, será avaro.

INFLUENCIAS DE LOS PLANETAS SOBRE LAS FINANZAS

SOL: fortuna por éxito profesional así como por relaciones honorables o por el padre. Liberalidades y gastos considerables.

LUNA: fluctuaciones financieras, altos y bajos, éxito gracias a la familia, a la popularidad o por ocupación en contacto con el público.

MERCURIO: dinero ganado mediante pequeñas transacciones, fluctuaciones rápidas pero ligeras y repetidas. Beneficios por trabajos mentales, por sutileza y adaptación, así como por la intervención de parientes consanguíneos. Ganancias por negocios relacionados con transportes, los medios de comunicación, de publicidad y de información.

VENUS: dinero ganado por ocupación agradable y fácil, sin grandes esfuerzos. A menudo fortuna por comercio de lujo, por las artes, la música, el canto, el teatro, las diversiones. Gastos en belleza y placeres, vida feliz sin grandes ambiciones y sin preocupación por el futuro.

MARTE: la energía y la capacidad de trabajo proporcionan los éxitos financieros, pero hay una propensión al gasto y también a las pérdidas por empresas, gran dificultad para ahorrar pero facilidad para recuperarse después de cada quiebra. Ganancias por la industria, las construcciones y las máquinas, por el empleo del hierro y del fuego.

JUPITER: posibilidad de fortuna considerable por suerte, por nacimiento en un medio ambiente desahogado y por ocupaciones excepcionales, por apoyos poderosos y benéficos. Ganancias por comercio al por mayor, por exportaciones, por negocios de finanzas, de alimentación y bienestar.

SATURNO: fortuna debida al esfuerzo y al trabajo paciente; fortuna difícil pero acumulación lenta mediante el ahorro. En general concede pocas satisfacciones materiales. Ganancias por negocios inmobiliarios, agrícolas y relacionados con minas. Imposiciones a largo plazo.

URANO: fortuna adquirida repentinamente por riesgo o especulación. Peligro de quiebra o de pérdidas súbitas, de sorpresas desagradables en materia financiera. Dinero ganado por inventos, ciencias modernas y negocios nuevos y progresistas, por la práctica de un arte o de una ciencia oculta. Ganancias intermitentes y ocasionales, sobre todo por negocios relacionados con los automóviles, telegrafía sin hilos, aviación, mecánica, etcétera.

NEPTUNO: posibilidad de una gran fortuna ganada por medios fáciles pero más bien discutibles, por combinaciones geniales, por fraude o iniciativas mal intencionadas, por ganancias en la Bolsa y maniobras muy sutiles. Peligro de escándalos financieros seguidos de descrédito y de pérdidas formidables o de ruina. Ganancias por especulaciones, por negocios de crédito, por fraude, por negocios relacionados con los productos sintéticos, las materias artificiales, caucho, petróleo, aceites, etcétera.

CAPITULO VIII

LOS VIAJES Y DESPLAZAMIENTOS

Los significadores naturales de la inestabilidad, del cambio, del movimiento y de los desplazamientos, son sin lugar a dudas la Luna y Mercurio; sin embargo, Marte también representa el movimiento y la acción y Urano provoca los cambios y las acciones bruscas. Todos estos planetas deben considerarse en la cuestión de los viajes. También puede tenerse en cuenta a Neptuno, sobre todo en lo que se refiere a desplazamientos sobre el agua, a los viajes por mar, mientras que Urano tiene un significado más especial relacionado con los desplazamientos en tren, automóvil y avión.

Así, pues, para determinar una propensión a los viajes y desplazamientos, será necesario que los significadores de éstos sean importantes en el tema, por ejemplo que estén situados en los ángulos (sobre todo en Casa I y X) o en las Casas de Viajes que son, como ya lo sabemos, las Casas III y IX.

Esta propensión a los viajes se verá acentuada si los significadores además de estar situados en las Casas adecuadas están al mismo tiempo en signos que indican el movimiento, la acción y el cambio y, desde este punto de vista, los signos cardinales y los signos mutables son los más significativos, sobre todo Géminis y Sagitario.

Cuando signos fijos ocupan las cúspides de las Casas III y IX, los desplazamientos pueden no ser muy frecuentes pero con un objetivo bien definido, y si el individuo viaja, acostumbra a ser por bastante tiempo. Desde este punto de vista, Escorpio, situado en la cúspide de la Casa IX a menudo indica largos viajes por mar; lo mismo ocurre con los otros signos de agua, sobre todo si, por añadidura, los planetas de viajes se encuentran en estos signos.

Habrá que observar atentamente los buenos y malos aspectos recibidos por los significadores de los viajes, sobre todo cuando est n situados en los ángulos o son regentes de III o de IX, para determinar o los beneficios provenientes de estos desplazamientos o los peligros que presentan. Desde este último punto de vista, Marte y Urano mal aspectados con los significadores o situados en Casas o signos de viaje o regentes de III y IX indican riesgo de accidentes, de aventuras y tribulaciones desagradables; Saturno indica más bien los retrasos, obstáculos y problemas, mientras que Neptuno amenaza con desventuras extrañas, emboscadas, acechanzas, crímenes así como riesgo de ahogo o asfixia.

Para resumir, la tendencia o inclinación a los viajes será evidente cuando los signos de viaje ocupen el Ascendente y cuando los planetas de viaje est n situados en Casa 1, III, IX y X. Por otra parte, la conjunción Luna-Mercurio refuerza la tendencia a viajar. A menudo los viajes por mar están indicados por la conjunción Luna-Neptuno en signo de agua.

Cuando la Luna es significadora en Casa III y aspectada con Urano, presagia numerosas peregrinaciones.

Según la tradición, los viajes más provechosos serían los emprendidos en la dirección de los benéficos o del planeta más importante o mejor aspectado del tema, sobre todo si se trata de Júpiter, Venus, Sol y Luna (indicados en el orden de su importancia).

Para determinar esta dirección, se considera que el Ascendente indica el Este, el M.C. el Sur, el Nadir el Norte, el Descendente el Oeste. Del mismo modo, al indicar la Casa IV el país natal, la ciudad natal o el lugar de residencia del individuo, la distancia hasta el lugar escogido para desplazarse est  en relación con la distancia entre el planeta favorable y la cúspide de IV. Considerando lo que acabamos de exponer, este planeta situado en Casa X favorecería un desplazamiento hacia un punto geográfico situado del otro lado del globo terráqueo, en las antípodas.

Pero existe otro medio para determinar la dirección de cualquier viaje o desplazamiento importante; se trata de referirse a los países y lugares que dependen de los signos. Aquí no podemos exponer una nomenclatura completa; sin embargo, a título de documentación, ofrecemos algunos datos que nos ha legado la Tradición sobre este tema:

PAISES, REGIONES Y CIUDADES REGIDOS POR LOS SIGNOS DEL ZODIACO

ARIES:

Países: Alemania, Inglaterra, Dinamarca, Japón, Palestina, Perú, Polonia, Siria.

Ciudades: Brunswick, C pua, Cracovia, Florencia, Marsella, Nápoles, Padua, Zaragoza, Utrecht, Verona.

TAURO:

Países: Archipiélago griego, Asia Menor, Bélgica, Cáucaso, Chile, Chipre, Irlanda, Persia.

Ciudades: Beirut, Dublin, Leipzig, Lucerna, Mantua, Cantes, Parma, Rodas, San Luis.

GEMINIS:

Países: América del Norte (Estados Unidos), Armenia, el Bajo Egipto, el suroeste de Bélgica, Lombardía, País de

Gales, Cerdeña, región del noroeste de Trípoli.

Ciudades: Brujas, Córdoba, Londres (Asc. 18°), Melbourne, Metz, Nuremberg, Plymouth, San Francisco, Versalles.

CANCER:

Países: Escocia, Holanda, Isla Mauricio, el norte y el oeste de África, Paraguay.

Ciudades: Alger, Amsterdam, Berna, Génova, Estambul, Lubeck, Manchester, Milán, Nueva York (Asc. 14°), Pisa,

Estocolmo, Túnez, Venecia, York.

LEO:

Países: Los Alpes, Bohemia, Caldea, Francia, Italia, Rumanía del Norte, Sicilia.

Ciudades: Bombay, Bristol, Chicago, Cremona, Damasco, Filadelfia, Portsmouth, Praga, Rávena, Roma, Siracusa.

VIRGO:

Países: Brasil, Creta, Croacia, Indias Occidentales, Mesopotamia, Silesia, Suiza, Turquía, Uruguay, Virginia.

Ciudades: Berlín (24°), Boston, Brindisi, Dantzig, Heidelberg, Jerusalén, Los Angeles, Lyon, Niza (Asc. 16°), Norwich,

París (Asc. 28°), Estrasburgo, Toulouse, Varsovia (28°).

LIBRA:

Países: Austria, Argentina, Birmania, China, el Alto Egipto, Indochina, Saboya, Tíbet, las costas del Mar Caspio.

Ciudades: Amberes (21°), Copenhague, Frankfurt sobre el Main, Friburgo, Johannesburgo, Leeds, Leningrado,

Lisboa, Nottingham Spire, Viena.

ESCORPIO:

Países: Algeria, Baviera, Catalunya, Israel, Judea, Jutlandia, Marruecos, Noruega, Queensland sept, Transvaal.

Ciudades: Alger, Augsburgo, Baltimore, Duvre, Fez, Frankfurt sobre el Oder, Halifax, Hull, Mesina, Milwaukee,

Mónaco, Newcastle, Nueva Orleans, San Juan de Terranova, Stockport, Valencia, Washington.

SAGITARIO:

Países: Arabia, Australia, Dalmacia, España, Hungría, Madagascar, el oeste de Francia (entre el Sena y el Garona),

Provenza, Toscana.

Ciudades: Aviñón, Budapest, Calcuta (2°), Colonia, Narbona, Pekín (16°), Sheffield, Stuttgart, Tarento, Toledo.

CAPRICORNIO:

Países: Afganistán, Albania, Bosnia, Bulgaria, Grecia, Islas Orcadas, India, Macedonia, Mecklemburgo, México,

Nueva Zelanda, Punjab, Sajonia, Tracia.

Ciudades: Brandeburgo, Bruselas, Constanza, Malinas, Oxford, Port Said, Tokio (Asc. a 7°), Vilna.

ACUARIO:

Países: Abisinia, el desierto de Arabia, Circasia, Lituania, Piamonte, Prusia, Suecia, Tartaria, U.R.S.S., Wesfalia.

Ciudades: Brema, Brighton, Hamburgo, Ingolstadt, Salisbury, Sidney (Asc. 16º), Trento.

PISCIS:

Países: Calabria, Galicia, Normandía, Nubia, Portugal, Sahara.

Ciudades: Alejandría, Cowes, Grimsby, Lancaster, Ratisbona, Sevilla, Southport, Worms.

Es evidente que el individuo cometería un error abandonando su lugar de residencia o su país natal si en él se encuentra bien y si tiene posibilidades de prosperar, esto está indicado cuando los benéficos bien aspectados ocupan la Casa IV del tema. Pero si esta Casa está afligida por la presencia de los maléficos, el individuo haría bien partiendo de su ciudad o de su país y yendo en busca de fortuna a otro lugar. Desde este punto de vista, Urano en IV indica la posibilidad de una partida brusca después de un trastorno. La Luna en IV da numerosos cambios de domicilio o mudanzas frecuentes.

La naturaleza del signo en la cúspide de IV puede servir de indicación para la elección de una residencia adecuada y en lo referente a su situación y orientación si, evidentemente, en este signo hay benéficos o está gobernado por ellos.

Si un signo cardinal está en la cúspide hay que escoger una vivienda en una esquina o aislada pero alta y muy visible (Aries, fachada orientada hacia el Este; Libra, Oeste, Cáncer, Norte y Capricornio, Sur).

Si es un signo fijo, escoger una casa en un terreno llano o situado en medio de una calle (orientación de la fachada: Tauro, N.E.; Leo, N.O.; Escorpio, S.O. y Acuario, S.E.).

Si un signo mutable está en la cúspide es mejor escoger una casa de arriba abajo o en una calle al lado de una esquina o en las últimas casas (Géminis, fachada al N.N.E.; Virgo, O.N.O.; Sagitario, S.S.O. y Piscis, E.S.E.).

CAPITULO IX

LOS PROCESOS, QUERELLAS CON LA LEY PERDIDA DE LIBERTAD

Los significadores para los problemas legales, las condenas y la pérdida de libertad, son:

1. Los malos aspectos de los maléficos a Júpiter;
2. La posición de los maléficos en Casas VII, IX y XII o regentes de estas Casas y afligiendo a Júpiter o al Sol.
3. Los maléficos en los signos de Júpiter (Sagitario y Piscis) así como en Libra y afligiendo a Júpiter o al Sol.

LUCHAS Y PROCESOS: la Casa VII ocupada por maléficos o bajo su dependencia y éstos afligiendo a los luminares, a Júpiter o al gobernador del tema.

QUERELLAS CON LA LEY, PERDIDAS DE PROCESOS Y CONDENA: los signos de Aries, Escorpio o Capricornio en la cúspide de la Casa VII, sobre todo cuando sus gobernadores están mal situados o afligidos; lo mismo para la cúspide de XII, sobre todo para el riesgo de encarcelamiento.

RIESGO DE ENCARCELAMIENTO: este riesgo se manifiesta en los siguientes casos: Los maléficos en XII siendo regentes de VII y afligiendo a los luminaires;

Marte en cuadratura con Saturno (cárcel por robo);

El gobernador del tema en XII y maléfico por naturaleza y afligido por los regentes de XII y VII;

El regente de X situado en XII o el regente de XII en Casa 1 y afligido.

ENCARCELAMIENTO DE LARGA DURACION: cuando los significadores están situados en signos fijos y cuando los malos aspectos se producen por conjunción, sobre todo si Saturno está en XII.

ENCARCELAMIENTO RELATIVAMENTE CORTO: cuando los malos aspectos hacia los significadores se producen por separación y los planetas afligidos en XII son planetas menores, sobre todo Mercurio o la Luna en signos mutables.

CAPITULO X

LAS RELACIONES

Los significadores generales de los padres y de la vida familiar son: la Casa IV, sus ocupantes y su gobernador; el signo de Cáncer y la Luna.

SIGNIFICADORES DEL PADRE: la Casa IV, sus ocupantes o su gobernador; el Sol en nacimiento diurno y Saturno en nacimiento nocturno (en la práctica se examinan los dos).

SIGNIFICADORES DE LA MADRE: la Casa X, sus ocupantes y su gobernador; la Luna y a veces Venus (nacimiento diurno).

Nota: según ciertos autores, en nacimiento femenino, la Casa IV estaría relacionada con la madre y la Casa X con el padre.

BUENA RELACION ENTRE LOS PADRES: buenos aspectos entre el Sol y la Luna y también entre los maestros de IV y de X.

BUENA RELACION ENTRE EL INDIVIDUO Y SUS PADRES: el gobernador del tema bien aspectado con el Sol, la Luna y con los maestros de IV y de X o situado en Casa IV o en Cáncer, benéfico y bien aspectado.

RELACIONES FAMILIARES EN GENERAL

Para los otros miembros de la familia o consanguíneos o por alianza, hay que considerar los siguientes significadores:

HERMANOS Y HERMANAS: la Casa III, sus ocupantes y su gobernador; el signo de Géminis y Mercurio; ver Mercurio y Marte para los hermanos; Venus y la Luna para las hermanas.

TIOS Y TIAS (paternos): la Casa VI, sus ocupantes, su regente.

TIOS Y TIAS (maternos): la Casa XII, sus ocupantes, su regente.

CUÑADOS Y CUÑADAS: la Casa IX, sus ocupantes, su regente.

SUEGROS: la Casa X en general; las Casas X y IV.

ABUELOS: la Casa VII en general; las Casas VII y I.

LOS SIRVIENTES O SUBORDINADOS

SIGNIFICADORES: la Casa VI, sus ocupantes y su gobernador; el signo de Virgo.

Para juzgar las relaciones entre el individuo y sus subordinados, hay que tener en cuenta la naturaleza de los planetas en Casa VI o del regente de VI y sus vínculos con el gobernador del tema. Pero para juzgar esta cuestión lo mejor posible se impone una comparación entre el tema del individuo y el de cada subordinado.

LOS AMIGOS

SIGNIFICADORES: la Casa XI y su regente; el signo de Acuario y Urano; los planetas en Casa XI.

También hay que observar el carácter del individuo para ver si tiene encanto, y los vínculos entre los planetas en Casa I y IX y entre los regentes de estas Casas.

También hay que tener en cuenta los signos de popularidad, sobre todo los aspectos de la Luna y los planetas en Cáncer, en la Casa V (placeres), la Casa VII (vida mundana) así como en el signo de Libra.

Para juzgar la simpatía o la amistad entre dos personas, hay que comparar sus temas respectivos.

COMPARACION DE TEMAS

SIGNOS DE SIMPATIA

Las Casas angulares, las luminarias o los planetas benéficos bien aspectados recíprocamente.

El Sol en el tema de uno, conjunto, a la Luna del tema del otro.

Permutación entre Júpiter, Venus o las luminarias.

Los Ascendentes conjuntos, en sextil, trígono (u opuestos).

LOS ENEMIGOS

SIGNIFICADORES: la Casa VII, sus ocupantes y su regente, para los enemigos públicos o los adversarios declarados y francamente hostiles; la Casa XII, sus ocupantes y su regente, para los enemigos ocultos, los adversarios secretos o disimulados. Los signos de Libra y Piscis.

VICTORIA O SUPERIORIDAD SOBRE LOS ENEMIGOS: las luminarias bien aspectadas por Marte; los benéficos maestros de las Casas VII y XII y bien aspectados con el Ascendente o con su gobernador.

AMIGOS Y PROTECTORES MAS PODEROSOS QUE LOS ENEMIGOS: el regente de la Casa XI más poderoso y dignificado que los regentes de las Casas VII y XII.

DESVENTAJA EN LA LUCHA CONTRA LOS ENEMIGOS: Marte regente de VII, situado en un signo poderoso, aspectado con las luminarias o situado en el Ascendente.

COMPARACION DE TEMAS SIGNOS DE ANTIPATIA

Los Ascendentes mutuamente cuadrados.

