

# CÁBALA

## AL ALCANCE DE TODOS



La doctrina esotérica hebrea

## PREDICCIONES

Este libro fue pasado a formato digital para facilitar la difusión, y con el propósito de que así como usted lo recibió lo pueda hacer llegar a alguien más. **HERNÁN**



Para descargar de Internet:  
"ELEVEN" – Biblioteca del Nuevo Tiempo

Adherida a: Directorio Promineo: [www.promineo.gq.nu](http://www.promineo.gq.nu)

## INDICE

### Prólogo.

LA CABALA PUEDE AYUDARLO

### Capítulo 1

ORIGEN Y BREVE HISTORIA DE LA CABALA  
LA EXPANSION MUNDIAL DE LOS CONOCIMIENTOS SAGRADOS  
NACE LA MAGIA MEDIEVAL  
EL ZOHAR  
LA VISION DE LA CABALA  
EL CEREMONIAL CABALISTICO  
LA LUCHA CONTRA EL MAL  
LA CUESTION FILOSOFICA  
RECOMENDACIONES PARA INICIARSE EN LA CABALA

### Capítulo 2

MAGIA DE AYER, MAGIA DE HOY  
EL HUERTO SAGRADO  
EL ARBOL, LOS CAMINOS DE SABIDURIA Y LA MAGIA  
LOS TESOROS OCULTOS  
EL MAPA DE LA VIDA  
EL HOMBRE: UN MICROCOSMOS  
DE LA NADA A LA CREACION

### Capítulo 3

EL ARBOL DE LA VIDA Y LAS SEFIROT  
PREPARATIVOS PARA EL VIAJE MAGICO  
LA ENSEÑANZA DEL ARBOL  
ENTRADA EN LAS ESFERAS DE ENERGIA  
AIN SOF OR  
LA SEFIRA OCULTA: DAATH  
¿LISTOS PARA PARTIR?

### Capítulo 4

RECONOCIMIENTO DEL AURA  
COMO ADMINISTRAR SU ENERGIA  
LAS HERIDAS DEL AURA  
RECUPERE LA ARMONIA FISICA Y ESPIRITUAL

### Capítulo 5

TECNICAS DE PROTECCION  
RESPIRACION, VISUALIZACION Y SONIDOS  
ALGUNOS BENEFICIOS DE LA CRUZ

### Capítulo 6

TECNICAS DE PROTECCION: EL PILAR MEDIO  
EL EQUILIBRIO  
EN CLAVE DE CINCO  
EL EJERCICIO PASO A PASO  
COMO USAR LAS ENERGIAS PARA ADQUIRIR NUEVOS PODERES  
VARIANTES: EL YOGA CABALISTICO

### Capítulo 7

FORMULAS PARA ARMONIZAR LA SALUD  
EL CUERPO Y LAS ENERGIAS DE LAS SEFIROT  
EL RITUAL DE SANACION PASO A PASO

### Capítulo 8

EL PODER DE LOS SIMBOLOS CABALISTICOS  
CONFIE EN SUS CONOCIMIENTOS  
SIMBOLOS Y ATRIBUTOS DE CADA SEEIRA

### Capítulo 9

LOS 32 CAMINOS MISTICOS

## NIVELES DE CONCIENCIA

### **Capítulo 10**

FORMULAS DE ALTA MAGIA  
EL RITUAL DEL SELLO YETZIRATICO  
EL RITUAL DE ALINEACION  
BENDICION DEL FIEL SERVIDOR  
LA INVOCACION DE LOS CUATRO ARCANGELES

### **Capítulo 11**

CONTEMPLACION DE LAS LETRAS MAGICAS  
UNA LOGICA MISTICA  
PASOS PARA MEDITAR EN HEBREO  
LAS LETRAS DEI ALFABETO HEBREO Y SU SIGNIFICADO ESOTERICO  
GUIA DE MEDITACIONES CON LETRAS PARA CADA NIVEL  
LAS ENERGIAS ENCERRADAS EN CADA LETRA

### **Capítulo 12**

INTERPRETACION A TRAVES DE LAS LETRAS Y LOS NUMEROS  
LOS METODOS NUMERICOS

### **Capítulo 13**

LA MATEMATICA SAGRADA  
LOS NUMEROS  
COMO APLICAR LOS METODOS QUE RELACIONAN LETRAS Y NUMEROS

### **APENDICE 1**

GEMATRIA PARA PRINCIPIANTES  
LOS NUMEROS Y SUS REVELACIONES

### **APENDICE 2**

10 PREGUNTAS Y RESPUESTAS SOBRE LA CABALA

## PROLOGO

# LA CABALA PUEDE AYUDARLO



Sobre los portales de la antigua Escuela del Misterio pendía una leyenda: "Conócete a ti mismo". En cada uno de nosotros se encuentran todas las energías y fuerzas del Universo. Y en cada ser reside, además, la capacidad de desplegar ese potencial infinito para manifestar mayor plenitud, amor y luz en todos los dominios de la vida.

Esto sucede porque, al nacer, cada persona trae consigo las cualidades esenciales para activar su propio crecimiento y evolución espiritual. Pero, aun aquellos que reconocen tales potenciales, no pueden hacerlo espontáneamente. Necesitan un método efectivo para desarrollarlos, y la Cábala antigua y mística puede ser ese método.

La Cábala ofrece prácticas destinadas a reconocer y utilizar los poderes innatos, y enseña a tomar la responsabilidad por la propia vida y por todas las energías que actúan en ella. Es, además, un testimonio de que el mundo es un lugar de color, luz y magia, y que podemos recurrir a estas poderosas fuerzas, invocarlas y combinarlas para lograr nuestros sueños y realizar nuestros ideales.

A pesar de que, desafortunadamente, la gran mayoría de los libros y enseñanzas de la Cábala constituyen un saber en cierto modo oculto, no es algo reservado sólo a unos pocos iluminados.

Los integrantes de **El Círculo Hermético** pensamos que una persona no necesita convertirse en un cabalista experto para adquirir los beneficios de esta práctica. Es nuestro deseo, a través de este libro, poner al alcance de todos una interpretación simple de los principios fundamentales de la Cábala. Ellos brindarán las técnicas más efectivas para que las energías y fuerzas que operan en la Creación y, por lo tanto también en nosotros, puedan experimentarse de un modo que estimule el crecimiento y permita desplegar todo el potencial transformador.

En verdad, consideramos que la práctica de la magia es accesible a todos, pero también pensamos que debe hacerse con precaución y reverencia.

**El Círculo Hermético.**

## Capítulo 1

# ORIGEN Y BREVE HISTORIA DE LA CÁBALA

La Cábala es de origen judío y, según algunos críticos, también tiene raíces en las tribus antiguas del Oriente Medio, donde se combinó con la magia egipcia y la caldea. En realidad, la palabra "Cábala", o "Kabala", proviene de la palabra hebrea kibel, que significa "recibir".

Según la leyenda, los primeros en recibir estos conocimientos acerca de Dios y las verdades de la Creación fueron los Ángeles, quienes llevaron consigo la Cábala y la enseñaron a Adán para que la especie humana pudiera redimirse. De Adán las enseñanzas pasaron a Noé y luego a Abraham, quien las llevó a Egipto. Se dice que él fue quien reveló parte de aquel sagrado conocimiento a los sacerdotes.

Moisés también fue iniciado en la Cábala, aunque no se sabe quién fue su maestro. Según algunos cabalistas, la tradición fue recibida por Moisés, en el Monte Sinaí, directamente de Dios. Pero otros expertos discuten esta idea. Sea como fuere, Moisés perfeccionó los conocimientos recibidos durante los 40 años que permaneció en el desierto y fue protegido por un Ángel. En el Pentateuco volcó los principios cabalísticos e instruyó a 70 ancianos en sus misterios.

Luego, los conocimientos se transmitieron, de generación en generación, a los reyes David y Salomón. Se dice que ellos fueron iniciados más profundamente. Según sostiene la tradición cabalística, Salomón fue un místico (la leyenda lo muestra aprendiendo magia junto al ángel que le concedió toda su sabiduría), escribió varios tratados sobre magia y enseñó Cábala y magia a su hijo Raboam.

## **LA EXPANSION MUNDIAL DE LOS CONOCIMIENTOS SAGRADOS**

En diferentes sitios de Israel frieron des cubiertos lugares donde se llevaban a cabo los rituales. Probablemente, el más famoso es el de Kumram (o Qumran), una antigua ciudad esenia poblada de cuevas, donde fueron hallados, en 1940, los famosos Rollos del Mar Muerto, también conocidos como Rollos de Kumram. Estos manuscritos contienen muchos de los documentos judíos más antiguos de que se tenga noticia. Otros textos, hallados en Israel, estaban escritos en lengua he brea, asiria, caldea y algunos en jeroglíficos egipcios.

Los científicos sostienen que el misticismo judío de la Cábala data, al menos, de 2.000 años antes de Cristo; para argumentar de ese modo se basaron en manuscritos cuya antigüedad se puede establecer perfectamente gracias a métodos que miden los rastros de carbón que ellos contienen. Se descubrieron asimismo influencias babilónicas en las escrituras cabalísticas e influencias de la Cábala en los escritos de las posteriores religiones de Babilonia. Se ha comprobado, también con métodos arqueológicos, que los esenios eran cabalistas tanto en su literatura como en sus prácticas rituales. La tarea primordial de este grupo de cabios era reunir sus energías a fin de preparar el aura etérica del planeta para recibir un mayor potencial de la esencia crística. Muchos de ellos tenían el don de curar, y practicaban la pureza del cuerpo y del alma. Permanecían retirados del mundo y ejercitaban el silencio, ya que creían en la fuerza generadora de la palabra.