Los ángulos, las luminarias o los benéficos de uno mal aspectados con los maléficos del otro.

La enemistad y el odio serán mayores y más aparentes si los maléficos están mal aspectados recíprocamente.

CAPITULO XI

LA VIDA Y LAS RELACIONES SENTIMENTALES

Los significadores del amor y del matrimonio, son:

1. **VENUS**, que representa el sentimiento, la atracción.
2. **MARTE**, que representa la atracción sensual, la pasión.
3. **LA LUNA**, significador de la emotividad, de la vida familiar, de las mujeres y de la esposa en particular, del matrimonio en nacimiento masculino.
4. **EL SOL**, que, en nacimiento femenino, representa el matrimonio y el esposo.
5. **LA CASA V**, sus ocupantes, el signo en su cúspide y su gobernador (sobre todo para la vida amorosa, las relaciones, los flirts, los amores libres, los noviazgos).
6. **LA CASA VII**, sus ocupantes, el signo en su cúspide y su gobernador. Los planetas en VII indican la vida matrimonial o las consecuencias de las uniones; el signo en la cúspide de VII a menudo indica el temperamento del cónyuge y también los motivos de la unión.
7. **EL ASCENDENTE**, el gobernador y los planetas en Casa 1, que indican las posibilidades de felicidad en la vida íntima y también las disposiciones del carácter y del temperamento para la unión, la sociabilidad.

POSIBILIDAD DE MATRIMONIO PRECOZ O FRUCTUOSO

1. Cuando la Luna está creciente en el tema.
2. Cuando los significadores del amor y del matrimonio son importantes, reciben numerosos buenos aspectos, sobre todo en los signos fértiles o acuosos (Cáncer, Escorpio y Piscis).
3. Cuando los significadores están situados en Casa V o VII.
4. Cuando signos fértiles ocupan las cúspides de V y VII.
5. Cuando los significadores están dignificados, en elevación y bien aspectados.
6. Cuando Venus o Júpiter están en Casa VII, en elevación y bien aspectados.

RELACIONES, UNIONES O MATRIMONIOS TARDIOS O INFELICES

1. Cuando la Luna está menguante en el tema.
2. Cuando los significadores del amor y del matrimonio están afligidos por Marte, Saturno, Urano o Neptuno, sobre todo si estos maléficos están situados en Casa V o VII.
3. Si los significadores están en Casa V o VII y afligidos por los maléficos.
4. Si los significadores del matrimonio reciben malos aspectos de Venus y de Júpiter.

MATRIMONIO O UNION DIFICIL DE REALIZAR CELIBATO

1. Cuando Saturno está situado en Escorpio o cuando el significador del matrimonio (Luna o Sol) está en este signo mal aspectado por Saturno.
2. Si los significadores del amor y del matrimonio están en el signo de Capricornio y afligidos, sobre todo si por Saturno.
3. Si el Sol y la Luna están cuadrados u opuestos, sobre todo si están situados en Casa I, II, III, VII, VIII o IX y si, simultáneamente, Saturno está afligido por uno de los dos.
4. Cuando los significadores del matrimonio (Sol o Luna) están en los últimos grados de un signo y cuando, por progresión, no forman ningún aspecto con otros planetas.
5. Cuando Venus y la Luna están en signos estériles y aspectados con Saturno.
6. La Luna o Venus en un signo de Saturno y conjuntos a Saturno sin aspectos de otros planetas o uno de los dos en Capricornio y el otro situado en un signo estéril.

RELACIONES SECRETAS O CLANDESTINAS: Venus en Casa XII o en Piscis.

UNIONES ROMANTICAS, AMOR LIBRE, RELACIONES ILICITAS: Venus en Acuario o aspectado con Urano.

Relaciones entre Urano y los significadores del amor y del matrimonio. Urano en Casa V.

RELACIONES IDEALES, AMOR PLATONICO: relación armónica entre Venus, Urano y Neptuno.

RELACIONES CON PERSONAS DE RANGO INFERIOR: Venus en Casa VI o en el signo de Virgo.

RELACIONES PASIONALES, EFECTOS ARDIENTES: Venus aspectado por Marte. Un signo marciano en la cúspide de la Casa V. Marte situado en V y aspectado con Venus. Relación entre Venus y Marte. Venus en Aries o en Escorpio (sensualidad).

DRAMAS A CAUSA DE LA MORAL O DE LOS CELOS Venus conjunto a Marte en XII.

SEDUCCION (para la mujer): Marte cuadrado a Urano, sobre todo en Tauro o Escorpio (violación). Venus afligido por Neptuno.

VARIAS UNIONES O MATRIMONIOS: los significadores de matrimonio situados en signos dobles (sobre todo Géminis, Sagitario y Piscis) y uniéndose a varios planetas a la vez en estos signos. Un signo doble en la cúspide de la Casa VII.

FIDELIDAD, CONSTANCIA: Venus y los significadores del amor y del matrimonio situados en signos fijos y bien aspectados, sobre todo por Saturno; Venus en signo de Saturno (Capricornio) y no afligido. Saturno dominante y bien aspectado con Venus.

INFIDELIDAD, INCONSTANCIA: Venus y los significadores situados en signos dobles o en Cáncer, en signos mutables y afligidos. Venus mal aspectado con la Luna; Venus en Casa XII. La Luna y Marte dominantes y mal aspectados con Venus. Venus afligido por Neptuno.

COMPARACION DE TEMAS SIGNOS DE MUTUO ENTENDIMIENTO

ARMONIA DE LOS TEMPERAMENTOS: los dos Ascendentes conjuntos, en sextil, trígono o incluso oposición (temperamentos que se completan). Armonía elemental entre los dos signos Ascendentes y los que están ocupados por las luminarias y otros puntos sensibles (Fuego con Aire; Tierra con Agua).

BUEN ENTENDIMIENTO GENERAL: aspectos favorables entre los planetas de cada tema recíprocamente.

ARMONIA ESPIRITUAL, UNION IDEAL: el Sol de uno de los temas sobre la Luna del otro (o, si no hay conjunción, al menos bien aspectados entre sí).

ATRACCION SEXUAL: Venus en uno de los temas situado sobre Marte en el otro; los Ascendentes idénticos, bien aspectados entre sí u opuestos.

Nota: al tener gran importancia en el matrimonio la cuestión del temperamento y de las relaciones sexuales, habrá graves causas de discordia si, por comparación, se ve que los Ascendentes de los dos temas están cuadrados, ya que en este caso hay incompatibilidad, los temperamentos no pueden amalgamarse (los signos de Fuego y de Agua así como los signos de Fuego y de Tierra se destruyen mutuamente; los signos de Aire no pueden combinarse con los de Tierra).

LOS SIGNOS PLANETARIOS DESDE EL PUNTO DE VISTA DEL AMOR Y DEL MATRIMONIO según POINSOT

TIPO SOLAR: más bien frío y distante. El orgullo y la inteligencia lo apartan de los amores vulgares y poco apropiados a su naturaleza instintiva. Su expansividad lo atrae hacia todo ser que responda a su ideal. Poca ternura y entrega ya que el Solar es demasiado personal y su éxito es lo más importante. Buen matrimonio, a menudo en la madurez.

TIPO LUNAR: gran movilidad afectiva pero dulzura y pasividad; tendencia platónica (amistad amorosa); la imaginación juega un papel importante en los sentimientos; búsqueda de lo nuevo, de lo inédito. Matrimonio o relaciones bastante precoz.

TIPO MERCURIANO: hábil, encantador, nervioso, ligón y falaz. Le gusta iniciar. Sólo se ata definitivamente cuando se ve obligado; sabe despistar las traiciones. Relaciones fugaces, matrimonio de conveniencias.

TIPO VENUSIANO: afeminado y delicadamente sensual, gran atracción por el sexo opuesto (el amor corporificado), se deja vivir y amar. Carencia de profundidad y de estabilidad sentimental; el placer es lo más importante. Bastante pronto se siente atraído por el matrimonio.

TIPO MARCIANO: guiado por la atracción sexual, pero no buscando más que sensaciones sanas. Impetuosidad y demostración, gustándole la lucha y la victoria; va directo al objetivo ya que tiene prisa por conseguirlo. A menudo celos, conflictos y violencia, pero franqueza en los sentimientos. Relaciones precoces; a menudo matrimonio obligado.

TIPO JUPITERIANO: hace al buen esposo y al buen padre que ama a su familia. Pocas veces se casa por pasión pero le gusta unirse con una persona acomodada y de su condición. Es materialista y gozador pero ama a su esposa y su hogar por respeto a las tradiciones, a las reglas establecidas. Amores burgueses. Matrimonio confortable y feliz.

TIPO SATURNIANO: la austeridad personificada, virtuoso, individuo con honor y fidelidad, pero que no es agradable y con el que no es divertido estar. Si siente odio, se venga. Poco exuberante. Matrimonio tardío y pocas veces feliz; a menudo, predisposición al celibato.

TIPO URANIANO: sentimientos independientes y novelescos; partidarios de la unión libre y de las relaciones inconventionales o ilícitas. Uniones y separaciones bruscas; matrimonio contraído súbita e inconsideradamente. Búsqueda del alma hermana. Matrimonio poco feliz que a menudo se termina en divorcio.

TIPO NEPTUNIANO: propensión al adulterio e incluso a la bigamia, a las relaciones secretas, infidelidad, relaciones viciosas o extrañas y con riesgo de escándalo. En contadas ocasiones la unión es platónica o espiritual con una persona muy cultivada o evolucionada y realiza una perfecta comunión de almas. Sentimientos idealistas y

caóticos. Matrimonio fatal. Vicio o incompatibilidad.

ARMONIAS O DESARMONIAS DE LOS TIPOS PLANETARIOS

EL SOLAR se lleva bien con la Jupiteriana y la Mercuriana; mal con la Marciana y la Saturniana.

EL LUNAR combina bien con la Mercuriana y la Jupiteriana; mal con la Marciana y la Solar.

EL MERCURIANO se lleva bien con la Lunar y la Jupiteriana; bastante bien con la Solar; se lleva mal con la Saturniana y la Marciana.

EL VENUSIANO combina con la Marciana; bastante bien con las Mercurianas, Lunares, Jupiterianas y Solares pero combina mal con la Saturniana.

EL MARCIANO se lleva bien con la Venusiana; mal con las otras.

EL JUPITERIANO se lleva bien con todas, excepto con la Marciana.

EL SATURNIANO no se entiende bien con ninguna; en extremo se entenderá con una Mercuriana o con una Solar.

EL URANIANO se entiende difícilmente con las otras, en extremo con una Mercuriana o una mujer de su mismo tipo.

EL NEPTUNIANO también combina difícilmente pero parece adaptarse a la Venusiana y a la mujer de su mismo tipo.

LA ELECCION DE UN CONYUGE A PARTIR DE LA FECHA DE NACIMIENTO

Cuando es imposible obtener la hora de nacimiento de los eventuales novios, se puede, sin embargo, formar un criterio sobre sus posibilidades de mutuo entendimiento a partir de sus fechas de nacimiento, comparando los signos zodiacales en los que están situados los respectivos soles.

Por ejemplo: es evidente que una persona nacida con el Sol en el signo de Aries se llevará bastante bien con otra nacida con el Sol en Leo o en Sagitario. También se entenderá con una persona nacida con el Sol en Géminis o en Acuario. Por el contrario, el entendimiento puede ser malo con alguien nacido con el Sol en Cáncer, en Libra o en Capricornio.

Esta comparación que acabamos de realizar para un individuo nacido con el Sol en Aries, puede hacerse fácilmente para las personas nacidas en cualquier otro signo. Basta con tener en cuenta las afinidades o los antagonismos entre los signos de Fuego, Tierra, Aire y Agua.

CAPITULO XII

LOS HIJOS

1. La Casa V, sus ocupantes y su regente, así como el signo en la cúspide de V (a veces también de la Casa XI);
2. El signo de Leo (quinto signo);
3. El planeta Júpiter, significador natural de los hijos.

FECUNDIDAD: un signo fecundo o un signo de Agua en la cúspide de la Casa V o de 1 (VII). La Luna, Júpiter o Venus en Casa V y bien aspectados en signo fértil o incluso en signo de mediana fertilidad.

SEXO DEL HIJO: ver la naturaleza del signo en la cúspide de la casa V y la posición de los planetas masculinos o femeninos en V.

Nota: según ciertos autores, si una luna nueva se ha producido durante los nueve días siguientes a la fecha de nacimiento de la madre, el primer hijo será una chica. En el caso contrario será un chico.

Si una luna nueva se produce durante los nueve días siguientes a la fecha de nacimiento del último hijo nacido, el próximo hijo será de sexo diferente, si no, será del mismo sexo que el precedente.

Otro aforismo dice que si el primer hijo ha nacido en luna creciente, el segundo será del mismo sexo; si, por el contrario, el primer hijo ha nacido en luna menguante, el segundo será del otro sexo.

ESTERILIDAD: un signo estéril (Géminis, Leo o Virgo) en la cúspide de la Casa V (excepto si la Luna o Venus están situados en V y bien aspectados). La Luna o Venus afligidos por Saturno en signo estéril.

PERDIDA DE HIJOS O PROBLEMAS POR SU CAUSA: Marte, Saturno, Urano y a veces Neptuno situados en Casas V o XI o afligiendo otros planetas situados en estas Casas o en el signo de Leo (sobre todo si la Luna, Venus o Júpiter están mal aspectados).

ABORTOS: Marte y Urano afligidos en Casa V, sobre todo si están mal aspectados con la Luna o con el gobernador del tema.

CAPITULO XIII

LA INFLUENCIA DE LAS ESTRELLAS FIJAS

Las estrellas fijas pueden tener una cierta importancia en un tema natal cuando están conjuntas a uno de los cuatro puntos siguientes: Sol, Luna, Ascendente y M.C. y también cuando están conjuntas a planetas angulares (Casas I, X, VII y IV en el orden de su importancia). Sin embargo, en la práctica sólo es útil tener en cuenta la conjunción de las estrellas fijas, los otros aspectos no dan resultados. Y aun esta conjunción sólo actúa cuando se produce a menos de 5° de distancia y también hay que tener en cuenta que la latitud de las estrellas fijas no puede ser superior a 5° si no la influencia puede considerarse nula.

La conjunción de las estrellas con los planetas mejora o empeora las influencias según su naturaleza y la de los planetas.

LISTA DE LAS PRINCIPALES ESTRELLAS FIJAS SU LONGITUD, SU NATURALEZA, SU INFLUENCIA (Según la tradición)

Nota del autor: las longitudes escogidas están calculadas para el año 1930.

<u>Estrella</u>	<u>Membre catálogo</u>	<u>Longitud</u>	<u>Naturaleza</u>	<u>Influencia</u>
Difda	Beta-Ballena	Aries 1° 35'	Saturno	Infortunio, desgracia, destrucción de si mismo, enfermedad.
Alferat	Alfa-Andrómeda	Aries 13° 20'	Júpiter-Venus	Benéfica, independencia, libertad, amor, riqueza, honores.
Mirach	Beta-Andrómeda	Aries 29° 26'	Venus	Belleza, amor por el hogar, suerte y matrimonio.
Scheratan	Beta-Aries	Tauro 2° 59'	Marte-Saturno	Accidente, destrucción por violencia.
Hamal	Alfa-Aries	Tauro 6° 41'	Marte-Saturno	Violencia, brutalidad, crueldad, crimen.
Almach	Gama-Andrómeda	Tauro 13° 15'	Venus	Honores, eminencia, habilidad artística, amor por el lujo.
Menkar	Alfa-Ballena	Tauro 13° 20'	Saturno	Enfermedad, desgracia, ruina, peligro a causa de animales.
Algol	Beta-Perseo	Tauro 25° 12'	Saturno-Júpiter	Violencia, muerte brutal, final funesto por sentencia. Peligrosa.

Pleyades en la cara, vista deficiente.	Eta-Tauro	Tauro 29° 09'	Luna-Marte	Ambición, turbulencia, accidentes
Aldebarán éxito por violencia, ferocidad.	Alfa-Tauro	Géminis 8° 48'	Marte	Honores públicos y militares,
Rigel mecánica e inventiva.	Beta-Orión	Géminis 15° 46'	Júpiter-Marte	Honores, riqueza, gloria, habilidad
Bellatrix carrera militar. Fortuna en unión.	Gama-Orión	Géminis 19° 58'	Marte-Mercurio	Honores seguido de reveses,
El Nath	Beta-Tauro	Géminis 21° 36'	Marte	Eminencia, fortuna éxito.
Anilam	Epsilón-Orión	Géminis 22° 29'	Júpiter-Saturno	Honores o éxitos efímeros.
Capella importantes, protecciones.	Alfa-Cochero	Géminis 25° 52'	Marte-Mercurio	Honores, fortuna, cargos
La Polar herencia difícil.	Alfa-Osa Menor	Géminis 27° 36'	Saturno-Venus	Enfermedad, desgracia, ruina,
Betelgeuse protección.	Alfa-Orión	Géminis 27° 46'	Marte-Mercurio	Honores militares, riqueza,
Menkalinam	Beta-Cochero	Géminis 28° 56'	Marte-Mercirio	Ruina, desgracia, violencia.
Sirio causa de mordeduras.	Alfa-Can Mayor	Cáncer 13° 09'	Júpiter-Marte	Honores, fama, riquezas, riesgo a
Canopus	Alfa Popa del navio	Cáncer 14° 00'	Saturno-Júpiter	Viajes peligros por agua.
Castor viajes, éxito seguido de reveses.	Beta-Géminis	Cáncer 19° 16'	Mercurio	Violencia, astucia, vivacidad,
Pólux deportes violentos.	Alfa-Can Menor	Cáncer 22° 16'	Marte	Audacia, temeridad, crueldad,
Proción seguida de desastres.	Alfa-Can Menor	Cáncer 24° 51'	Mercurio-Marte	Actividad, violencia, elevación
Proesoepes pérdidas por terceros.	44 M de Cáncer	Leo 6° 27'	Marte-Luna	Enfermedad, riesgo de la vista,
Las Ascelli causados por fuego, fiebre, vista.	Gama-Cáncer	Leo 6° 34'	Marte-Sol	Muerte violenta, accidentes
Las Ascelli causados por fuego, fiebre, vista.	Delta-Cáncer	Leo 7° 44'	Marte-Sol	Muerte violenta, accidentes
Alfard el veneno y las mujeres.	Alfa-Hidra	Leo 26° 19'	Saturno-Venus	Inmoralidad, riesgo por el agua,
Regulus riqueza.	Alfa-Leo	Leo 28° 52'	Marte-Júpiter	Gloria, éxitos, honores militares,
Zosma riesgo por veneno.	Delta-Leo	Virgo 10° 19'	Saturno-Venus	Egoísmo, inmoralidad, melancolía,

Denebola fortuna de corta duración.	Beta-Leo	Virgo 20° 39´	Saturno-Venus	Infortunio, penas, desgracias,
Vindemiati	Epsilon-Virgo	Libra 8° 58´	Sat-Ven-Mer	Pruebas e infortunio. Viudedad.
Foramen deficiente.	Eta-Carena	Libra 22° 08´	Saturno-Júpiter	Peligro por naufragio, vista
La Espiga atracción por las artes y las ciencia.	Alfa-Virgo	Libra 22° 52´	Venus-Marte	Reputación, riqueza, éxito,
Arcturus	Alfa-Bootes	Libra 23° 15´	Marte-Júpiter	Gloria, fortuna, honores.
Acrux ceremonioso. Exito en ocultismo.	Alfa-Cruz Sur	Escorpio 10° 53´	Júpiter	Atracción por lo fastuoso y lo
Alfeca	A-Corona Boreal	Escorpio 11° 17´	Venus-Mercurio	Habilidad poética y artística
L.Austral por veneno.	Alfa-Libra	Escorpio 14° 06´	Júpiter-Marte	Infortunio, actos violentos, riesgo
L.Boreal felicidad.	Beta-Libra	Escorpio 18° 24´	Júpiter-Mercurio	Gran ambición, fortuna, éxito y
Unukalhai riesgo por veneno.	Alfa-Serpiente	Escorpio 21° 05´	Saturno-Marte	Inmoralidad, accidentes violentos,
Agna mental.	Beta-Centauro	Escorpio 22° 05´	Venus-Júpiter	Exito por amistades, actividad
Bungala	Alfa-Centauro	Escorpio 28° 37´	Venus-Júpiter	Protecciones, honores.
Grafiar epidemias.	Beta-Escorpio	Sagitario 2° 12´	Marte-Saturno	Crueldad, malicia, crimen,
Antares imprudencia, temeridad, violencia.	Alfa-Escorpio	Sagitario 8° 47´	Marte-Júpiter	Exito por actividad y energía,
Rastaban accidentes, violencia.	Beta-Dragón	Sagitario 10° 57´	Saturno-Venus	Pérdida de los bienes, crimen,
C.Hércules violenta.	Alfa-Hércules	Sagitario 15° 10´	Marte-Mercurio	Energía y éxito. Riesgo de muerte
Sabik inmoralidad, mala fama.	Eta-Serpentario	Sagitario 16° 59´	Saturno-Venus	Prodigalidad, pérdida de energía,
Rasalhague de mujeres y por veneno.	Alfa-Serpentario	Sagitario 21° 27´	Saturno-Venus	Depravación, problemas por causa
Lesath inmoral. riesgo por venenos.	Ve del Escorpio	Sagitario 23° 13´	Mercurio-Marte	Peligros, actos desesperados,
Sinistra por mujeres, viudedad.	Nu-Serpentario	Sagitario 28° 46´	Saturno-Venus	Inmoralidad, egoísmo, problemas
Vega lujuria.	Alfa-Lira	Capricornio 14° 18´	Venus-Mercurio	Riqueza y fama, pretensión,

Deneb militares.	Dzeta del Aguila	Capricornio 18° 50´	Marte-Júpiter	Autoridad, liberalidad, éxitos
Altair riesgo a causa de reptiles.	Alfa del Aguila	Acuario 0° 47´	Marte-Júpiter	Ambición, violencia, imprudencia,
Giedi	Alfa 2 Capricornio	Acuario 2° 53´	Venus-Marte	Beneficencia, piedad, sacrificio.
Davith melancolía, problemas por mujeres.	Beta-Capricornio	Acuario 3° 04´	Venus-Saturno	Reserva, desconfianza,
Formalhaut	Alfa-Pez Austral	Piscis 2° 51´	Venus-Mercurio	Gran fama, suerte, fortuna.
Deneb	Alfa-Cisne	Piscis 4° 24´	Venus-Mercurio	Mental ingenioso, estudioso.
Achebar público, fortuna.	Alfa-Eridan	Piscis 14° 18´	Júpiter	Exito por la religión y por cargo
Markab y electricidad.	Alfa-Pegaso	Piscis 22° 31´	Marte-Mercurio	Heridas a causa de armas, fuego
Scheat mediante agua o asfixia.	Beta-Pegaso	Piscis 28° 24´	Marte-Mercurio	Riesgo de asesinato, suicidio

CAPITULO XIV

LAS DIRECCIONES PREDICCION DEL FUTURO BUSQUEDA DE LA FECHA DE LOS PRINCIPALES ACONTECIMIENTOS DE LA VIDA

En el marco lógicamente limitado de este manual, no es posible hacer una exposición completa de los diversos sistemas de direcciones que se usan hoy en día. Para permanecer en el terreno práctico, todo lo que podemos hacer es presentar de forma clara y sucinta los sistemas más racionales cuyo valor ha sido confirmado por sus resultados. En cualquier sistema que se emplee, la operación de la "dirección" consiste en hacer avanzar un planeta en el tema de forma que llegue por esta progresión o a la conjunción o a un aspecto con otro planeta, y luego interpretar el espacio recorrido en tiempo.

Hasta el día de hoy no se ha descubierto ningún método único e infalible para determinar los acontecimientos de la vida con exactitud, y nos vemos obligados a usar varios sistemas que, tomados por separado, dan resultados apreciables pero insuficientes, tal y como lo ha probado una encuesta realizada en la revista *Demain*. En el estado actual de los conocimientos astrológicos, sólo la combinación de ciertos sistemas permite determinar los principales

acontecimientos con una aproximación de un año y con posibilidades de realización del orden del 70 al 80 % ciento.

Existen tres procedimientos cuya aplicación es interesante. Los dos primeros son los más racionales y científicos, ya que se basan en datos totalmente astronómicos, especialmente en el movimiento real de los planetas en el cielo y en la rotación terrestre. El tercer procedimiento es aparentemente más arbitrario, pero ha sido demostrado que tiene un cierto valor porque las direcciones encontradas mediante este procedimiento a menudo coinciden con las que han sido anotadas mediante los otros dos. Estos procedimientos o sistemas son, en el orden de su importancia: 1° El sistema de Ptolomeo o sistema de las direcciones primarias; 2° El sistema Caldeo modernizado o sistema de las direcciones secundarias; 3° El sistema de las direcciones simbólicas.

DIRECCIONES SIMBOLICAS DE UN GRADO POR AÑO

Este sistema, que es el menos racional y el menos explicable científicamente al no basarse en un movimiento astronómico real, es el más fácil de aplicar. Consiste en hacer progresar todos los planetas del tema un grado por año, en el sentido directo o converso. Cuando, por progresión, un planeta llega a la conjunción o al aspecto con otro planeta, un cierto acontecimiento se produce y el número de años después del nacimiento corresponde al número de grados recorridos.

Ejemplo: un planeta está situado a 5° de Aries y otro a 25° del mismo signo. Haciendo avanzar el primero 20°, obtendremos una conjunción de los dos planetas, lo que equivale a decir que a la edad de 20 años se producirá el acontecimiento indicado por esta conjunción.

Otro ejemplo: un planeta está situado a 3° de Tauro y otro a 15° de Sagitario. Haciendo progresar el primero 42° llega a la oposición con el segundo; así, pues, la dirección producirá sus efectos a la edad de 42 años.

En la práctica se ha comprobado que estas direcciones indican el año del acontecimiento con un margen bastante amplio. Sin embargo, al estudiante le conviene utilizarlas, sobre todo debido a su gran simplicidad y porque permiten darse cuenta rápidamente del orden cronológico en el cual los acontecimientos principales de un destino pueden desarrollarse.

SISTEMA CALDEO MODERNIZADO O SISTEMA SECUNDARIO DE UN DIA POR AÑO

Este sistema se basa en la progresión real o astronómica de los planetas en un tema natal a razón de un día por año de vida. Para utilizarlo es, pues, indispensable tener unas Efemérides que den la posición diaria y precisa de los planetas por cada día siguiente al del nacimiento; las posiciones planetarias para el primer día después del

nacimiento corresponden al primer año o a la edad de un año, las del segundo día a la edad de dos años, etcétera.

Ejemplo: El individuo ha nacido el día 1 de marzo de 1910, a las tres de la tarde (15 h.). Las posiciones planetarias el día 2 de marzo de 1910, a las tres de la tarde, deben indicar, si forman aspectos, las circunstancias relativas a la edad de un año y su acción será efectiva desde el mes de marzo de 1911 hasta el mes de marzo de 1912.

En la práctica, y para trabajar rápidamente, basta, para determinar los diversos acontecimientos y sus fechas, con seguir las progresiones planetarias en la efemérides del nacimiento y con anotar cuantos días después forman aspectos no sólo con los planetas del tema radical sino también con los otros planetas progresados y luego con convertir el número de días en años para encontrar la fecha del acontecimiento.

Ejemplo: El individuo ha nacido el 15 de agosto de 1927. En este tema, el Sol está situado a $21^{\circ} 39'$ de Leo y Marte a $13^{\circ} 19'$ de Virgo. Siguiendo en la efeméride el movimiento del Sol en los días siguientes al nacimiento, se ve que alcanza la misma longitud que Marte el 6 de septiembre de 1927, o sea veintidós días después. Así, pues, la dirección Sol conjunto a Marte se producirá, para este individuo, a la edad de veintidós años, o sea en 1949.

Inversamente, si se quieren buscar para el mismo individuo las direcciones de su décimo año, basta con anotar las Posiciones planetarias del décimo día después de su nacimiento y con ver si estos planetas progresados forman aspectos entre ellos o con las posiciones del tema radical. En el caso que exponemos, el décimo día corresponde al 25 de agosto de 1927, fecha en la que el Sol está cuadrado con Saturno.

Se podría vaticinar que a la edad de 10 años, o sea en 1937, la vitalidad del individuo se debilitará peligrosamente, tal vez de forma fatal o, si estos planetas no están afligidos en el tema natal, que el individuo tendrá grandes dificultades en la posición social o circunstancias de fallecimiento (muerte del padre).

Mediante la práctica se ha visto que, en las direcciones secundarias, son las direcciones del Sol hacia los otros planetas y viceversa, las que tienen mayor importancia y las que indican los acontecimientos más notables de la vida. Sin embargo, los otros aspectos interplanetarios también deben tenerse en cuenta. Los efectos de las direcciones solares tienen generalmente una duración de tres años, o sea que la influencia puede manifestarse cuando el Sol está a $1^{\circ} 30'$ antes o después del aspecto exacto. La determinación del mes y de la fecha de un acontecimiento puede a menudo concretarse exactamente si durante el período de su influencia se producen direcciones lunares y tránsitos de la misma naturaleza que las direcciones básicas solares u otras.

DIRECCIONES LUNARES SECUNDARIAS

Las direcciones lunares secundarias sirven sobre todo para determinar los acontecimientos mensuales durante cualquier año de la vida del individuo. De entrada, se procede con la Luna como con cualquier otro planeta, o sea que se toma su posición para un cierto día después del nacimiento correspondiente a un cierto año de la vida, acordándose de rectificar su longitud para la misma hora que la del nacimiento. Al ser la Luna un astro rápido, que recorre una media de 13° por día, es

evidente que en el transcurso de un solo año puede formar, por su progresión, una multitud de aspectos; por ello hay que anotar su velocidad exacta para el día considerado y dividir el espacio recorrido por doce, correspondiendo cada porción (de 1° a 1° 15') a un mes; así se podrá establecer en una lista los grados y minutos de longitud alcanzados por la Luna para cada mes del año, de un aniversario a otro.

Ejemplo: consideremos una persona nacida el día 1 de Mayo de 1927, a las once y media. Se trata de calcular las direcciones lunares mensuales para el onceavo año después del nacimiento, o sea para 1938. El onceavo día o el año 1938 corresponde al 12 de mayo de 1927. La posición lunar al mediodía de este día es 3° 14' de Libra, y para las once y media, será exactamente 3". La velocidad de la Luna en este día es de 12° en veinticuatro horas. Así, pues, el día 1 de mayo de 1939, la Luna progresada estará a 15° de Libra. De un aniversario a otro habrá recorrido doce grados exactos. A razón de un grado por mes, será fácil determinar la progresión lunar, a saber:

1938: mayo:	3° Libra	1939: enero:	11° Libra
junio:	4° "	febrero:	12° "
julio:	5° "	marzo:	13° "
agosto:	6° "	abril:	14° "
septiembre:	7° "	mayo:	"
octubre:	8° "		
noviembre:	9° "		
diciembre:	10° "		

Gracias a esta lista se podrán ver cómodamente las direcciones lunares que se forman durante la época considerada. En el caso que exponemos se encontrarán, por ejemplo, las siguientes direcciones lunares: 1938: agosto, Luna sextil con Saturno; octubre, Luna cuadrada con Marte; final de noviembre, Luna quincucio con Luna, y en diciembre, Luna quincucio con el Sol. 1939: mayo, Luna cuadrada con Marte progresado.

Nota del autor: 1. Para facilitar el trabajo y para evitar las omisiones es útil que el estudiante haga, previamente al cálculo de las progresiones lunares, una lista de las posiciones planetarias radicales y progresadas por orden numérico.

2. También es muy útil, por no decir necesario, inscribir las posiciones planetarias progresadas sobre el tema natal (con lápiz o al exterior del círculo) ya que, de esta manera, se ve mejor el cambio que se produce en la vida a causa del desplazamiento de los planetas en nuevos signos y en nuevas Casas y de esta manera es más cómodo hacer previsiones.

LOS TRANSITOS

Los tránsitos son los pasos de los planetas sobre los puntos sensibles de un tema y sobre sus posiciones radicales. Para observarlos basta con consultar las efemérides del mismo año. Por ejemplo, para el año 1935 se toman las efemérides de este año. Siguiendo día a día y mes a mes las posiciones planetarias, se anotan las fechas de su paso sobre las posiciones radicales o progresadas del tema. Si estos tránsitos son de la misma naturaleza que las direcciones formadas al mismo tiempo, en

la fecha del tránsito ocurrirá un acontecimiento importante, si no sólo corresponderá a una eventualidad banal.

Los tránsitos más importantes son los de los planetas lentos, o sea: (Júpiter, Saturno, Urano, Neptuno y Plutón), cuyos efectos pueden durar varios días o meses. También es útil observar los tránsitos de Marte, ya que este planeta siempre actúa de forma enérgica y notable. Del mismo modo, también es útil considerar los lugares donde las lunas nuevas y los eclipses se sitúan en el tema.

En la práctica, sólo se tienen en cuenta, generalmente, los tránsitos que forman el aspecto de conjunción (a veces la oposición y la cuadratura), ya que ha sido demostrado que los efectos de los tránsitos en sextil o trígono son casi nulos.

SISTEMA DE LAS DIRECCIONES PRIMARIAS

Las direcciones primarias están basadas en el movimiento de rotación diurna de la Tierra y no tienen ninguna relación con la progresión de los planetas en su órbita. Por el efecto de esta revolución, los lugares ocupados por los planetas en el momento del nacimiento son arrastrados y llegan a la conjunción o al aspecto con ciertos puntos sensibles o con ciertos planetas que se suponen fijos. Según el lenguaje tradicional, los puntos de emplazamiento de los significadores (Sol, Luna, Ascendente y Medio del Cielo) van al encuentro de los de los prometedores (los otros planetas o sus aspectos). La medida del tiempo o el cálculo del momento en que la influencia se manifestará, es el tiempo que tarda un grado en pasar sobre el meridiano, o sea cuatro minutos de tiempo sideral, y este lapso de tiempo de cuatro minutos es equivalente a un año de la vida. Así, pues, el tiempo de las contingencias está indicado por el número de grados que separan un significador de un promotor.

Este sistema, que es muy científico, da resultados excelentes cuando los datos del nacimiento son totalmente exactos; además, en ciertos casos, permite operar una rectificación de la hora de nacimiento según la fecha de los acontecimientos importantes de la vida. Algunos buscadores eruditos y científicos, tales como Paul Choissard, el coronel Caslant, etcétera, han hecho valer los interesantes resultados obtenidos mediante este sistema. Sin embargo, tiene el inconveniente de precisar cálculos complicados que exigen amplios conocimientos matemáticos y por esta razón este método no puede ser expuesto aquí con detalle.

Otro de los inconvenientes de este sistema es que, para emplearlo de forma eficaz, es indispensable conocer muy exactamente la hora de nacimiento, ya que un error de cuatro minutos provoca una diferencia media de un año en los cálculos de las direcciones.

DIRECCIONES PRIMARIAS DEL ASCENDENTE Y DEL MEDIO DEL CIELO (con las tablas de las Casas)

Exponemos aquí, a título de documentación, un método fácil para calcular las direcciones primarias del Asc. y del M.C., que puede ser interesante cuando la hora de nacimiento es conocida con exactitud, o que eventualmente podría servir para operar su rectificación.

Para dirigir el M.C. hacia la conjunción o el aspecto de un Planeta, se busca en la tabla de las Casas correspondiente a la latitud del nacimiento y en la columna número 10, el grado de longitud de este planeta o de este aspecto; se anota el tiempo sideral que está inscrito en la misma línea. Habiendo encontrado este tiempo sideral, se deduce el tiempo sideral inscrito a la misma altura que el M.C. natal. La diferencia en -tiempo dará el arco de dirección. La conversión de las horas en minutos, en años o en meses, se efectúa a razón de un minuto para tres meses, cuatro minutos para un año y un grado para quince años.