Cuando Israel se dispersó y los judíos se instalaron en distintos países del mundo, ocurrió lo mismo con la Cábala. Después del fracaso de la rebelión judía en el año 70 de la era cristiana, el gobierno de Roma destruyó el Templo y ordenó ejecutar a la población judía que no aceptase total mente el control político y religioso de Roma. El pueblo judío emigró hacia Europa oriental y se les llamó judíos ashkenazis. Otros grupos llegaron a España, donde tuvieron libertad religiosa y consiguieron cada vez mayor poder político y financiero hasta que, en 1492, el gobierno de Castilla proclamó que todos los judíos debían convertirse al catolicismo o abandonar el reino. Los judíos de España fueron llamados *sefardíes*.

En Asia, la Cábala fue absorbida por las religiones orientales. En algunos lugares pueden advertirse fuertes coincidencias con las creencias cabalísticas aparecidas después del exilio judío de la tierra de Israel. Esta integración ocurrió lejos de los centros de las religiones principales de Oriente, pero al ser llevada a Asia Menor, muchos adeptos a las religiones hindú y budista aceptaron e integra ron estas creencias judías a sus propias religiones.

## **NACE LA MAGIA MEDIEVAL**

La Cábala fue introducida en Inglaterra en la misma época en que los judíos se asentaron en España. Fue por entonces que el conocimiento cabalístico se desarrolló más aún, especialmente al ser absorbido por los druidas -los sacerdotes de la fe celta - dentro de su tradición, dada la gran cantidad de creencias compartidas. La magia medieval fue, básicamente, una mezcla de ambos sistemas: el de la Cábala y el de los druidas. Según la leyenda, el sabio Merlín enseñó muchas lecciones cabalísticas a Arturo cuando el rey era un niño. Se cree que Merlín era un druida y que lo que se escribió acerca de él durante la Edad Media puede tomarse como una prueba factible de que verdaderamente existió. La leyenda de Arturo es difícil de creer para los historiadores, pero hay acuerdo en que Merlín y Arturo existieron realmente en algún momento de la historia de Bretaña.

Entre los expertos que creen que la magia de los druidas era también magia cabalística, se encuentra John Dee. Este estudioso, que vivió en el siglo XVI, se hizo bastante conocido entre los círculos ocultos cuando tradujo el sistema mágico esenio. Dee escribió sobre la Cábala y también la practicó intensivamente, viajó por toda Europa para estudiarla y trabajó para la reina Elizabeth como su astrólogo personal, hasta que ella murió en 1603.

En España, los documentos históricos del siglo XIV muestran dos concepciones diferentes acerca de la teología y la práctica de la Cábala, que dividió a los estudiosos judíos en dos grupos: los místicos y los racionalistas. También, existen pruebas de que algunas comunidades de Cabalistas permanecieron hasta la expulsión de los judíos de España. La comunidad mística más conocida fue la de Safed. Posteriormente al exilio hubo muchos rabbis que contribuyeron al pensamiento cabalístico que llegó de España a diversas partes del mundo, aunque hasta el presente siglo todo ese desarrollo se mantuvo oculto y acallado. Una gran parte del trabajo fue realizado entre los siglos XVII y XIX.

## **EL ZOHAR**

En Francia, durante el Renacimiento, se registró que el *Zohar*, o Libro del Esplendor, era conocido ya a partir del siglo X El Zohar es el libro cabalístico más importante; fue escrito en hebreo y dado a conocer sólo en 1560,

cuando apareció simultáneamente en Mantua y Cremona. A partir de allí se imprimieron varias ediciones y muchos eruditos de Europa comenzaron a trabajar en su traducción.

Seguramente, la mejor versión no hebrea del Zohar fue la traducción al latín, en los años 1678, de Knorr von Rosenroth, en un libro llamado *Kabbalah Denudata*. Contiene traducciones del Si fra-di-Tzeniuta (Libro de los Misterios Ocultos), el idra Rabha (La Asamblea Sagrada Mayor) y el Idra Zutra (La Asamblea Sagrada Menor), que son libros contenidos dentro del Zohar. Como el Talmud (escritos rabínicos y comentarios judaicos sobre la *Torá*, el Antiguo Testamento) y otros comentarios bíblicos, el *Zohar* es un comentario místico sobre la *Torá* (formada por los libros Génesis, Exodo, Levítico, Números y Deuteronomio). El Zohar fue usado como el texto básico para los teólogos no judíos durante los dos siglos — el XVIII y el XIX- en que hubo un marcado interés en la Cábala. Este interés podía deberse a la mayor disponibilidad de libros sobre el tema y, también, a que había un gran descontento con el estado religioso en Europa.