Para dirigir el Ascendente, el procedimiento es idéntico, pero en la tabla se consultará la columna del Ascendente.

Ejemplos: sea un tema montado para la latitud 51° N y con el M.C. a 4° de Virgo y el Asc. a 16° 13' de Escorpio. El tiempo sideral a la misma altura que estos dos puntos es 10 h. 23.

Primero se trata de dirigir el M.C. hacia la conjunción de un planeta situado a 26° de Virgo. Para hacerlo, hay que buscar el grado 26 de Virgo en la columna 10 y anotar el tiempo sideral que se encuentra en la misma línea, o sea 11 h. 45'. Se resta a esta hora sideral la que se ha encontrado más arriba, lo que da: 11 h. 45 - 10 h. 23 = 1 h. 22; esta hora convertida da como resultado: 20 años y 6 meses.

Dirijamos luego el Ascendente hacia un planeta situado a. dos grados de Sagitario. En la columna del Ascendente se encuentra el grado 2 de Sagitario y en la misma línea el tiempo sideral de 11 h. 52. A este tiempo sideral se le resta de nuevo 10 h. 23, lo que da 1 h. 29, o sea 22 años y 3 meses.

LA INTERPRETACION DE. LAS DIRECCIONES

Los cuatro significadores, Asc. M.C., Sol y Luna, se dirigen hacia los prometedores para realizar las siguientes búsquedas:

SOL: la vitalidad y la salud (si es el Hileg), los éxitos y los honores, los favores de los superiores, la evolución moral o; espiritual, el padre o el marido.

LUNA: la salud, sobre todo para la mujer (si es el Hileg), la disposiciones momentáneas, los cambios, los asuntos de familia, la mujer y la madre.

EL MEDIO DEL CIELO: el empleo, la profesión, el crédito, los negocios, la reputación, los padres.

EL ASCENDENTE: todo lo que se refiere al individuo: la salud (si es el Hileg), el entorno, los nacimientos, los

cambios importantes, la suerte, los viajes.

En cuanto a las direcciones formadas hacia los prometedores, su significado general es el siguiente, según el planeta aspectado:

MERCURIO: viajes, escritos, relaciones de negocios, trabajos intelectuales, relaciones con parientes consanguíneos o con personas jóvenes.

VENUS: relaciones sentimentales, buenas disposiciones, épocas de felicidad, ocupaciones artísticas o agradables, estabilidad y bienestar.

MARTE: actividad, espíritu emprendedor, iniciativa, violencia, pasiones, construcción o destrucción, industria, accidentes.

JUPITER: la suerte, la prosperidad financiera, el riesgo, las relaciones con el extranjero, el comercio al por mayor, los asuntos legales, la religión, la filosofía.

SATURNO: la responsabilidad y el deber, la estabilización, el- esfuerzo, los problemas, obstáculos, retrasos; las dificultades, la vejez, las caídas, la enfermedad, la muerte, las personas mayores, el padre.

URANO: los acontecimientos súbitos o inesperados, el progreso, la aventura, lo novelesco, el ocultismo experimental, lo anormal.

NEPTUNO: los viajes por mar, los líquidos, la inspiración, los asuntos embrollados, el escándalo, el vicio, el fraude, el misticismo, la fatalidad.

TEMAS DE REVOLUCION SOLAR

Los temas de revolución solar son temas calculados para el momento en que el Sol llega a la misma longitud que la que ocupaba en el nacimiento. Para estos cálculos se utilizan las efemérides del año para el que se hacen las predicciones (como para los tránsitos).

Estos temas, llamados a menudo temas aniversarios, informan sobre los principales acontecimientos del año. Hay que considerar las posiciones que ocupan las planetas y los aspectos que forman entre sí, y luego comparar estas posiciones con las del tema natal y también anotar los aspectos. Estas últimas son las más importantes. Para la realización de los acontecimientos previstos, hay que considerar los tránsitos.

Las direcciones corrientes, a secundarias o primarias, siempre tendrán más importancia que las revoluciones solares. Estas últimas sólo producirán efectos en la medida en la que las direcciones las confirmen. Si se contradicen con las direcciones, los efectos serán débiles a nulas.

CALCULOS DE LA HORA DE LA REVOLUCION SOLAR

Nota: el método que se emplea - generalmente - para el cálculo de la hora de la revolución solar, consiste en la aplicación de la regla de tres, por nuestra parte preferimos usar el siguiente sistema, que es personal, y del que preconizamos la aplicación debida a su simplicidad y velocidad.

Para calcular esta hora con exactitud para cualquier aniversario, se puede usar la tabla de los logaritmos que está en la última página de cada Efeméride de Raphael. Antes hay que realizar dos operaciones preliminares:

1. Se calcula la diferencia de longitud entre la posición del Sol natal y la de la hora del mediodía del día del aniversario (o del día en el cual su longitud está más cerca de la del nacimiento);

2. Se calcula exactamente el espacio recorrido en minutos por el Sol en veinticuatro horas el día del aniversario.

Luego, cogiendo en la tabla de los logaritmos, los logaritmos de los números encontrados antes, se resta el más pequeño del más grande. La diferencia permite encontrar el incremento de corrección al número de horas y minutos relacionados con el número logarítmico encontrado. Esta diferencia en tiempo deberá ser sumada a restada a la hora del mediodía según si la longitud del Sol es mayor a menor que la ocupada por el Sol del nacimiento.

Ejemplo: sea la posición radical del Sol al: 12° 48 de Virgo. Posición del Sol en el mediodía del día del aniversario es de 12° 59. Velocidad solar en veinticuatro horas: 58 minutos. Diferencia de longitud entre las dos posiciones solares: 12 h. 59 - 12 h. 48 = 11 minutos.

El logaritmo de 11 minutos es 21170, el de 58 minutos es 13949 y, restando, se obtiene como diferencia 72216 4 h. 3. Esta hora debe ser restada a la del mediodía, lo que da 7 h. 27. Así, pues, la revolución solar se hará a las 7 h. 27 de la mañana (hora de Greenwich).

NOTA IMPORTANTE:

Esta hora de Greenwich de la revolución solar sólo es válida para todas las personas que se encuentran, en el momento preciso de esta revolución solar, en un lugar de la Tierra situado sobre el meridiano de Greenwich, o sea

0° de longitud. Es evidente que, para cualquier persona que se encuentre en un lugar al Este o al Oeste de este meridiano, es necesaria efectuar la corrección de tiempo correspondiente a la diferencia de longitud entre el lugar en cuestión y Greenwich.

Ejemplos: Si en el momento de vuestra R.S. as encontráis: en PARIS (long. 2° 20' 14" Este) tendréis que sumar 0 h. 9' 21" ; en BERLIN (long. 13° 23' 42" Este) tendréis que sumar 0 h. 53' 54" ; en NUEVA YORK (long. 73° 58' 26" Oeste) tendréis que restar 4 h. 55' 54".

Es importante calcular y montar siempre el tema de la revolución solar para el lugar en el que se está en el día de esta revolución solar (que generalmente coincide con el día del aniversario) y no para el lugar de nacimiento (a menos que, evidentemente, se esté allí).

VALOR COMPARADO DE LOS DIVERSOS SISTEMAS DE DIRECCIONES

Cada una de los tres sistemas principales de dirección tienen sus partidarios convencidos, que consiguen generalmente más éxitos que fracasos, pero aunque es cierto que los tres tienen su valía, individualmente son insuficientes para explicar todos los acontecimientos de la vida y en el estado actual de los conocimientos astrológicos tal vez sería útil realizar búsquedas utilizando simultáneamente los tres sistemas: (primario, secundario y simbólico) junto con los temas solares y los tránsitos.

Al medirse cada una de estas direcciones sobre un círculo diferente como; el del horizonte, el del ecuador y el de la eclíptica, se adaptan al sentido analógico que adquieren las tres circunferencias. Así, pues, no hay que preguntarse si una de las direcciones es más importante o más cierta que las otras, ya que se refieren a puntos de vista diferentes. Evidentemente, los arcos de dirección, incluidos entre dos puntos celestes, no tendrán la misma longitud, ya que son calculados de forma muy distinta y, consecuentemente, no se realizarán en las mismas épocas. Esto significa simplemente que los principios de naturaleza diferente que rigen estas direcciones no actúan simultáneamente, lo cual es normal.

Según la opinión de muchos practicantes, opinión basada en numerosas observaciones, las direcciones primarias corresponden a acontecimientos, a hechos materiales, a cosas fatales que son el resultado del determinismo y en las cuales no interviene el libre albedrío.

Las direcciones secundarias parecen, por el contrario, tener más un efecto mental, psíquico o emocional que un efecto físico o más bien el efecto físico está condicionado por las reacciones del individuo, que conserva su libre albedrío. Las indicaciones dadas por este sistema, afectan los impulsos del momento, las ocasiones ofrecidas y parecen referirse menos a los efectos (cristalización en forma de acontecimientos) que a las causas (gestación de ciertos acontecimientos). Esto explica ciertos, por así decirlo, fracasos debidos a las direcciones secundarias y la razón por la cual es necesario, antes de formular cualquier predicción, tener en cuenta el carácter o la fórmula psicológica del individuo, su fuerza de voluntad y el grado de su inteligencia.

En cuanto al sistema simbólico, sus resultados participan de los otros dos, pero se parecen bastante a los que se obtienen mediante las direcciones primarias. Según ciertos astrólogos, las direcciones simbólicas anuncian el acontecimiento y las direcciones primarias lo realizan.

Nota: antes de formular predicciones no sólo es necesario tener en cuenta el carácter del individuo, sino también su edad, ya que es evidente que se reacciona según la edad que se tiene. Luego, esto permite evitar graves errores, tales como, por ejemplo, anunciar el matrimonio a una persona de edad avanzada. Esto también tiene su importancia en pronósticos relativos a las enfermedades y a la muerte, ya que es evidente que una persona joven y vigorosa resistirá mejor que un bebé o que una persona mayor.

CAPITULO XV

CONSEJO A LOS ESTUDIANTES

Este capítulo tiene por finalidad prevenir al estudiante de un error frecuente, o sea subestimar las dificultades de la ciencia astrológica y pensar que basta con poseer un buen tratado que dé numerosos aforismos y reglas para poder interpretar a la perfección temas y para adjudicarse el título de astrólogo. Se podría comparar este error al que consistiría en querer curar a los enfermos y denominarse médico por el hecho de haber comprado un buen libro sobre la ciencia médica. La ciencia astrológica es tan difícil como la médica y requiere largos estudios seguidos de mucha práctica para conseguir una cierta maestría.

Para los estudiantes que desean realmente profundizar en esta ciencia y que no tienen la posibilidad de estudiar bajo la dirección de un profesor competente, exponemos a continuación, de forma racional, lo que deben hacer.

Primeramente, el principiante debe esforzarse en asimilar perfectamente las nociones básicas relativas a los planetas, signos, Casas y aspectos (ver Libro II). Este tema no sólo debe ser leído y por así decirlo aprendido de memoria, sino que cada noción debe ser también largamente meditada por separado; es necesario que el espíritu del estudiante se impregne de ellas y que de estas nociones básicas meditadas derive una nueva concepción del mundo, de las fuerzas en acción y del objetivo de la vida. Esta preparación puede durar todo un año pero es indispensable, ya que sin una buena base se corre el riesgo de desorientarse y desanimarse rápidamente; sería querer hacer literatura sin aprender el alfabeto, la ortografía y las reglas gramaticales.

Sólo a partir del momento en que las nociones del Libro I estén perfectamente asimiladas, se puede consultar con provecho el Libro II y empezar la práctica intentando comprender la amplitud de las múltiples combinaciones simples. Los resultados de estas combinaciones también deben ser leídos, releídos y meditados y el estudiante sólo debería pasar a una práctica intensiva, inspirándose en las reglas del Libro III, después de dos años de preparación.

El estudio de las direcciones debe realizarse en último lugar, ya que de todos es el más difícil; no debería ser empezado hasta haber adquirido una maestría suficiente en la interpretación de los temas radicales. El estudiante se dará cuenta de que la interpretación de un tema es ardua, de que necesita mucha concentración, espíritu de deducción, memoria e intuición.

Los principios de este arte son difíciles porque el espíritu aún no ha sido formado por la práctica, y no está acostumbrado a esta verdadera gimnasia mental que exige una interpretación. Consiste en saber orientarse en los mil detalles relacionados con los diferentes factores y sus múltiples combinaciones, en poder determinar las resultantes, en reunir en una sola un gran número de ideas aparentemente contradictorias, en hacer la síntesis para cada búsqueda particular, en sacar conclusiones claras y lógicas. Ahora bien, este trabajo es totalmente individual ya que ningún libro en el mundo puede dar la interpretación de un tema. El libro es el lugar del que se pueden extraer los materiales con los que se quiere construir el edificio, pero el practicante es el arquitecto y debe además construir por sí mismo la

casa; todo el arte consiste en esto.

El error frecuente de los principiantes es seguir al pie de la letra las enseñanzas librescas, alinear una detrás de otra las frases y las nociones que encuentran en el libro. Es como si se amontonaran unos sobre otras muchas recetas o materiales, siendo la mitad de ellos inútiles para la construcción. (No). El plan debe germinar en el espíritu del arquitecto; o sea, el estudiante astrólogo debe conseguir formarse una opinión muy personal del tema que estudia, debe conseguir tener una visión clara y discernir exactamente cuáles son los detalles o nociones que conviene retener o desechar antes de sacar sus conclusiones.

Sólo mediante la práctica constante puede desarrollar a la larga este discernimiento y esta intuición que diferencian

al maestro del neófito. Motivado por una legítima curiosidad, el estudiante principiante está tentado de experimentar con los temas de sus amigos o de los miembros de su familia y se apresura a comunicar los resultados que ha encontrado e incluso se arriesga a hacer predicciones a veces con la única intención de hacerse el interesante. De esta forma, no sólo se arriesga a desacreditar la ciencia, sino también a tener fracasos que debilitarán su confianza

y le harán sentir aversión por la astrología ya para siempre. Así, pues, le recomendamos que se guarde las observaciones para sí y que no se permita hacer consultas más que cuando haya adquirido una buena competencia y una confianza suficiente en los medios de los que se dispone, ya que sólo entonces se pueden hacer afirmaciones categóricas sin peligro de quedar en ridículo. Además, el estudiante haría bien si empezara examinando su propio tema natal, ya que el conocimiento de sí mismo es el primordial.

Si no se estudia la astrología racional y gradualmente se corre el riesgo de experimentar un cierto cansancio cerebral que degenera fácilmente en desaliento y aversión. Todos los maestros actuales en esta ciencia han vivido esta etapa de descorazonamiento pero han triunfado; después de una temporada de reposo más o menos prolongada, han vuelto a la astrología con ardor, ya que han sentido que la prueba ya había pasado y sus espíritus se han abierto a la intuición.

Del mismo modo, cuando se estudia un tema natal, hay que proceder con orden y método, reunir todos los datos

relativos a un mismo problema y no pasar de uno a otro ya que esto aumenta la confusión. Se deben, por ejemplo, anotar en una misma hoja de papel todos los significadores de un mismo problema, tal y como ha sido explicado en el Libro II y luego intentar hacerse una idea clara. Se empieza por el carácter y se inscribe todo lo referente a los significadores que son: Ascendente, Gobernador, Sol, Luna, Mercurio. Luego, cuando se ha profundizado en este primer punto, se pasa a la cuestión de la salud, cuyos significadores son: Luminarias y Ascendente, los planetas maléficos, el Hileg, las Casas VI, XII y sus regentes. Y así para las cuestiones relativas a las finanzas, los viajes, la profesión, la vida social, las relaciones, el matrimonio, etcétera.

El estudio de un tema requiere, pues, mucha reflexión y no puede ser hecho a la ligera; una interpretación, incluso

sucinta, exigirá más de un día de trabajo a un astrólogo experimentado; y aún a menudo es necesario que este trabajo sea precedido de varias horas de búsquedas y de meditación. Por ello recomendamos al principiante que primeramente estudie el tema a fondo y que luego se tome un día de descanso absoluto antes de pasar a las conclusiones prácticas, ya que, al principio, el espíritu necesita un período de incubación durante el cual todos los detalles se clasifican y se coordinan y este trabajo

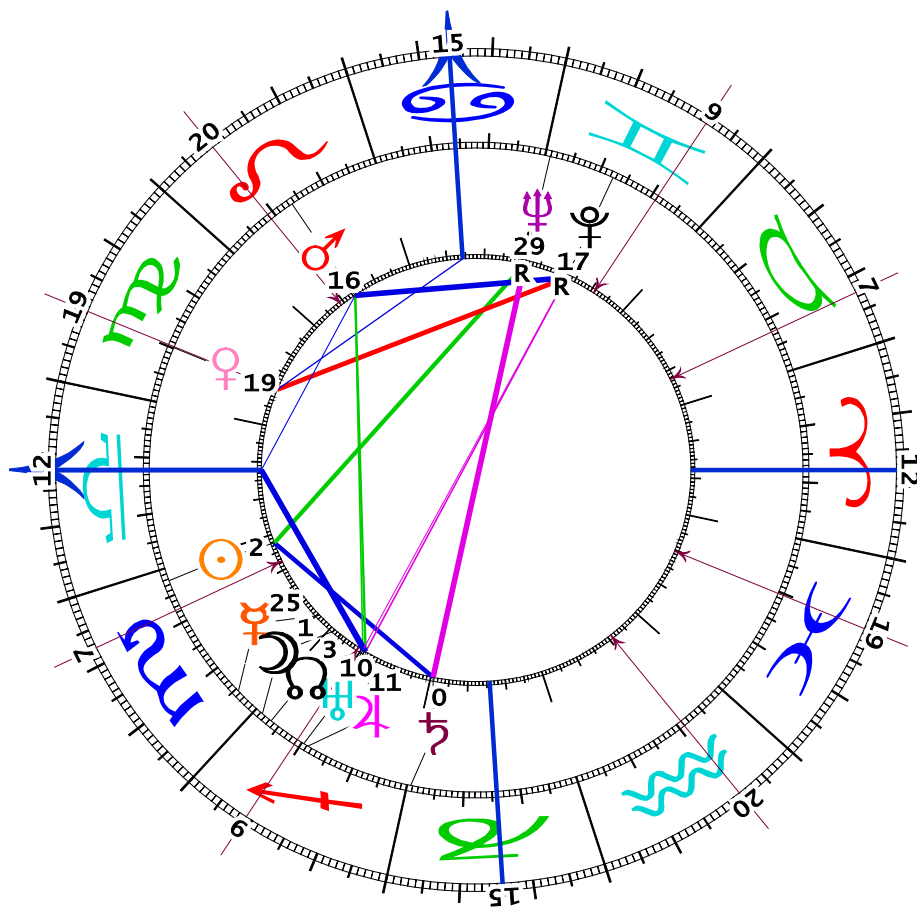
del subconsciente abre la vía a la intuición. Para conseguir interpretar un tema directamente, sin haberlo estudiado antes, hay que tener muchos años de práctica, y aún hay que decir que los que son capaces de ello son una minoría, ya que se trata de una proeza que exige una agilidad mental extraordinaria.

En el examen de todas las cuestiones particulares, el estudiante no debe olvidar tener en cuenta la mentalidad del individuo ya que, en gran parte, condiciona su destino. Así, pues, el carácter es la parte más importante y de su conocimiento más o menos perfecto depende el éxito de la interpretación ya que permite determinar la forma en la que el individuo reacciona en contacto con las diversas circunstancias. También hay que tener en cuenta que generalmente las posiciones planetarias en las Casas se refieren a hechos materiales mientras que las posiciones en los signos y los aspectos se refieren más a las posibilidades psíquicas, emotivas y mentales del individuo.

Un último consejo: el estudiante no debe orientar sus esfuerzos hacia un fin lucrativo sin haber obtenido una formación profesional suficiente, porque sería un impedimento grave para su desarrollo. Antes tiene que asimilar muy bien esta idea: el verdadero fin de la astrología es ayudar. El conocimiento de esta ciencia permite ayudar a sus semejantes tal vez más que cualquier otra ciencia en el mundo. Si el estudiante quiere empaparse de esta idea y aplicarla sin preocupación egoísta, conseguirá con el estudio y el trabajo astrológico más satisfacciones morales que en otros campos.

EJEMPLO DE INTERPRETACION SUCINTA DE UN TEMA DE NACIMIENTO

Individuo masculino nacido en Bruselas (Bélgica) el 26
de
octubre de 1900 a 4 h. 35 '



Radix-1: Estudio (masculino) 26 Oct 1900 AD Vie 4 35 00

LA PERSONALIDAD

El signo de Libra en el Ascendente, la posición del gobernador Venus en Casa XII en el signo de Virgo, en semicuadratura con el Sol, la preponderancia de las influencias en signos mutables, otorgan al individuo una exterioridad más o menos amable, tranquila y simpática, un temperamento amoroso, sociable, artístico, flexible, adaptable y algo indolente que da la impresión de una cierta carencia de energía, de ligereza y de diletantismo sentimental. Estas configuraciones y la carencia de planetas en signos cardinales, hacen que al individuo le falten actividad e iniciativa, que le guste mucho la comodidad y que haga todo tipo de concesiones para vivir en paz con su entorno.

Esta apariencia oculta un fondo pasional bastante pronunciado, sentimientos ardientes, celos, orgullo y susceptibilidad, una cierta voluntad que se afirma a veces de forma brutal cuando está contrariado (Sol en Escorpio, Marte en Leo); sin embargo, el individuo sabe dominarse y demostrar sangre fría, incluso flema (Sol en Escorpio en sextil con Saturno en Capricornio).

Cuatro planetas situados en signos de Fuego, tres de los cuales bien aspectados con el Ascendente, y además la posición de la Luna en Sagitario le confieren bastante entusiasmo, una naturaleza demostrativa y sobre todo un espíritu aventurero e

independiente. A pesar de ello, su humor es bastante desigual debido a Libra y a la posición de Venus, su gobernador, en Casa XII en signo mutable, a la semi cuadratura de Mercurio hacia el Ascendente y de su conjunción con la Luna; en todo esto hay una predisposición a las inquietudes imprecisas, a la tristeza sin causa, a preocupaciones de tipo sentimental debidas a acontecimientos anodinos, a un cierto descontento de sí mismo.

Estas configuraciones demuestran que la felicidad íntima del individuo depende de la aprobación y del estímulo que puede darle su entorno.

Las disposiciones que acabamos de exponer se complican por la existencia de un aspecto rebelde, demasiado independiente, indiscreto, de tendencias a la crítica severa, de indiferencia o más bien despreocupación por todo lo que se refiere a cosas o personas de las que no tiene una necesidad inmediata, un cierto desprecio egoísta que contrasta singularmente con la necesidad de ternura y de abnegación que tiene en ciertos momentos (Sol en Escorpio y Luna en Sagitario por un lado y por otro, Venus gobernador situado en XII en Virgo).

Esta personalidad compleja también tiene unos contrastes sorprendentes entre este sentimentalismo excesivo, este aspecto algo ligero, frívolo, enamoradizo y aventurero por un lado y por otro un aspecto serio, profundo y moral con tendencias idealistas y una cierta elevación de pensamientos, que existe en el fondo de su personalidad. Estas cualidades éticas y morales deben ser más o menos hereditarias, de su padre (Sol en sextil con Saturno en Capricornio, Saturno regente de IV, Sol en Escorpio en trígono con Neptuno situado en Géminis y en Casa IX).

Además de estas cualidades, también encontramos indicaciones de una buena apertura intelectual poco frecuente (Libra en el Ascendente, el gobernador en signo de Mercurio y en sextil con este último ; Mercurio conjunto a la Luna).

Estas configuraciones le confieren bastante facilidad de asimilación que refuerza la influencia predominante de signos mutables. La conjunción Luna-Mercurio también favorece la imaginación y la memoria, otorga aptitudes para estudiar lenguas, para expresarse escribiendo, inclina hacia la lectura y el estudio. Si Mercurio estuviera en otro signo, las ideas serían más cambiantes e indecisas, pero en Escorpio, que es un signo fijo, las ideas se estabilizan a pesar de todo. Esta posición de Mercurio inclina hacia las búsquedas misteriosas o difíciles, da curiosidad; el individuo debe sentirse atraído por el ocultismo; esta atracción por lo oculto o espiritualista está, además, confirmada por un buen aspecto entre el Sol y Neptuno, por la presencia de este último en Géminis en Casa IX, por la conjunción de Júpiter y Urano en Sagitario en III. Tendrá inclinación por los estudios filosóficos, por el misticismo y el espiritualismo, las ideas morales o religiosas extrañas o progresistas, el ocultismo experimental, la profecía.

Desde el punto de vista del trabajo mental, está dotado de un cierto poder de concentración (Saturno en Capricornio en Casa III y en sextil con el Sol), una cierta astucia y sagacidad en la búsqueda, unidas a facultades de comparación que le permiten formular juicios correctos (Mercurio en Escorpio, Libra en el Ascendente); finalmente, de una cierta presencia o intuición y de inspiración (Mercurio conjunto a la Luna, Neptuno en IX, Urano conjunto a Júpiter en Sagitario en Casa III).

Libra en el Ascendente, su gobernador, Venus, en un signo de Mercurio y aspectado con éste, que está situado en un signo de voz, dan al individuo amor por la música y por el canto; pero al estar Venus en Casa XII es poco probable que esta disposición encuentre el medio para desarrollarse.

Una de las peores tendencias desde el punto de vista psíquico, es provocada por la oposición de Saturno a Neptuno, de Capricornio a Géminis y de la Casa III a la IX. Esto

predispone a la inquietud, a los presentimientos desagradables, a ataques de miedo o de terror imaginarios, también refuerza el aspecto desconfiado del Sol en Escorpio.

Para resumir, esta personalidad comporta, pues, una dualidad bastante fuerte; por un lado, el aspecto sentimental, alegre, sociable, apasionado, ligero y aventurero, y por otro, un aspecto intelectual, estudioso e idealista. En suma, bastante inestabilidad de carácter, su signo Ascendente Libra hace que constantemente oscile entre una y otra tendencia y caracteriza sus cambios de humor y de disposición. Afortunadamente, los buenos aspectos entre el Sol y Saturno le otorgan un fondo serio y profundo, un poco de peso en la balanza a fin de mantener el equilibrio a pesar de todo, la posibilidad de desarrollar gradualmente más perseverancia, más sentido de la responsabilidad y del deber, a medida que transcurra la vida (Saturno regente de IV).

LA SALUD

La constitución física y la salud son bastante buenas, pues ni el Sol ni la Luna ni el Ascendente están afligidos y, además, el Sol está situado en Escorpio que es un signo potente, resistente y que protege muy bien contra el ataque de las enfermedades. Esta posición solar predispone sin embargo a ciertas enfermedades de la nariz, de la garganta (por repercusión) y de los órganos genitales; puede dar, por ejemplo, hemorroides y problemas en la próstata, sobre todo hacia el final de la vida (Sol en Escorpio en sextil con Saturno en signos de larga ascensión). Por otro lado, el signo de Libra en el Ascendente le habrá provocado algunos dolores de riñón en la juventud, sobre todo en la época del crecimiento.

Libra por un lado, y Saturno en Capricornio por el otro, indican una predisposición hereditaria a los reumatismos, a tener depósitos calcáreos en el organismo, así como a las enfermedades provocadas por el frío. El gobernador del tema, Venus, situado en Casa XII en Virgo, amenaza el sistema con intoxicaciones de todo tipo a partir del momento en que el individuo se cansa demasiado.

El individuo es bastante nervioso por el hecho de que Mercurio está conjunto a la Luna y que, además, está en semicuadratura con el Ascendente. Esta particularidad de la posición de Mercurio y la presencia de Neptuno en Géminis opuesto a Saturno pueden ocasionarle trastornos respiratorios, particularmente tendencias asmáticas, peligro de ahogo.

Saturno en Capricornio da reumatismo articular, rigidez de las articulaciones, debilidad y frío en las rodillas, carencia de fluido sinovial; posibilidad de enfermedades cutáneas; por otro lado, Saturno opuesto a Neptuno da mala dentadura. Marte en Leo da hipertrofia cardíaca. El signo de Piscis en la cúspide de VI indica la sensibilidad del individuo al frío y a la humedad (particularmente en los pies). Por repercusión, pueden provocarse ciertas enfermedades que afecten a los bronquios y a los intestinos. El signo de Virgo en la cúspide de XII y Venus en esta cúspide podría ocasionar intoxicaciones alimenticias.

También se observa un riesgo de accidentes en viaje que acarreen fracturas o contusiones graves en la rodilla izquierda (Saturno en II en Capricornio en sesquicuadratura con Marte). Igualmente hay ciertos riesgos debidos al agua (Saturno opuesto a Neptuno).

Considerando la naturaleza de los signos en las cúspides de IV y de VIII (Capricornio y Tauro) así como la posición y la naturaleza de sus regentes (Saturno y Venus) se puede presagiar que la muerte será provocada por una enfermedad de garganta, por

una gripe o por ahogo y que se producirá en un lugar aislado o en cualquier hospital o clínica (Venus regente de VII situado en XII en Virgo). En todos los casos, se puede pensar que esta muerte será causada por una enfermedad.

Al no estar afligido ninguno de los puntos vitales y al encontrarse el Sol en Escorpio, en sextil con Saturno, la vida del individuo podría ser de una duración normal. Seguramente la muerte se producirá cuando el Sol llegue por progresión a la conjunción con Saturno, que es areneta y maestro de IV (final de la vida); esta dirección producirá sus efectos hacia los cincuenta y nueve o sesenta años.

PROFESION - EXITO SOCIAL

La mayoría de los planetas situados en las Casas orientales da ciertas oportunidades al individuo, pero el éxito será tardío (Sol en sextil con Saturno maestro de IV). Durante muchos años las ocupaciones del individuo serán cambiantes (Cáncer en el M.C.) e inestables. Tendrá tendencia a asociarse pero siempre deberá subordinar su personalidad; el desarrollo completo de ésta se verá trabado (en gran parte por su culpa y sobre todo debido a consideraciones de orden sentimental) y deberá contentarse con trabajar en la sombra o bajo el mando de una personalidad más poderosa (gobernador Venus en Virgo en XII; Luna regente de X conjunta a Mercurio). Muchos cambios de situación serán causados por su faceta rebelde, independiente y aventurera (Luna regente de X en Sagitario; el regente de VI conjunto a Urano).

Desde el punto de vista profesional encontramos aptitudes para los trabajos mentales y para los escritos, para los viajes y las ocupaciones relacionadas con el público y el extranjero (Luna conjunta a Mercurio, Luna en Sagitario). El Sol en Escorpio en trígono con Neptuno en IX y en sextil con Saturno en III da aptitudes para las búsquedas científicas y ocultas con posibilidades de éxito en este campo. Marte en X en Leo y en trígono con Júpiter y Urano en Sagitario en III da la posibilidad de éxito rápido por publicaciones, por escritos de un género especial que conciernen cosas de tipo religioso, filosófico u oculto. Marte en X y regente de VII indica, sin embargo, bastantes dificultades, luchas y críticas en la profesión. Libra en el Ascendente y Venus situado en XII dan amor por la música y un cierto talento vocal, pero estas disposiciones no tendrán la ocasión de desarrollarse.

LAS FINANZAS

El signo de Escorpio en la cúspide de II promete herencias y el Sol en Escorpio en sextil con Saturno indica favores debidos al padre. Por otro lado, Marte, regente de II y situado en Leo, da una cierta liberalidad, una propensión a gastar. La conjunción Júpiter-Urano en Sagitario en III podría significar ganancias repentinas por escritos, por una ocupación mental relacionada con el ocultismo, por un invento o por viajes o relaciones de amistad; sobre todo al estar Marte, regente de II, aspectado en trígono con Urano. Venus, que gobierna la Casa VIII, está situado en XII y promete dones confidenciales. Finalmente, la Luna, que gobierna la Casa X, situada en II conjunta a Mercurio, otorga muchos pequeños ingresos por trabajos de escritura en relación con

el público. Aunque no haya ninguna indicación de fortuna ni incluso de desahogo económico, el individuo conseguirá siempre, sin embargo, vivir sin excesivas dificultades. Las circunstancias al final de la vida serán, no obstante, bastante precarias (Saturno maestro de IV).

VIAJES

El tema indica no sólo la atracción por los viajes sino también la posibilidad de numerosos desplazamientos (Luna conjunta a Mercurio; seis planetas en signos de viaje, cuatro planetas en Casas de viaje). El individuo se irá de su lugar natal (regente de IV en III) y tendrá incluso una tendencia a querer exiliarse (gobernador de XII). Exceptuando algunas probabilidades de accidentes, sus viajes cortos serán bastante beneficiosos y tendrá posibilidades de visitar un país o una región situados en la dirección de la Provenza o de España (Júpiter y Urano en II en Sagitario). Sin embargo, en sus desplazamientos corre mucho el riesgo de tener fracturas o contusiones (Saturno en III en sesqui- cuadratura con Marte). Siempre estará tentado de viajar al extranjero hacia un país muy lejano y sobre todo a Estados Unidos (Neptuno en IX en Géminis) pero ciertas circunstancias imposibilitarán este desplazamiento que, por otra parte, sería peligroso y poco provechoso para él (Neptuno en IX opuesto a Saturno).

LA VIDA INTIMA

La vida sentimental domina al individuo y constituye de algún modo su prueba; será prisionero o esclavo de sus sentimientos. Sus relaciones en este terreno le causarán muchas preocupaciones y serán un impedimento para sus realizaciones (Venus gobernador situado en XII en Virgo). Estas configuraciones predisponen al individuo a entablar relaciones sentimentales secretas o ilícitas, a menudo con personas más jóvenes que él. Sus afectos son tiernos y abnegados (Venus en Virgo en XII) pero también apasionados, celosos y demostrativos (Marte en Leo, Sol en Escorpio). Su amor es exclusivo y dominador, algo despótico. El individuo es desconfiado y cuando está celoso es capaz de brutalidad y de actos extremos, sin embargo, debido a la combinación Sol-Escorpio y Luna-Sagitario, puede, de repente, mostrar la mayor indiferencia. Por otro lado, Venus en signo de Mercurio y en aspecto con éste la Luna conjunta a Mercurio en Sagitario, Libra en el Ascendente hacen del individuo un diletante del amor y lo inclinan al flirt y a la inconstancia por necesidad de compartir su afecto y de abnegarse.

El signo de Libra (que indica la búsqueda de la unión), la Luna creciente, el Sol en Escorpio y Marte, maestro de VII situado en Leo, han debido empujar al individuo a contraer un matrimonio precoz y concluido rápidamente. Las circunstancias de su matrimonio le habrán acarreado críticas y oposiciones de algunos miembros de su familia y especialmente de su padre (Marte regente de VII en sesquicadratura con Saturno regente de IV; Sol semicadrado con Venus y Luna sesquicadrada con el M.C.). Se habrá casado con una persona de temperamento marciano (Aries cúspide de VII). Este matrimonio podría fracasar debido a circunstancias de accidente de la esposa (Marte regente de VII sesquicadrado con Saturno y semicadrado con Neptuno).

ALGUNAS INDICACIONES

En el pasado encontramos, hacia los 17 años, circunstancias desfavorables para el crédito familiar, condiciones muy malas, sobre todo para la madre; riesgo de descrédito y de escándalo (dirección secundaria: M.C. en cuadratura con el Sol; direcciones primarias: M.C. opuesto a Saturno y conjunto a Neptuno (converso) Saturno semicuartado con la Luna).

Hacia los 22 años: ruptura de noviazgo, malas influencias de las relaciones sentimentales en las posibilidades de futuro (dirección secundaria: Venus cuadrado con el M.C.; dirección primaria: Luna cuadrada con Venus).

Hacia los 24 años: formación de numerosas relaciones, apertura intelectual, estudios y trabajos literarios; posibilidades de unión o de asociación, matrimonio (dirección secundaria: Sol conjunto a Mercurio; dirección primaria: Sol en sextil con Venus).

Hacia los 29 años: cambio favorable de ocupación, buena situación, éxito y popularidad (dirección secundaria: Sol conjunto a la Luna; dirección primaria: Ascendente conjunto al Sol).