La Kabbalah Den no fue traducida al inglés en 1877, y en 1888 se publicó la traducción realizada por S. L. MacGregor Mathers, quien combinó la traducción latina con el original en hebreo y los textos caldeos para hacer una nueva versión, que fue reeditada en 1926 con una introducción realizada por la esposa de Mathers, quien también practicaba la Cábala.

En 1887 Mathers y algunos amigos formaron un grupo llamado “La Aurora Dorada” (The Golden Dawn), que llegó a ser una de las mayores escuelas de ocultismo conocidas. Sus integrantes estudiaron y practicaron la Cábala, y algunos se abocaron a desarrollar los poderes mágicos. Durante el siglo XX hubo un resurgimiento de los estudios y los grupos esotéricos, que se mantienen activos en la actualidad.

Todavía existen templos de la Aurora Dorada y de la Orden de Arum Solis -otro importante grupo ocultista- en todo el mundo. Algo del conocimiento de la Cábala se perdió en el pasado. Algo de ese conocimiento permanece oculto en manuscritos y otros esperan por ser descubiertos. Hay partes de la Cábala que fueron mantenidas en secreto por diversas razones, principalmente por que los cabalistas saben que existe una responsabilidad por el conocimiento y que éste debe ser transmitido con prudencia y sólo a quien esté preparado para recibirlo.

Nos acercamos a un nuevo milenio, y entre otros cambios- asistimos a un proceso de despertar espiritual a escala planetaria, en el que ha renacido el interés por la Cábala como un camino posible hacia la evolución del ser humano. Si bien muchos cabalistas judíos ortodoxos se niegan a compartir el conocimiento con miembros de otra fe religiosa, la mayoría acepta el intercambio con entendidos de diversos campos de la cultura para encontrar la verdadera esencia de su religión.

De ese modo, en los últimos quince años hubo una gran apertura entre los sabios y expertos en Cábala y todo indica que llegará, finalmente, el momento en que se muestren al mundo las maravillosas revelaciones que esta disciplina guarda para el hombre, la religión y la ciencia.

## LA VISION DE LA CABALA

Según la cosmovisión cabalística, el mundo está lleno de conexiones sutiles, de modo que todo es significativo para alguna otra cosa. Aun el texto más trivial o el objeto menos representativo esconden profundos secretos. Usando este principio, los cabalistas esperan entender el Universo en su totalidad y han desarrollado, como consecuencia, muchos temas filosóficos. Veamos qué dice la Cábala acerca de los problemas fundamentales del hombre.

### • Acerca de Dios

Dios creó el Universo permitiendo que parte de su esencia fluyera, transmutándose en el Universo material. Para muchos cabalistas, la meta es comprender este proceso, el Universo y el camino de retorno a Dios.

La idea de Dios en el cabalismo es bastante compleja y no necesariamente de carácter religioso. Dios tiene muchos nombres con diferentes poderes que gobiernan sobre jerarquías de Ángeles que, al igual que El, son entidades abstractas. Muchos cabalistas aseguran que es imposible decir nada acerca de la naturaleza de Dios, excepto lo que Dios no es.

### • Acerca del Universo

El símbolo más importante en la Cábala actual es el Árbol de las Sefirot o Árbol de la Vida, un diagrama que consiste en diez esferas (Sefirot o Emanaciones) y 22 pasajes que las unen. Es una especie de huella del Universo, que muestra cómo la esencia de Dios fluye hacia abajo, hacia el mundo de la materia, a través de diferentes niveles.

Cada sefirá representa un tipo de existencia. Malkuth, el Reino, representa el mundo material. La más alta, Keter, la Corona, es la fuente de la energía esencial no manifestada. Entre ambas existen sefirot que representan, por ejemplo, la Fuerza, la Forma, la Inteligencia y el Equilibrio. Cada sefirá se corresponde con un número, con un color, con diferentes nombres de Dios y con otros símbolos. Los 22 pasajes se corresponden con las 22 letras del alfabeto hebreo y los Arcanos Mayores del Tarot.

### • Acerca del Hombre

El Árbol no sólo representa a la Creación, también al Hombre. Cada sefirá se corresponde con una parte de la mente o del alma humana. Usando este conocimiento, un practicante de la Cábala puede usar su magia para transferir energía de una sefirá a otra, con el objeto de modificar algo de sí mismo o del mundo a su alrededor.

Por ejemplo, quien desee aumentar su velocidad de razonamiento invocará a Hod (esplendor, claridad intelectual) usando el número 8, el color naranja, el planeta Mercurio, el aroma a canela y los nombres de los ángeles de Hod. Si desea obtener más fuerza, invocará a Geburah (fuerza mental) o a Malkuth (fuerza física).

#### • Acerca de las Revelaciones

Otra parte importante de la Cábala es el estudio esotérico de los textos sagrados. Un texto contiene sutiles secretos que pueden ser revelados.