Hacia los 32 años: acontecimientos desafortunados, circunstancias de fallecimiento, muerte del padre (direcciones simbólicas y primarias: M.C. conjunto a Marte, sesquicuartado con Saturno; Saturno cuadrado con el Sol).

Para el futuro se puede augurar que entre los 35 y los 39 años el individuo tendrá posibilidades repentinas de éxito y tendrá que viajar mucho (dirección secundaria: Sol conjunto a Júpiter y Urano en Sagitario en Casa III).

Hacia los 44 años, tendrá una buena época de actividad y de realizaciones (dirección secundaria: Sol en trígono con Marte en X) mientras que hacia los 47 a 48 años su faceta apasionada y sentimental se despertará de repente (los fuegos de la cincuentena); (direcciones secundarias: Venus cuadrado con Marte y Sol cuadrado con Venus).

Considerando los buenos aspectos del Sol, sobre todo el sextil con Saturno en Capricornio, los aspectos armónicos que recibe el Ascendente y las pocas disonancias que recibe el Gobernador, regente de VII, el individuo puede esperar vivir hasta una edad bastante avanzada.

LIBRO IV

LOS SIGNIFICADORES EN EL CASO DE TEMAS ESPECIALES

A. LOS TEMAS DE SOCIEDADES, TIENDAS INDUSTRIAS Y ADMINISTRACIONES

a) Planetas: Lo que representan:

EL SOL: los directores. El éxito. El crédito social. La organización: Las posibilidades de evolución. El apoyo oficial.
El oro.

LA LUNA: el público. Los cambios. Las fluctuaciones. Los subordinados. La popularidad.
La clientela. Los líquidos.

MERCURIO: los asuntos comerciales. Los trueques. Los intermediarios. La publicidad. Los despachos y empleados administrativos. Los agentes. La correspondencia comercial. Los medios de comunicación. Correos, el teléfono, los medios de transporte.

VENUS: las ganancias fáciles. El lujo. El favor de la clientela femenina. Los modales.

MARTE: la actividad. Las iniciativas, transformaciones o destrucciones. El dinamismo. La metalurgia. Los incendios. Las máquinas. Las luchas, las peleas, los conflictos. Las rivalidades. Las empresas rápidas y atrevidas. La industria.

JUPITER: la suerte, las ganancias abundantes. El comercio al por mayor. La exportación y la importación. Los procesos. Las protecciones. La legalidad. Las ceremonias, el decoro. La prosperidad. Los miembros honoríficos.
Los administradores. La expansión en general. Las especulaciones.

SATURNO: el método, la rutina, la costumbre, las obras de larga duración. Las restricciones, los retrasos, la mala suerte. Los terrenos. Las relaciones políticas. Los consejeros. La estabilidad. La ruina. La administración rígida. Las reglas fijas.

URANO: las innovaciones, los inventos. La mecánica, los aparatos, los motores. La electricidad. La cooperación. El progreso. Las creaciones, los cambios repentinos. Los imprevistos. Las rupturas. Las huelgas. Las revueltas.

NEPTUNO: los trust. El ideal. Los grandes cambios. Las cosas marítimas e hidráulicas. Las complicaciones. Las intrigas. Las cosas insidiosas. Los artificios. El fraude. La estafa. La falsedad. La traición. La desorganización. La anarquía. Las ilusiones. Las cosas ocultas. Los abusos de confianza. El desorden. Las grandes fortunas ganadas con demasiada facilidad. Todo lo que es excesivamente caro.

PLUTON: (?) influencia mitigada de Marte y Urano. Borrón y cuenta nueva.

b) Casas: lo que significan:

PRIMERA CASA: la sociedad en cuestión, su naturaleza, su origen, su forma. El lugar donde el director dirige. El intendente, el propietario del inmueble. El gestor. El empresario. Los textos referentes a los planes y proyectos.

SEGUNDA CASA: el capital. Los beneficios y pérdidas. Los beneficios brutos. Las ganancias y gastos. El jefe demostrador. El director de los servicios bursátiles.

TERCERA CASA: los servicios comerciales. Los despachos. Los empleados administrativos. Los agentes. La correspondencia. La publicidad. La representación. Los transportes. El teléfono. Las tiendas. El jefe del personal obrero. El contraamaestre. El director de fábrica. El jefe del equipo de conservación y de higiene.

CUARTA CASA: la base o la fundación de la sociedad. Los inmuebles o terrenos de la sociedad. La sede social. Las propiedades inmobiliarias. Las letras, el envío de dinero. La contabilidad. Los salarios de los empleados. Los gastos de despacho. Las comisiones de los agentes y representantes. Los gastos de publicidad. La cultura.

QUINTA CASA: las acciones y dividendos. Las empresas. Los gastos generales de mantenimiento de los locales. Los gastos de alquiler, de arrendamiento de inmuebles. El valor de la instalación global. La parte del fundador. El aprendizaje. Las demostraciones. Los papeles. Los impresos comerciales. Las ferias, los demostradores. El servicio bursátil. El que dirige las reformas y transformaciones. El lugar donde está el capital.

SEXTA CASA: el personal subalterno, sobre todo los obreros. La mano de obra. Los talleres, las fábricas. El material. Las máquinas. Los defectos de la Sociedad. La vigilancia. (Las huelgas y actos de sabotaje.) Los gastos de las empresas. El valor de las acciones. Las sucursales (?). El servicio médico y sanitario. La limpieza y la conservación. Los cambios de dirección, desplazamiento de la sede social. Los arrendamientos de inmuebles. Los jefes de servicios comerciales con el extranjero. Los consejeros jurídicos. El que dirige las expediciones al extranjero. La cría de pequeños animales domésticos.

SEPTIMA CASA: la concurrencia. Los contratos. Las fusiones. Los procesos. Los conflictos. Los salarios de los empleados. Los gastos de mano de obra. Los gastos de compra y conservación del material y de los talleres y fábricas. Los textos referentes a las empresas. Las escrituras, las administraciones o el Consejo de Administración.

OCTAVA CASA: las tasas. El control de los Bancos. La mortandad. Las reformas. La reorganización. Las ganancias por fusiones. El servicio fiscal. Las pérdidas por procesos y las que son ocasionadas por la concurrencia. El beneficio de los contratos. Las hipotecas. El transporte de la mano de obra y el material. Los anexos de taller. Los que dirigen los planos y proyectos. Las reparaciones. El material del despacho, las máquinas del despacho. Máquinas de escribir y de calcular.

NOVENA CASA: la expansión comercial. La exportación y la importación. El comercio al por mayor y con el extranjero. El código, los estatutos y los reglamentos. Lo que cuestan las reformas y transformaciones. Los textos de los acuerdos o contratos. Los almacenes para guardar el material.

DECIMA CASA: la dirección. La organización. Los actos. El crédito social de la sociedad. Los beneficios de la exportación o del comercio con el extranjero. Los papeles referentes

a las tasas. Los textos de reformas. Los avisos de transformación. Los archivos. Los derechos de entrada. Los gastos de aduana. La sala del consejo.

ONCEAVA CASA: los planes y proyectos. La clientela. Los beneficios de la explotación. Los apoyos y protecciones. El sueldo del director. La publicidad para el extranjero. Los conocimientos y papeles de transporte internacional. El tesorero. El local donde se efectúan las reparaciones o transformaciones.

DOCEAVA CASA: los vicios, reveses, pruebas, limitaciones, fracasos diversos. Todo lo que perjudica y destruye poco a poco a la sociedad. Las complicaciones. El presupuesto que sirve para los planes y proyectos. Los créditos o anticipos económicos. Las deudas. La correspondencia del director. Los viajes cortos del director. Los papeles de la dirección. El jefe del despacho. El jefe contable (?). El jefe publicitario. El director del servicio comercial. El que dirige los transportes y expediciones (en el país). La crianza del ganado o de animales grandes.

B. TEMAS DE INMUEBLES CALCULADOS PARA EL MOMENTO DE LA COLOCACION DE LA PRIMERA PIEDRA

Significados planetarios:

SOL: el salón. Los lugares de honor.

LUNA: las cañerías, las goteras, los desagües, las canalizaciones. La cocina. El cuarto de baño. Los lugares de reunión de la familia. El lugar de lavado.

MERCURIO: los pasillos, las comunicaciones interiores, el teléfono, los timbres. La librería o la biblioteca. Las ventanas.

VENUS: los tocadores de señora. Los lugares de juego y de diversión y para arreglarse. Los adornos, los muebles u objetos de arte. Los cuadros. Las decoraciones. Los objetos de cobre. Las flores.

MARTE: la armadura metálica. Los objetos de hierro. Las vigas de hierro. Las cerraduras. Las rejas, etcétera. Las armas, los fuegos y el sistema de calefacción (calderas). **JUPITER:** los maderajes. Los suelos. El pararrayos. Las plantaciones. El comedor o la sala de banquetes. Los objetos religiosos.

SATURNO: los cimientos. Los materiales de piedra, de mármol. Las bodegas, los desvanes.

URANO: la instalación eléctrica. La radio. Las escaleras y escalas (?). Las habitaciones de los invitados.

NEPTUNO: las fuentes y surtidores. El fumadero.

Significados de las casas:

PRIMERA CASA: la fachada. La entrada principal. El conjunto y el estilo del inmueble. El techo. La orientación.

SEGUNDA CASA: el valor del inmueble. El lugar donde se guarda el dinero. El lujo o la riqueza de la casa.

TERCERA CASA: el despacho. La biblioteca. Los pasillos. La vecindad. Las casas contiguas. El teléfono.

CUARTA CASA: el lugar donde está la familia, el comedor (?). El empresario o el arquitecto. Las cañerías.

QUINTA CASA: Las habitaciones de los hijos. El cuarto de la niñera, la alcoba. Los lugares para arreglarse y divertirse. La calefacción central. El corazón o centro del inmueble.

SEXTA CASA: la cocina. El lugar donde viven los sirvientes. La despensa. Las instalaciones sanitarias. El laboratorio, los talleres, los lugares donde se guardan los instrumentos de trabajo. Las bodegas para almacenar vino y provisiones.

SEPTIMA CASA: el inmueble situado enfrente. La habitación conyugal.

OCTAVA CASA: el W.C. o retrete. Las reparaciones, las destrucciones, el desván (archivos).

NOVENA CASA: la capilla. El reclinatorio, las habitaciones o salas de estudio y para conferencias.

DECIMA CASA: el propietario del inmueble. El lugar del inmueble entre los edificios. El crédito de la vivienda.

ONCEAVA CASA: las habitaciones de los invitados. La electricidad.

DOCEAVA CASA: todo lo que destruye lentamente la vivienda. Los defectos de construcción. Las habitaciones de los enfermos. (Los cimientos, la base del inmueble.) Las bodegas (?).

Los elementos de uso y deterioro del inmueble:

MARTE: el fuego, los incendios, la sequía.

SATURNO: el uso que provoca el tiempo, la suciedad, el polvo. La caída de materiales. La rotura de los objetos.

URANO: los derrumbamientos. Los hundimientos. Las explosiones. Las grietas en las

paredes, las rajas. Los efectos de los seísmo. Los cortocircuitos.

NEPTUNO-LUNA: las inundaciones. La podredumbre. Los parásitos. Los cambios climatológicos.

JUPITER: el rayo.

MERCURIO Y URANO: el viento.

MERCURIO Y JUPITER: los terremotos.

C. TEMA DEL BAUTIZO DE NAVIOS **Elementos básicos**

Significados planetarios:

SOL: el capitán del navío o más bien el armador, el director de la Compañía de Navegación.

LUNA: el mar. El agua que hay a bordo. Los depósitos de agua. El tiempo atmosférico. Los marineros. La forma exterior.

MERCURIO: los respiraderos. -Los agregados. Los pasillos. Los movimientos del barco, su macha. La propulsión ?.

VENUS: la decoración interior. Las partes de cobre.

MARTE: las máquinas. El almacén metálico. El armamento. La calefacción. La velocidad.

JUPITER: las partes de madera del navío. El bienestar y la riqueza. El rayo.

SATURNO: las sentinas. Los paños para el carbón. Las neveras. El frío, el hielo, los icebergs.

URANO: la electricidad a bordo. La telegrafía sin hilos. Los instrumentos de a bordo. Los motores. El viento. Las tempestades.

NEPTUNO: el aceite, el petróleo. El océano.

Significados de las Casas:

PRIMERA CASA: la embarcación, su tipo, forma y naturaleza.

SEGUNDA CASA: el valor de la embarcación (o del cargamento (?))

TERCERA CASA: los pequeños cruceros. El cabotaje. Los mensajes. Las señales.

CUARTA CASA: el puerto donde se amarra. Los muelles. El interior del navío.

QUINTA CASA: los juegos a bordo.

SEXTA CASA: el equipaje (la enfermería). La cocina de a bordo.

SEPTIMA CASA: las colisiones.

OCTAVA CASA: las reparaciones. La destrucción. Las catástrofes. El naufragio.

NOVENA CASA: los cruceros largos. Los viajes de larga duración; los países exóticos.

DECIMA CASA: el capitán. La dirección del barco.

ONCEAVA CASA: los pasajeros. Lo que es favorable a la navegación.

DOCEAVA CASA: la cala seca. La cuarentena. Los escollos. Los accidentes. Las tempestades (?). El hospital de a bordo. Los defectos en la construcción del navío.

D. ASTRO-METEOROLOGIA

SOL: tiempo variable según la estación, pero más bien con tendencia al buen tiempo.

LUNA: tiempo variable según signos y aspectos (ver los temas de las lunas nuevas).

MERCURIO: viento (ver la fuerza y la naturaleza caliente o fría del viento según los aspectos).

VENUS: tiempo suave pero un poco húmedo, lluvias ligeras.

MARTE: sequedad y calor. Temperatura elevada. También violencia de los elementos (ver signos y aspectos).

JUPITER: buen tiempo pero con tendencia a la borrasca (Cúmulos).

SATURNO: frío. Descenso de la temperatura. Generalmente, mal tiempo, lluvia y frío, incluso nieve o granizo durante una época (nimbus).

URANO: cambios bruscos y violentos. Borrascas. Tempestades. Vientos violentos. Descargas magnéticas. Perturbaciones o tormentas magnéticas (descenso de la temperatura).

NEPTUNO: lluvia fina. Niebla. Tiempo nublado.

Signos de Fuego: calor, sequedad.

Signos de Tierra: frío.

Signos de Aire: viento.

Signos de Agua: humedad.

Signos Cardinales: cambios atmosféricos de gran amplitud pero de corta duración.

Signos Fijos: persistencia o duración de las situaciones atmosféricas.

Signos Mutables: tiempo variable; alternancias.

Tempestades, vientos violentos: Mercurio y Urano en signos de aire.

Mal tiempo, lluvias abundantes: Luna, Mercurio, Saturno y Urano.

Niebla: Neptuno.

Tempestades en el mar: Escorpio. Malos aspectos enviados hacia la Luna y Neptuno.

Terremotos: Mercurio en disonancia con Júpiter.

Incendios forestales: malos aspectos Sol-Marte en signos de Tierra.

Tormentas: disonancias Marte-Júpiter.

Tormentas magnéticas: ver Urano y Acuario.

Hundimientos: ver Saturno y Urano en signos de Tierra.

Explosiones de minas: malos aspectos Marte-Saturno y Marte Urano en signos de Tierra.

Marejada alta: malos aspectos entre planetas lentos en signos de Agua.

E. ELEMENTOS DE TOPOGRAFIA ASTROLOGICA

Lugares y cosas significadas por los planetas y los signos

a) Planetas:

SOL: las escuelas. Los lugares luminosos o bien iluminados. Los teatros. Las áreas de juego. Los barrios nobles.

LUNA: los ríos, lagos, estanques. Las plazas públicas. Los depósitos de agua. El mar.

MERCURIO: las calles y barrios ajetreados, las carreteras. Las líneas telefónicas. Las líneas de ferrocarril. Los postes indicadores.

VENUS: los lugares de placer. Los cuadros de flores. Los jardines. Los prados.

MARTE: los cuarteles, arsenales, fundiciones, ciudadelas. Establecimientos industriales. Los lugares donde hay hierro y fuego.

JUPITER: las iglesias. Los castillos. Los dominios. Los terrenos destinados a las carreras. Los bosques (?).

SATURNO: las minas. Las canteras de piedra. Las cuevas y subterráneos. Los lugares sucios y oscuros. Las reinas. Los cementerios. Las cárceles.

URANO: las instalaciones eléctricas y de telegrafía sin hilos. Los campos de aviación (?). Los ferrocarriles (?).

NEPTUNO: el océano. (Los pantanos ?) Los talleres o lugares inaccesibles o embrollados donde se corre el riesgo de hundirse (?). Las arenas movedizas (?). Los lugares resbaladizos, aceitosos o viscosos.

b) Signos:

ARIES: las fundiciones. Los arsenales. Las casernas. La cumbre de las cosas. Los lugares estratégicos.

TAURO: las llanuras. Los campos, los prados y jardines.

GEMINIS: las carreteras, las vías de ferrocarril. Las líneas telefónicas.

CANCER: ríos, lagos, estanques, plazas públicas. Depósitos de agua, el mar.

LEO: escuelas, áreas de juego. Los teatros. Los barrios nobles. Los lugares bien iluminados.

VIRGO: fábricas. Casas de obreros.

LIBRA: las mesetas. Los palacios de justicia. Los lugares elegantes y decorados. Los lugares bien aireados; los sitios bonitos.

ESCORPIO: los cementerios. Los montones de estiércol, de detritus. La Comisaría de Policía, las secretarías de contribuciones. Los lugares peligrosos, los lugares donde se observa, se destruyen o se repara. Los puestos de acecho. Depósitos de agua. Las ruinas.

SAGITARIO: los terrenos destinados alas carreras. Los campos de fútbol. Iglesias. Los campos de tiro. Los campos de tiro al arco. Torres.

CAPRICORNIO: las montañas o rocas, lugares solitarios, sombríos y escarpados. Las ruinas. Los sitios o edificios oficiales.

ACUARIO: los terrenos de aviación. Los ferrocarriles. Las instalaciones aéreas o eléctricas.

PISCIS: los pantanos. Las cuadras. Los lugares perdidos y pantanosos. El océano.

F. ASTROLOGIA HORARIA
a partir del libro "El enigma de las horas planetarias"
de MAGI AURELIUS y TINA FAERY

- 1.- El Asc., su regente y los planetas en 1 representan al consultante.
- 2.- El dominio de la cuestión está representado por la Casa que representa esta cuestión (su signo, su regente y los planetas que están situados en ella).
- 3.- Una cuestión u objeto que no puede identificarse mediante una Casa está representada por la Séptima Casa.
- 4.- La Luna o la Rueda de la Fortuna, del mismo modo que el planeta de la hora, tienen una importancia primordial.

Temas horarios impropios para la interpretación:

- 1.- Cuando el ASC. está en los dos primeros grados de un signo o en los tres últimos grados de un signo.
- 2.- La Cola del Dragón en la Primera Casa.
- 3.- Saturno situado cerca del ASC o cerca de la cúspide de VII (5° de margen en los dos sentidos).
- 4.- Cuando la Luna, estando cerca del final de un signo, no recibe o forma ningún aspecto antes de llegar al signo siguiente.

Cuestión interpretada favorablemente, si:

- 1.- Los significadores del consultante están bien aspectados o se dirigen hacia la conjunción con los significadores del dominio de la cuestión, o de la otra parte, o inversamente.
- 2.- Los significadores del consultante se unen a los de la otra parte, o inversamente.

Unión directa: los dos planetas se mueven en el sentido directo: simboliza el

esfuerzo intentado por una de las partes con el fin de realizar el asunto.

Unión retrógrada: dos planetas R acaban uniéndose: el acuerdo final se establece entre las partes a pesar de las dificultades o de sus primeros rechazos.

Uniones mixtas: un planeta directo y el otro R simbolizan los esfuerzos de la persona representada por el primer planeta y la condescendencia de la otra persona.

3.- *Una transmisión de luz* se realiza entre los significadores de ambas partes. Fenómeno que se produce cuando,

al alejarse dos planetas uno de otro, un tercero se separa de uno para unirse al otro. Simboliza la mediación

realizada por una persona con el fin de reconciliar ambas partes que, sin esta intervención, iban a separarse sin concluir el acuerdo.

4.- *Una colección de luz* se produce entre los significadores de ambas partes. Se realiza cuando dos planetas no

tienen entre sí ninguna relación pero un tercer planeta está relacionado con ellos directa o indirectamente (por

aspecto, Casa o disposición). Este tercer planeta reúne las opiniones, apreciaciones o sugerencias de las partes

que no tienen mucha prisa para realizar el negocio o que hubieran tenido poco interés sin la intervención de esta

tercera persona, pariente o aliada.

Cuestión interpretada desfavorablemente, si:

1.- Las condiciones favorables enumeradas en las reglas que acabamos de exponer no existen en el tema.

2.- *En el caso de freno :* cuando en el momento de la cuestión, uno de los significadores de las partes se pone R

antes de la conjunción o de la producción de cualquier aspecto favorable = la retracción de una de las partes

interesadas antes de que se concluya el asunto.

3.- *Unión por mal aspecto:* simboliza los obstáculos que se oponen a la realización del asunto. El planeta que se

une representa los esfuerzos intentados para que el asunto triunfe. Los planetas que reciben el mal aspecto

caracterizan la naturaleza de las dificultades.

4.- *En el caso de separación:* en vez de relacionarse por conjunción o buen aspecto, dos significadores se separan.

Simbolizan su desacuerdo.

5.- *En los casos de debilidad:* cuando los significadores están debilitados por su situación en signo o en Casas

cadentes, simboliza la debilidad de los argumentos que decidirán el resultado del asunto.

6.- *La Luna* envía malos aspectos o se une a planetas que envían malos aspectos hacia los significadores del

dominio de la cuestión o hacia los de la parte adversa.

7.- *La Rueda de la Fortuna* forma malos aspectos con los maléficos, los significadores de ambas partes y la Luna.

También es un indicio favorable:

- 1.- Si la mitad de los significadores está situada en Casas angulares.
- 2.- Si los significadores de ambas partes *y sobre todo los del consultante* están significados por signos y aspectos.
- 3.- Si hay recepción o intercambio de domicilio entre los significadores de ambas partes = significa concesiones mutuas de ambas partes.

Observación: Si se desconoce la hora de nacimiento de un individuo, se observa, cuando éste consulta a un astrólogo por primera vez, que el signo que está en el horizonte oriental (ASC.) del tema horario, es el del ASC natal. En todo caso, se puede admitir por cierto que el regente de este signo indica bien el tipo planetario del individuo. (Esta constitución es importante para la rectificación de la hora natal.)

Fecha de los acontecimientos en astrología horaria

Signos cardinales en los ángulos = días.

Signos cardinales en la cúspide de las Casas sucedentes = semanas.

Signos cardinales en la cúspide de las Casas cadentes = meses.

Signos fijos en los ángulos = meses.

Signos fijos en la cúspide de las Casas sucedentes = años.

Signos fijos en la cúspide de las Casas cadentes = períodos de tiempo muy largos.

Signos mutables en los ángulos = semanas.

Signos mutables en la cúspide de las Casas sucedentes = meses.

Signos mutables en la cúspide de las Casas cadentes = años.

Habrà que observar la cuádruplicidad de los signos situados en las cúspides de las Casas que contienen los principales significadores de la cuestión. Si los significadores ocupan la misma Casa y el mismo signo, el tiempo es indicado por la calidad de cuádruplicidad de la Casa y del signo que los contiene.

Si los significadores están en una misma Casa y en signos diferentes, el tiempo es indicado por la cuádruplicidad del signo que ocupa la cúspide de la Casa.

Si los significadores están situados en Casas diferentes, el tiempo es indicado por la cuádruplicidad de la Casa ocupada por el significador que se une al otro por conjunción o aspecto.

El tiempo es determinado en años, meses, semanas o días, según la calidad de cuádruplicidad del signo que contiene al significador que se une al otro. El valor exacto de estas medidas de tiempo está determinado por el número exacto de grados que separan la unión por conjunción o aspecto.

*Los significadores astrológicos en los temas de países,
en los temas de equinoccios, de solsticios, de lunación, etc.*

a) Los planetas:

SOL: la autoridad suprema del país, los reyes, la aristocracia, la élite social, el primer ministro, las fuerzas vitales del país.

LA LUNA: el pueblo, el gentío, las masas, la fertilidad, las mujeres, las variaciones climatológicas, los movimientos populares. Los lugares públicos.

MERCURIO: el comercio, los medios de comunicación, la Bolsa, los mercados, el mundo intelectual.

VENUS: las artes, la vida mundana, las costumbres, la paz. Los matrimonios, la juventud femenina.

MARTE: la industria, la actividad, el ejército y el armamento, los conflictos, las guerras, la violencia de todo tipo. La juventud masculina.

JUPITER: la burguesía, la magistratura, la Iglesia, la religión, el comercio al por mayor, las finanzas de alto nivel, la prosperidad, las ceremonias, el ambiente científico.

SATURNO: la administración. La política. El partido conservador. La mortandad. Las propiedades territoriales, las minas y canteras, las dificultades, las restricciones.

URANO: los progresos, las transformaciones repentinas, las perturbaciones violentas, los movimientos jóvenes revolucionarios. Las agrupaciones cívicas, los descubrimientos, los inventos. La aviación, los ferrocarriles. Las sorpresas en todos los campos. La electricidad.

NEPTUNO: el caos, las complicaciones, la desorganización, la traición, los complots, el espionaje, el vicio. Los acontecimientos sensacionales. La navegación, las compañías de agua y de gas. Las actividades ilícitas. Todo lo que destruye poco a poco a la sociedad, la anarquía.

b) Los signos:

Ver a este respecto las indicaciones que hemos dado referentes a los signos en el Libro 1, rúbrica: "Rige en el mundo".

c) Las Casas:

PRIMERA CASA: la nación o la región y su pueblo. La atmósfera general que hay allí. Las disposiciones de los habitantes. La síntesis de la situación del país o del carácter de la región.

SEGUNDA CASA: las finanzas del país. El tesoro. Los valores de Estado. Las organizaciones financieras. Los Bancos subvencionados por el Estado. El presupuesto

de las finanzas. Los recursos financieros del país (la garantía). El Banco Nacional.

TERCERA CASA: el nivel intelectual del país. Los medios de transmisión y de comunicación. Correos, teléfonos, telégrafos. Los transportes públicos. La Prensa, los movimientos literarios. Las novedades. El comercio interior.

CUARTA CASA: el casco antiguo de una ciudad, los monumentos públicos, la administración urbana. Los cultivos. Los productos de la agricultura. El clima, las variaciones atmosféricas. Las propiedades territoriales. El partido de la oposición.

QUINTA CASA: las costumbres, el mundillo artístico y teatral, los deportes, las diversiones. Las fiestas, la educación. Los hijos, las escuelas, la natalidad. Las especulaciones bursátiles. La moda.

SEXTA CASA: la salud del pueblo. Las condiciones de higiene. Las epidemias. Los servicios sanitarios. Los servicios públicos. El ejército. Las fábricas y talleres, la clase obrera. Los trabajos químicos. La policía. La alimentación.

SEPTIMA CASA: las relaciones del país con las otras potencias. Los acuerdos, los tratados, la diplomacia. La política exterior. Los conflictos, la guerra, los arbitrajes. Las bodas y divorcios, los procesos importantes, lo mundano. El país del enemigo, el adversario.

OCTAVA CASA: la mortandad, los entierros. Los impuestos. El control bancario. Las transformaciones violentas, las reformas radicales. Los acuerdos financieros, económicos ó monetarios con los otros países. La deuda pública.

NOVENA CASA: la expansión comercial, el comercio exterior. Las colonias. Los grandes medios de comunicación. La navegación intercontinental. Las expediciones lejanas. La diplomacia, las representaciones consulares. La legislación del país, la ley, el clero, las instituciones científicas, las academias y universidades. La emigración.

DECIMA CASA: la dirección del país, el poder supremo, el gobierno, la política interior. El crédito ó el honor de la nación. Los ministros, el Senado, los dirigentes responsables.

ONCEAVA CASA: los países amigos, los aliados del país. Los grandes proyectos en estudio. La cámara de representantes. Las aspiraciones de la nación. Las agrupaciones cívicas. Los sindicatos, las corporaciones.

DOCEAVA CASA: las miserias escondidas del país. La pobreza, el crimen y el vicio. Los hospitales, las instituciones piadosas, la filantropía. Las obras sociales. Las cárceles, las casas de reposo. Las traiciones, los complots, los suicidios. El espionaje. Las actividades místicas, secretas u ocultas. La hostelería y la cría de ganado.

H. ASTROLOGIA FINANCIERA Y BURSÁTIL
a partir del libro de G.L. BRAHY, "Fluctuaciones Bursátiles e

Influencias cósmicas"

Los planetas:

SOL: representa los valores intrínsecos, el oro, los diamantes, la garantía de oro de un país. Los aspectos solares, aunque tengan una duración relativamente corta, están particularmente cargados de magnetismo, ya que a menudo cristalizan los aspectos más importantes que forman los planetas lentos entre sí.

LUNA: es por excelencia el planeta de las variaciones, de las fluctuaciones rápidas pero de muy corta duración.

MERCURIO: produce la vivacidad y el nerviosismo de los mercados, haciéndolos inestables. Fluctuaciones rápidas pero poco acentuadas. Este planeta está en relación con los valores de transportes, de publicidad, de todos los medios de comunicación y de información.

VENUS: trae calma, inercia, paraliza los mercados, provoca corrientes estables, muy pocas variaciones. Está relacionado con las empresas artísticas, los negocios de lujo, de modas, de diversión.

MARTE: engendra el movimiento y la actividad, a veces incluso en exceso, acentúa mucho las tendencias en un sentido u otro; se refiere, sobre todo, a los negocios industriales, específicamente a la metalurgia, a las empresas que deben utilizar maquinaria, a las que utilizan como medios de acción el hierro y el fuego.

JUPITER: planeta esencial de los movimientos bursátiles, provoca las fluctuaciones importantes y, según los casos, influye en el alza ó en la baja, en la expansión ó en la contracción de los negocios, en la especulación en general. Se refiere sobre todo a las finanzas de alto nivel, a los asuntos coloniales, a los valores internacionales. Es el planeta de la suerte, de la prosperidad, del bienestar, pero a veces produce un optimismo excesivo, operaciones demasiado arriesgadas.

SATURNO: según sus aspectos, otorga un soporte, un statusquó, una consolidación de la prosperidad y una conservación de la economía o constituye un factor de baja, de depresión, de pesimismo, de depreciación de los valores, de contracción económica. Sobre todo gobierna los negocios mineros, territoriales y agrícolas, las inversiones no especulativas y a largo plazo, los fondos estatales, las seguridades.

URANO: provoca fluctuaciones bruscas, de gran envergadura, el hundimiento repentino de grandes compañías, quiebras espectaculares. Este planeta rige las contracciones financieras, las industrias nuevas, automóviles, aviación, radio, los negocios de electricidad, los transportes públicos, todo lo que tiene unas características nuevas o modernas.

NEPTUNO: engendra la confusión, la duda, los movimientos caóticos, las especulaciones malsanas, las maniobras insidiosas de las finanzas de alto nivel contra la pequeña especulación, los "boom" financieros creados por fraude así como las depresiones catastróficas derivadas de escándalos, de quiebras espectaculares. Este planeta gobierna los valores totalmente especulativos, la sutileza del crédito, los negocios que dan

mucho que hablar, los productos artificiales o sintéticos, el petróleo, los aceites, el caucho, etcétera.

Signos, Casas y aspectos:

Consultar referente a este tema el libro ya citado "Fluctuaciones Bursátiles e Influencias Cósmicas". Los principales son los que se forman mutuamente entre Júpiter, Saturno, Urano y Plutón.

Algunos principios referentes a la acción combinada de los aspectos planetarios según G.L BRAHY

- 1.- El dinamismo de un aspecto entre dos planetas actúa desde el principio del orbe, alcanza su máxima influencia cuando se produce el aspecto exacto, y disminuye hasta el final del orbe.
- 2.- El alza de los valores es provocada por la aparición de concordancias astronómicas favorables y por la desaparición de concordancias desfavorables.
- 3.- La baja de los valores es provocada por la aparición de las concordancias astronómicas desfavorables y la desaparición de las concordancias favorables.
- 4.- La única presencia de concordancias favorables coincide con un movimiento de alza máxima de los valores.
- 5.- La única presencia de concordancias desfavorables coincide con un movimiento de baja máxima de los valores.
- 6.- La presencia simultánea de concordancias favorables y desfavorables coincide con un nivel más o menos medio de los valores.
- 7.- Los movimientos de subida o de bajada de los valores están todavía más acentuados cuando corresponden a configuraciones astronómicas más especiales o a consecuencias más importantes de configuraciones de mismo efecto.

TABLAS COMPLEMENTARIAS

LA HORA LEGAL Actualmente vigente en los siguientes países

Adelantada (+) Retrasada (-) con relación a Greenwich:

<i>País</i>	<i>Hora</i>	<i>Fecha de adopción</i>
Alemania (Norte)	+ 1 h	1 - 4 - 1893
Alemania (Sur)	+ 1 h	1 - 4 - 1892

Inglaterra	T.M.G	1 - 1 - 1880
Austria	+ 1 h	1-10 - 1891
Bélgica	T.M.G.	1 - 5 - 1892
Bulgaria	+ 2 h	1 -10 - 1891
Dinamarca	+ 1 h	1 - 1 - 1894
Escocia	T.M.G.	1 - 1 - 1880
España	T.M.G.	1 - 1 - 1901
Francia	T.M.G.	11- 3 - 1911
Grecia	+ 2 h	1-10 - 1920
Hungría	+ 1 h	1-10 - 1891
Irlanda	T.M.G.	1-10 - 1916
Italia	+ 1 h	1-11 - 1893
Lituania	+ 1 h	10-10 - 1919
Luxemburgo	T.M.G.	1-12 - 1918
Noruega	+ 1 h	1 - 1 - 1895
Polonia	+ 1 h	1 - 6 - 1922
Portugal	T.M.G	1 - 1 - 1901
Rumania	+ 2 h	1-10 - 1891
Rusia	+ 2 h	? - ? - 1919
Servia	+ 1 h	1-10 - 1891
Suecia	+ 1 h	1 - 1 - 1900
Suiza	+ 1 h	1 - 6 - 1894
Checoslovaquia	+ 1 h	1-10 - 1891
Turquía	+ 2 h	1-10 -1910

Desde el 18 de febrero de 1968, Inglaterra ha adoptado definitivamente la hora oficial de Greenwich + 1 hora.

Los siguientes países han utilizado un meridiano propio:

<i>País</i>	<i>Meridiano de</i>	<i>Dif con Greenwich</i>	<i>Fecha de uso</i>
España	Madrid	- 00. 14'45"	Hasta el 31-12-1900
Francia	París	+ 00. 09'21"	Del 15-3-1891 hasta 11-3-1911
Grecia	Atenas	+ 01. 34'53"	Hasta el 30-9-1920
Holanda	Amsterdam	+ 00. 19'32"	Todavía en uso
Irlanda	Dublín	- 00. 25'21"	Del 1-1-1880 hasta 30-9-1916
Lituania	Kovno	+ 01. 36'00"	Hasta el 9-10-1919
Polonia	Pulkowa	+ 02. 01'19"	Hasta el 31-5-1922
Portugal	Lisboa	- 00. 36'45"	Hasta el 31-12-1900
Rusia	Pulkowa	+ 02. 01'19"	Hasta 1919
Suecia	Estocolmo	+ 01. 12'13"	Hasta el 31-12-1899

LA HORA DE VERANO

Períodos de utilización de la hora de verano

BELGICA

Atención: A partir de la ocupación alemana en octubre de 1914, la hora oficial que se usaba era Greenwich + 1 hora, salvo en los siguientes períodos:

- 1916: del 30 de abril a partir de las 23 horas hasta el 1 de octubre a la 1 h.
- 1917: del 16 de abril a partir de las 2 horas hasta el 17 de setiembre a las 3 horas.
- 1918: del 15 de abril a partir de las 2 horas hasta el 16 de setiembre a las 3 horas.