La Gematría, uno de los métodos cabalísticos para hacerlo, consiste en calcular el número de una palabra asignando a cada letra un valor (por ejemplo, A = 1, B = 2, etc.) y luego sumándolos. El número resultante representa a la palabra. Si dos palabras tienen el mismo número, entonces hay una conexión poderosa entre ellas. Por ejemplo, en hebreo, **AChD** (se pronuncia "ajad" y significa "Unidad") es igual a 13, y **AHBH** (se pronuncia "ahabá" y significa "Amor") también es igual a 13. Y 13 + 13 es igual a 26, que equivale a **YHVH**, el nombre impronunciable de Dios. La Unidad y el Amor forman a Dios. ¿No es una revelación maravillosa?

Otro modo de acceder a los secretos ocultos en un texto consiste en leer solamente la primera letra de cada palabra, o cada cincuenta palabras. Este método, llamado Notarikón, permite al mago crear acrónimos para las oraciones de un texto, o tratar de encontrar las oraciones escondidas en los acrónimos.<sup>≡</sup>

La Temura, otro de los métodos, permite mezclar las letras de acuerdo a ciertas reglas, por ejemplo que A se convierte en B, B en C, etc.

La técnica de Aiq Bekr, finalmente, consiste en que las letras se dividen en nueve equivalentes-clases e intercambian significados dentro de estas clases.

En el capítulo 13 estos métodos se explican extensamente y utilizando ejemplos. Por ahora, basta con descubrir que, más allá de lo que vemos, hay realidades a las que sólo se accede por medio de la meditación y el estudio, y que nos dan la clave para comprender el porqué de cada cosa.

La magia y los métodos numéricos también pueden utilizarse para construir talismanes y palabras con poder, y para esconder secretos dentro de textos que, en apariencia, se refieren a temas que nada tienen que ver con la metafísica.

### EL CEREMONIAL CABALISTICO

La Magia Cabalística es un ceremonial que apunta a la iluminación intelectual y la adquisición de conocimientos. La mayoría de los cabalistas recomiendan destinar más tiempo al estudio que a la práctica de la magia. Aun así, los grandes cabalistas de la historia han demostrado notables habilidades para la confección de talismanes y la creación de defensas contra los espíritus y fuerzas malignos.

Los antiguos talismanes cabalísticos eran piezas de pergamino inscriptas con símbolos, nombres y cifras. Se usaban -y aún se utilizan- como amuletos colgados del cuello y sirven, además, para ayudar al mago a realizar los rituales o proteger- se de influencias destructivas.

Los cabalistas son célebres por sus talismanes contra los espíritus del mal. Los talismanes más reconocidos son los de la salud, que ayudan al enfermo a mejorar notablemente su estado general, los talismanes de Hod, que hacen que su portador adquiera facilidad para los negocios y mejor rendimiento intelectual, y los talismanes de Miguel, que otorgan protección contra las fuerzas maléficas.

### LA LUCHA CONTRA EL MAL

Una de las preocupaciones centrales de los cabalistas de todos los tiempos ha sido la lucha contra el mal y sus reinos. Uno de ellos son las Qlippoth, o "caracolas", partes abandonadas de la Creación que aún no han sido transmutadas.

Las jerarquías de Ángeles son los aliados de los magos en la lucha contra el mal. Los nombres sagrados de Dios se usan para invocar a los Ángeles y a los espíritus de los diferentes niveles. Hay Ángeles asociados con las sefirot, con los pasajes entre ellas y con diferentes fenómenos materiales. Entender y recordar los nombres y las jerarquías angélicas es uno de los pasos más importantes en el aprendizaje de la Cábala.

La magia de las sefirot se utiliza, además, para combatir las enfermedades que afectan el cuerpo físico. Para ello, los cabalistas piensan que no hay que adscribirse a un método único, sino que se debe desplegar toda la intuición y los conocimientos con los que cada uno cuenta y ponerlos al servicio del objetivo: sanar al enfermo. No importa si se invoca la esfera de la vida o si se invocan las fuerzas de la compasión y la salud (Chokmah y Tiferet). Lo esencial es poner en movimiento las fuerzas del amor, que ayudarán a que la tarea se realice con resultados beneficiosos.

---

<sup>≡</sup> 1. Se llama acrónimos a la palabra formada con una o varias sílabas, sean éstas iniciales o finales, de las diversas partes que integran un término compuesto.

## LA CUESTION FILOSOFICA

El Universo está lleno de conexiones sutiles. Todo, no importa cuán pequeño y trivial pueda parecer, tiene algún significado oculto. Las fuerzas que gobiernan el macrocosmos son iguales a las fuerzas que regulan el microcosmos del hombre. Los cabalistas estudian estos sutiles secretos, ocultos en los textos sagrados y en la fórmula de sus letras.