En estos períodos, la hora oficial que se usaba era la hora de verano alemana, o sea Greenwich +2 horas.

Para los períodos de verano de 1919 a 1940 (ver la lista expuesta a continuación), la hora de verano normal era la de Greenwich + 1 hora

- 1919 - a partir del 1 de marzo a las 23 horas hasta el 4 de octubre a las 24 horas.
- 1921 - a partir del 14 de febrero a las 23 horas hasta el 23 de octubre a las 24 horas.
- 1922 - a partir del 25 de marzo a las 23 horas hasta el 7 de octubre a las 24 horas.
- 1923 - a partir del 21 de abril a las 23 horas hasta el 6 de octubre a las 24 horas.
- 1924 - a partir del 29 de marzo a las 23 horas hasta el 4 de octubre a las 24 horas.
- 1925 - a partir del 4 de abril a las 23 horas hasta el 3 de octubre a las 24 horas.
- 1926 - a partir del 17 de abril a las 23 horas hasta el 2 de octubre a las 24 horas.
- 1927 - a partir del 9 de abril a las 23 horas hasta el 1 de octubre a las 3 horas.
- 1928 - a partir del 14 de abril a las 23 horas hasta el 7 de octubre a las 3 horas.
- 1929 - a partir del 21 de abril a las 2 horas hasta el 6 de octubre a las 3 horas.
- 1930 - a partir del 13 de abril a las 2 horas hasta el 5 de octubre a las 3 horas.
- 1931 - a partir del 19 de abril a las 2 horas hasta el 4 de octubre a las 3 horas.
- 1932 - a partir del 17 de abril a las 2 horas hasta el 2 de octubre a las 3 horas.
- 1933 - a partir del 26 de marzo a las 2 horas hasta el 8 de octubre a las 3 horas.
- 1934 - a partir del 8 de abril a las 2 horas hasta el 7 de octubre a las 3 horas.
- 1935 - a partir del 31 de marzo a las 2 horas hasta el 6 de octubre a las 3 horas.
- 1936 - a partir del 19 de abril a las 2 horas hasta el 4 de octubre a las 3 horas.
- 1937 - a partir del 4 de abril a las 2 horas hasta el 3 de octubre a las 3 horas.
- 1938 - a partir del 27 de marzo a las 2 horas hasta el 2 de octubre a las 3 horas.
- 1939 - a partir del 16 de abril a las 2 horas hasta el 3 de octubre a las 3 horas.
- 1940 - a partir del 25 de febrero a las 2 horas hasta la ocupación alemana.

La hora oficial utilizada a partir de 1940

- | | | |
|------------|---|-------|
| 1940 | a partir del 25 de febrero hasta el 19 de mayo. | +1 h. |
| 1940/41/42 | a partir del 20 de mayo de 1940 hasta el 2 de noviembre de 1942. | |
| +2 h. | | |
| 1942/43 | a partir del 3 de noviembre de 1942 hasta el 29 de marzo de 1943. | |
| +1 h. | | |
| 1943 | a partir del 30 de marzo hasta el 4 de octubre. | +2 h. |
| 1943/44 | a partir del 5 de octubre de 1943 hasta el 3 de abril de 1944. | +1 h. |

1944	a partir del 4 de abril hasta el 17 de setiembre.	+2 h.
1944/45	a partir del 18 de setiembre de 1944 hasta el 2 de abril de 1945.	+1 h.
1945	a partir del 3 de abril hasta el 16 de setiembre.	+2 h.
1945/46	a partir del 17 de setiembre de 1945 hasta el 19 de mayo de 1946.	+1 h.
1946	a partir del 20 de mayo al 7 de octubre.	+2 h.
1946	a partir del 8 de octubre.	+1
h.		

FRANCIA

Períodos de utilización de la hora de verano

1916 - a partir de la noche del 14 al 15 de junio hasta la noche del 30 de setiembre al 1 de octubre.

1917 - a partir de la noche del 24 al 25 de marzo noche hasta la noche del 6 al 7 de octubre.

1918 - a partir de la noche del 9 al 10 de marzo hasta la noche del 5 al 6 de octubre.

1919 - a partir de la noche del 1 al 2 de marzo hasta la noche del 4 al 5 de octubre.

1920 - a partir de la noche del 14 al 15 de febrero hasta la noche del 23 al 24 de octubre.

1921 - a partir de la noche del 14 al 15 de marzo hasta la noche del 24 al 25 de octubre.

1922 - a partir de la noche del 25 al 26 de marzo hasta la noche del 7 al 8 de octubre.

1923 - a partir de la noche del 26 al 27 de mayo hasta la noche del 6 al 7 de octubre.

1924 - a partir de la noche del 29 al 30 de marzo hasta la noche del 4 al 5 de octubre.

1925 - a partir de la noche del 28 al 29 de marzo hasta la noche del 3 al 4 de octubre.

1926 - a partir de la noche del 17 al 18 de abril hasta la noche del 2 al 3 de octubre.

1927 - a partir de la noche del 9 al 10 de abril hasta la noche del 1 al 2 de octubre.

1928 - a partir de la noche del 21 al 22 de abril hasta la noche del 6 al 7 de octubre.

1929 - a partir de la noche del 20 al 21 de abril hasta la noche del 5 al 6 de octubre.

1930 - a partir de la noche del 12 al 13 de abril hasta la noche del 4 al 5 de octubre.

1931 - a partir de la noche del 18 al 19 de abril hasta la noche del 3 al 4 de octubre.

1932 - a partir de la noche del 16 al 17 de abril hasta la noche del 1 al 2 de octubre.

1933 - a partir de la noche del 25 al 26 de marzo hasta la noche del 7 al 8 de octubre.

1934 - a partir de la noche del 7 al 8 de abril hasta la noche del 6 al 7 de octubre.

1935 - a partir de la noche del 30 al 31 de marzo hasta la noche del 5 al 6 de octubre.

1936 - a partir de la noche del 18 al 19 de abril hasta la noche del 3 al 4 de octubre.

1937 - a partir de la noche del 3 al 4 de abril hasta la noche del 2 al 3 de octubre.

1938 - a partir de la noche del 26 al 27 de marzo hasta la noche del 1 al 2 de noviembre.

1939 - a partir de la noche del 15 al 16 de abril hasta la noche del 18 al 19 de noviembre.

1940 - a partir de la noche del 24 de febrero hasta la eventual ocupación alemana.

La hora oficial utilizada a partir de 1940

1940	a partir del 24 de febrero hasta el 15 de junio
1 h.	
1940/1941	a partir del 15 de junio de 1940 hasta el 5 de octubre de 1941 (zona
ocupada).	2 h.
1941	a partir del 4 de mayo hasta el 5 de octubre (zona libre).
2 h.	
1941/1942	a partir del 6 de octubre de 1941 hasta el 8 de marzo de 1942 (las dos
zonas).	1 h.
1942	a partir del 8 de marzo hasta el 2 de noviembre.
2 h.	
1942/1943	a partir del 2 de noviembre de 1942 hasta el 29 de marzo de 1943.
1 h.	
1943	a partir del 29 de marzo hasta el 4 de octubre.
2 h.	
1943/1944	a partir del 4 de octubre de 1943 hasta el 3 de abril de 1944.
1 h.	
1944	a partir del 3 de abril hasta el 7 de octubre.
2 h.	
1944/1945	a partir del 7 de octubre de 1944 hasta el 2 de abril de 1945.
1 h.	
1945	a partir del 2 de abril hasta el 16 de setiembre.,
2 h.	
1945	a partir del 16 de setiembre.
1 h.	

A partir de setiembre de 1945, la hora ya no ha cambiado más. Sigue con una hora de adelanto por relación a la hora de Greenwich (tanto en invierno como en verano). Así, pues, hay que restar una hora, cualquiera que sea la fecha de nacimiento.

LONGITUDES Y LATITUDES de las principales ciudades del mundo

LUGARES DEL MUNDO	Diferencia de hora con relación a Greenwich	Longitudes E. o O de Greenwich	Latitudes N. o S de Greenwich
Addis Abeba	+ 2 h. 35'	38° 44' 00" E	09° 00' 00" N
Argel	+ 0 h. 12' 17"	3° 00' 00" E	36° 44' 00" N
Amsterdam	+ 0 h. 19' 32"	4° 53' 00" E	52° 23' 00" N
Ankara	+ 2 h. 11'	32° 52' 00" E	39° 57' 00" N
Atenas	+ 1 h. 34' 53"	23° 43' 14" E	37° 58' 20" N
Bale	+ 0 h. 30' 19"	7° 30' 00" E	47° 33' 35" N

[illegible]

[illegible]

ESPAÑA

CAMBIOS HORARIOS PARA ESPAÑA

Hasta el 1 de enero de 1901 rigió el meridiano 3 ° 41 'Oeste de Greenwich, que es el que pasa por Madrid.

Desde el 1 de enero de 1901, rige el meridiano 0° de Greenwich.

HORA DE VERANO

Adelanto de una hora: se introdujo por primera vez en España el 15 de abril de 1918.

1918 Del 15 de abril a las 23 horas al 6 de octubre a las 24 horas.

1919 Del 6 de abril a las 23 horas al 6 de octubre a las 24 horas.

1924 Del 16 de abril a las 23 horas al 4 de octubre a las 24 horas.

1926 Del 17 de abril a las 23 horas al 2 de octubre a las 24 horas.

1927 Del 9 de abril a las 23 horas al 1 de octubre a las 24 horas.

1928 Del 14 de abril a las 23 horas al 2 de octubre a las 24 horas.

1929 Del 20 de abril a las 23 horas al 6 de octubre a las 24 horas.

1931 Del 18 de abril a las 23 horas al 4 de octubre a las 24 horas.

ZONA REPUBLICANA (adelanto de una hora)

1937 Del 22 de mayo a las 23 horas al 6 de octubre a las 24 horas.

1938 A partir del 2 de abril se adelanta una hora. El 30 de abril se adelanta otra hora

sobre la ya existente, hasta

el 2 de octubre, en que se suprime una hora adelantada.

1939 Comienza el año con una hora de adelanto, y continúa así hasta el final de la guerra, el 1 de abril. (A partir de esta fecha, ver "Zona Nacional".)

ZONA NACIONAL (adelanto de una hora)

1937 Del 22 de mayo a las 23 horas al 2 de octubre a las 24 horas.
1938 Del 26 de marzo a las 23 horas al 1 de octubre a las 24 horas.
1939 Del 15 de abril a las 23 horas al 7 de octubre a las 24 horas.
1940 Del 16 de marzo en adelante, incluso en invierno, se adelantó una hora permanentemente.

Hubo algunos veranos en que se adelantó aún otra hora, habiendo un adelanto de 2 horas respecto a Greenwich.

ADELANTO DE DOS HORAS

1942 Del 2 de mayo a las 23 horas: 1 hora. De ahí en adelante dos horas hasta el 1 de setiembre a las 24 horas.
1943 Del 17 de abril a las 23 horas: 1 hora. De ahí en adelante, dos horas hasta el 3 de octubre a las 0 horas.
1944 Del 15 de abril a las 23 horas: 1 hora. De ahí en adelante, dos horas hasta el 1 de octubre a las 0 horas.
1945 Del 14 de abril a las 23 horas: 1 hora. De ahí en adelante, dos horas hasta el 30 de setiembre a las 0
1946 Del 13 de abril a las 23 horas: 1 hora. De ahí en adelante, dos horas hasta el 2 de octubre a las 0 horas.
1949 Del 30 de abril a las 23 horas: 1 hora. De ahí en adelante dos horas hasta el 2 de octubre a las 0 horas.

1950 En adelante, una hora todo el año, hasta 1974.

1974 Hasta el 13 de abril a las 23 horas: 1 hora. De ahí en adelante, dos horas hasta el 15 de octubre a las 0 horas.
1975 Hasta el 12 de abril a las 23 horas: 1 hora. De ahí en adelante, dos horas hasta el 5 de octubre a las 0 horas.

ISLAS CANARIAS

1922 Desde el 1 de marzo a las 0 horas, se aplica para estas islas el horario de meridiano 15°, o sea 1 hora de retraso con relación a la Península. Antes regía la hora local.

IFNI Y SAHARA ESPAÑOL Igual que Canarias.

MARRUECOS ESPAÑOL

Del 4 de abril de 1946 en adelante, hay una hora de adelanto.

(Estos datos proceden de la "Enciclopedia jurídica Española" 1918-1933, y del B.O.E.. Los posteriores a 1937 buscados mediante los "Apendices del Indice Progresivo de Legislaciones de Aranzadi", pág 343-44-1930-49.)

**ALGUNAS INDICACIONES SOBRE LAS SUPUESTAS
NATURALEZA E INFLUENCIA DE PLUTON
(N.B.: Este capítulo, que ha sido añadido por el Editor,
no es del Autor, pero ha sido autorizado por este último.)**

El descubrimiento relativamente reciente de este planeta no ha permitido que se determine aún con certeza, ni incluso con una probabilidad suficiente, las características de su influencia.

Por ello, las opiniones de los astrólogos están forzosamente divididas, sobre todo cuando se trata de atribuir a Plutón el dominio de uno de los signos del Zodíaco, o sea, lo que se denomina su "domicilio".

Según varias publicaciones, la mayoría de los astrólogos coinciden considerando a Plutón como la octava superior de Marte, del mismo modo que Urano correspondería a la gama superior de Mercurio, y Neptuno a la de Venus.

En lo que concierne al signo que hay que atribuir a Plutón, las opiniones están muy divididas; sin embargo, la duda se reduce a dos signos: Aries o Escorpio.

M. F. Brunhubner, que ha dedicado todo un libro al estudio de Plutón (*El nuevo Plutón*, traducido del alemán al francés por A. Kotulla) da razones totalmente lógicas para la elección de este último signo. Pero, por otro lado, los que defienden la elección de Aries -entre los cuales se incluye al famoso astrólogo Fomalhaut, que al final del pasado siglo, más de treinta años antes del descubrimiento de Plutón, escribía con la autoridad de un "visionario": *El planeta que está más allá de Neptuno existe, SE LLAMA PLUTON* también han dado argumentos muy lógicos para defender su punto de vista.

BIBLIOGRAFIA

FUENTES DE DOCUMENTACION

Max Heindel.- *El Mensaje de las Estrellas*. Ed. Kier, Buenos Aires (Argentina).
O de Landtsheer.- *Comment dresser votre horoscope*. Gustave-Lambert Brahy.-
*Contribution á l etude de l'Astro
dynamique. Fluctuations boursières et Influences cosmiques*. Julevno.- *Nouveau Traité
d'Astrologie pratique* (2 vol.).
P. C. Jagot.- *Les marques révélatrices du caractère et du Destin*.
G. Poincot.- *Toute la magie*.
Paul Flambart.- *Langage astral. Influence astrale. Essai de psychologie astrale*.
Vte. Ch. de Herbais de Thun.- *Synthèse de l'oeuvre de Paul Choissnard*.

Henry-J. Gouchon y R. Dax.- *Les Secrets du Zodiaque*.
Henry-J. Gouchon y Reverchon.- *Dictionnaire astrologique*.
Allan Leo.- *Ce que c'est qu'un horoscope et comment le tirer*. (Trad. esp. en Visión Libros, Barcelona.)
Magi Aurélius y Tinia Faery.- *L'enigme des Heures Planétaires*.

URANIA

Cada día, miles de personas consultan en diarios y revistas su horóscopo y, según las estadísticas, más de un 60 % creen en él. En esta época de crisis y de incertidumbre, la Astrología está más de moda que nunca y es objeto de estudio en numerosas universidades. Sin embargo, la divulgación a nivel popular de la que ha sido objeto no ha hecho sino perjudicar grandemente a la Ciencia de las Estrellas. La Astrología no es una ciencia exacta; tampoco pretende serlo, pero lo que ha dejado definitivamente de ser es una ciencia oculta y supersticiosa. Como se ha visto en estos últimos años, las influencias astrales pueden estudiarse racionalmente y demostrarse empíricamente.

Si bien muchos autores han pretendido establecer las bases de la Astrología basándose en el axioma hermético que afirma que "como es arriba, así es abajo", esta ciencia es indudablemente anterior al hermetismo griego. Practicada por los *rishis* védicos, por los magos caldeos o por los sacerdotes egipcios, la Astrología medieval e incluso la actual se nos aparecen más como vestigios de un antiguo saber anterior quizás a los tiempos históricos que como una ciencia nueva. Estos vestigios están, sin duda alguna, conectados con otros restos de un saber oculto, como podrían ser otras ciencias mánticas, pero desgraciadamente separados de él. Esta particularidad permite, sin embargo, que hoy día la Astrología pueda estudiarse y practicarse fuera de todo un contexto de tipo místico o iniciático que, necesariamente, limitaba su audiencia. Si bien este hecho ha podado al árbol astrológico de muchas de sus ramas, es innegable que gracias a él un número cada día creciente de personas se interesa de un modo serio y sincero por la Astrología y accede a su conocimiento. A ellas va dirigida esta colección que toma su nombre, URANIA, de la musa tradicional de la Astrología.

Iniciada con una obra ya clásica dentro de la literatura astrológica, el "Manual práctico de Astrología" de Georges Antares, la colección URANIA se propone ofrecer al lector de lengua castellana los textos más representativos de la Ciencia de las Estrellas. En ella se alternarán manuales de iniciación con estudios especializados sobre los distintos aspectos de esta ciencia, o con las obras de consulta más valiosas para el estudiante que quiera profundizar en algún campo en particular de la Astrología.

Lejos de ser la superstición para conocer su porvenir ridícula y simplista a la que se dirige el gran público y que aparece en las revistas y los periódicos, la Astrología merece un tratamiento especial, adecuado a su importancia y a su indudable trascendencia en el desenlace tanto de los acontecimientos personales como mundiales.

Ediciones Obelisco y su colección URANIA desean, pues, contribuir dentro de sus posibilidades al despertar que está experimentando actualmente la Astrología, colaborando con estudiantes y profesores, editando un buen material de estudios rigurosamente seleccionado y tratado por los mejores especialistas mundiales.

FIN