Se debe recordar que la Cábala no es una religión ni tampoco una filosofía tomadas en sentido estricto; sin embargo, el practicarla profundiza tanto la inquietud filosófica como la devoción religiosa. La Cábala contiene aspectos de muchas religiones y filosofías. Es, básicamente, un modo de trabajar y aumentar la comprensión de nuestras aptitudes, potencias y dones. Este trabajo los integra creativamente a nuestra vida, lo que provoca, a la vez, que ésta sea más equilibrada y fructífera.

El estudio del Árbol de la Vida nos permite hacernos responsables del curso de nuestro desarrollo. Ser responsable significa entender que la vida y el futuro no están librados a la suerte o al azar, ni a una concepción dogmática de lo divino.

## RECOMENDACIONES PARA INICIARSE EN LA CABALA

En este libro, el iniciado encontrará caminos para acceder a la meta que se ha propuesto, que es el Divino Esplendor. Pero no seguirá exactamente el sendero del místico, ya que para eso se requiere contar con un maestro, aun cuando todas sus enseñanzas lleven a la conclusión paradójica de que, en verdad, no hay más maestro que la propia conciencia.

Un libro puede ser un maestro provisorio, pero tiene sus limitaciones; el consejo de alguien más sabio, que haya recorrido previamente el camino que el iniciado se propone atravesar, es irremplazable.

Junto a nosotros, el lector podrá internar se en la senda de la Cábala, equilibrando las fuerzas del Universo a medida que progresa en sus conocimientos. Conviene que sea generoso y ayude a otros buscadores a encontrar su propia meta, si ellos expresan su necesidad. El conocimiento es un bien para compartir, no para manipularlo y atesorar poder. El poder que no está orientado a lograr el bienestar de los demás termina por volverse en contra de quien lo ostenta.

Y, fundamentalmente, debe cuidarse de las Qlipoth, porque pueden arrastrarlo y hundirlo en la materia.

## Capítulo 2 MAGIA DE AYER, MAGIA DE HOY

Los métodos de la Cábala no deben aplicarse sin cuidado, ya que pueden presentarse algunos peligros difíciles de advertir y de resolver. En la Antigüedad, el Talmud -el libro sagrado de los judíos, que contiene la tradición, las doctrinas y las ceremonias que debían observar -estipulaba que sólo los hombres mayores de 40 años, casados y eruditos en la ley de Moisés, estaban preparados para estudiar la Cábala. Sin embargo, estas limitaciones no fueron respetadas siempre, en cambio sí debe respetarse el mensaje de que la Cábala es un estudio que hay que emprender con cuidado y respeto.

## EL HUERTO SAGRADO

Relata el Talmud que cuatro hombres en trataron en el Huerto **Pardes**, en hebreo; de este término deriva "Paraíso"). Eran Ben Azzai, Ben Zoma, el Otro y Rabbi Akiba. Rabbí Akiba alertó: *Cuando entréis cerca de las piedras depuro mármol no digais 'agua, agua', porque esta escrito: 'Quien hable falsedades no será reconocido delante de Mis Ojos'* (Salmos 101:7).

Ben Azzai contempló y murió. Con respecto a él, está escrito: *Es preciosa a los ojos de Dios la muerte de Sus santos.* (Salmos 116:15)

Ben Zoma contempló y fue fulminado. Sobre él se escribe: *Has encontrado miel, cómela moderadamente porque te habrás de hinchar y la vomitarás.* (Proverbios 25:16)

El Otro (Elisha ben Abuya) contempló y cortó sus plantaciones, se volvió hereje.

Rahhi Akiba entró en el Huerto en paz y salió en paz.

Los Ángeles también quisieron expulsar a Rabbi Akiba, pero el Único Santo Bendito dijo:

*Dejad a este anciano solo, porque ha hecho un valioso uso de mi Gloria.*

Los cabalistas han dado varias interpreta clones a esta historia, pero a pesar de los detalles que puedan parecer diferentes, todos ellos coinciden en el mensaje principal.

- El Huerto es una dimensión de realidad diferente e inaccesible por los sentidos habituales del oído, el tacto y la vista. Sólo puede en transe en el Pardes a través de los métodos de la Cábala.

- Ben Azzai contempló y murió. Aún no estaba listo para manejar lo que vio.

- Ben Zoma contempló y recibió un golpe fulminante. El texto nos ayuda a entender que él tomó más de lo que hubiese podido asimilar.

- El Otro -el Talmud no aclara de quién se trata, pero es ampliamente conocido que se refiere a Elisha ben Abuya -contempló y cortó las plantas, acto que se interpreta como una profanación, lo que lo convirtió en un pagano.

- Rahhi Akiba entró en paz y salió en paz, pero no fue gracias a su propia voluntad. El texto dice explícitamente que sólo la intervención del Único Santo Bendito es la razón de que él fue capaz de volver. Debemos leer entonces que se necesita, también, un poco de suerte.

Se debe tener cuidado del exceso de belleza, que puede emborrachar los sentidos, y de la adoración pagana que pueden despertar los poderes ocultos. Es necesario recordar que sólo Rabbi Akiba entró y salió en paz, gracias a la bendición del Santo, de la que fue merecedor al conservar una actitud de reverencia y respeto por la Gloria de la Creación Divina.

## **EI ARBOL, LOS CAMINOS DE LA SABIDURIA Y LA MAGIA**

¿Seremos capaces de entrar y salir del mundo de la Cábala como Rabbi Akiba? Claro que sí, a condición de aprender pacientemente los conocimientos necesarios, sin ansiedad por obtener rápidos resultados y confiando en que la Magia entrará en nuestras vidas si lo pedimos con amor y respeto. Tal como hacen los niños.

Cuando éramos niños, buscábamos tan sólo aventuras. Había entusiasmo y sorpresa a nuestro alrededor. Nuestra primera visita al zoológico, por ejemplo, nos abrió los ojos a la vida y a mundos que nunca habíamos imaginado. Cada animal nos parecía extraño y cautivante. Cada nuevo día nos ofrecía maravillas por descubrir y hazañas por realizar. Todo era especial, cualquier cosa que pudiésemos imaginar era real para nosotros, ya fuese un fantasma, una nave espacial o un barco de piratas. Podíamos ser indios en la mañana y estar buscando antiguos tesoros en la tarde. No había límites ni fronteras.

La habilidad para ver el mundo como si fuese la primera vez aún se encuentra dentro de nosotros. Pero eso sólo ocurrirá si nosotros lo permitimos.

Todavía hay tesoros ocultos que podemos descubrir, mundos que explorar, aventuras, gozo y magia para llenar nuestras vidas y despertar nuestras almas.

## **LOS TESOROS OCULTOS**

La Cábala es como un mapa para hallar tesoros a través de la mente. Nos conduce a tierras escondidas en nuestra conciencia, donde podemos encontrar misterios y maravillas que iluminarán harán más completas nuestras vidas.

Debemos tener en mente que la Cábala es de naturaleza dual. Por un lado, es un registro que, en cierto sentido, señala cómo el Universo fue formándose y manifestándose, y también es un mapa sobre cómo las fuerzas del Universo se revelan en cada uno de nosotros sin excepción. Es necesario tener una guía para organizar y distinguir las energías infinitas del Universo, los poderes y las fuerzas que hay en él, y situarlas en un contexto en el que podamos explorarlas. El hecho de comenzar a investigarlas aumenta nuestro propio conocimiento acerca de cómo operan en nuestra propia vida.

La Cábala es nuestro atlas de tesoros. Nos provee de recursos y de significados para acceder a las maravillas que existen dentro de cada uno. Nos ofrece regalos y habilidades que pueden traer el gozo y la aventura a nuestra existencia. Nos proporciona las armas para progresar y evolucionar espiritualmente.

Los occidentales hemos desarrollado mucho más el aspecto racional de la mente que los orientales. Hemos alimentado mecanismos de organización y comprensión que se transformaron en una adquisición meramente cultural. Durante miles de años, el hemisferio izquierdo del cerebro ha reprimido el juicio cualitativo del derecho. La Cábala nos permite, no modificar un hábito que se volvió prácticamente constitutivo, sino aprovecharlo mejor, ya que -sin anular nuestro aspecto racional- permite despertar y estimular la actividad del hemisferio derecho. Nos lleva a realizar actos más intuitivos y creativos en nuestras vidas.

La Cábala nos da una visión lógica y sistemática del Universo, de su evolución y de las energías dentro de él. Nos hace capaces de concentrar esas energías más creativamente en nuestro beneficio nos guía en aquellas habilidades internas que permiten que nuestra capacidad de innovar se manifieste.

## **EL MAPA DE LA VIDA**

La Cábala tradicionalmente se presentó como algo misterioso y complejo; sus múltiples correlaciones y aplicaciones pueden frustrar al más dedicado de los principiantes. A ellos, sobre todo, les conviene recordar que es sólo un mapa y, por lo tanto, lo mejor es comenzar por familiarizarse en términos generales. Más tarde, y una vez adquirida esta visión de conjunto, será el momento de explorar las otras rutas. La dificultad muchas veces proviene de nosotros mismos, de una actitud equivocada que trata de tomar más de lo que nos permite nuestra capacidad.

Dentro de este mapa está guardado el tesoro de la comprensión de nosotros mismos en todos los niveles: el físico, el emocional, el mental y el espiritual. Lo que intenta es poner en la forma de un diagrama cada fuerza, cada elemento y factor el Universo y del alma humana.

Hay algo que resulta maravilloso de este Sistema llamado el Árbol Cabalístico de la Vida, y es que se adapta a cada individuo. Por lo tanto, sólo es complicado si uno cree que es complicado. En realidad, es algo

profundamente mágico. Nos permite buscar las riquezas y los mundos de maravilla a nuestro propio ritmo. Nos permite crecer y aprender según nuestros tiempos. Podemos tomar las rutas y buscar las riquezas que nos resulten más sencillas de abordar. De modo que debemos seguirlo sin temores, con total seguridad de que no nos equivocaremos. De cualquier forma como lo abordemos, el destino es siempre el mismo: nuestros tesoros interiores. La Cábala es un aprendizaje definitivamente personal.

El Árbol de la Vida es simple. Es un símbolo viviente en el que todas las fuerzas representadas existen y actúan sobre nosotros todo el tiempo. Nada opera dentro del Universo sin afectar a sus elementos. El levantar un brazo puede ser un acto singular, pero incluye muchos factores: ondas cerebrales, impulsos nerviosos, contracción muscular, etc. Todo opera en relación a algo más. No podemos separar enteramente un aspecto del otro. Por lo tanto, al trabajar con este diagrama comenzamos a reconocer y entender las fuerzas que operan entre sí y sobre nosotros, y a aprender a equilibrarlas y usarlas en nuestro beneficio, en lugar de que sean ellas las que nos gobiernen.

## **EL HOMBRE: UN MICROCOSMOS**

El hombre es el Universo en miniatura. En otras palabras, las fuerzas y factores que constituyen el Universo en todos los niveles también están presentes en la naturaleza del hombre, sin excepción. El símbolo del Árbol de la Vida es el compendio de la visión macrocósmica y microcósmica del Universo.

Al aprender a despertar y aplicar las fuerzas simbolizadas dentro de él, somos capaces de despertar las esferas de nuestra propia naturaleza interior. Mientras por un lado las fuerzas y los poderes dentro del Árbol representan sucesivas fases de evolución del Universo, por otro lado ellas representan también sucesivos niveles de mayor conciencia y energía en cada uno de nosotros. La idea de trabajar con el Árbol es expandir nuestra alerta del Universo y despertar nuestra conciencia a las energías y fuerzas que existen simultáneamente dentro de él y de nosotros mismos.

A través del estudio y la meditación, y de algunos simples ejercicios, podemos convertirnos en un Árbol viviente, lleno de todas las fuerzas inherentes y las energías del Universo. Tenemos las raíces en la tierra y la cabeza en el cielo, y circulando a través de nosotros están a nuestra disposición todas las fuerzas del Universo.

Esto es Magia, es la Magia de la vida.

## **DE LA NADA A LA CREACION**

En el comienzo fue la Nada.

Esta Nada se compone, sin embargo, de todas las energías y fuerzas del Universo divino, que existen en armonía, más allá de nuestra comprensión, en un tiempo anterior a nuestra existencia. Ese es el punto original desde el cual venimos y hacia el cual retornaremos algún día. El acto de la Creación- el acto del espíritu divino manifestado desde un nivel que trasciende toda realidad física y, por lo tanto, nuestra entera comprensión- provee un modo de percibir cómo cada uno de nosotros puede evolucionar y alcanzar mejores y más altos dones.

El espíritu divino comienza a manifestarse a través de escalones, y sus energías adquieren mayor densidad, del mismo modo que el vapor puede condensarse en agua y tornarse hielo. Todo es energía, en un plano o en otro. Los electrones y los protones de cada átomo de cada sustancia tienen movimiento. Al unirse, tienen diferentes formas y configuran los escalones de la energía manifiesta.

La energía viene desde la Nada y se densifica a través de los niveles. Este proceso sigue un modo específico: agrupación, expansión, restricción, sobreflujo, que son estados de manifestación orientados a que esas energías se densifiquen y se transformen en físicas.

El Universo físico es el estado final. Cada escalón procede del anterior y es el origen de los siguientes. Por eso decimos que cada estado de evolución alberga la semilla de todas las energías y fuerzas del que lo antecede y del que le sigue.

Cada estado, al ser nuevo en su dirección específica y aplicación del original, se convierte en un aspecto nuevo de toda la energía. Cada estado fue una concentración y deliberación de la energía divina universal de la cual todo proviene; en ese sentido, fue una rama del mismo Árbol, aun que cada rama haya sido capaz de dar sus propios frutos. Una nueva rama es constituye una síntesis, una anterior. La fuerza vital fluye a través de todas las etapas.

Por eso decimos que el Árbol de la Vida es un modo de clasificar las energías y organizarlas para que resulten más accesibles a las mentes occidentales. Cuando vemos cómo lo divino se revela en y a través de nosotros, podemos comenzar a manifestar nuestras propias habilidades y actualizar todas nuestras potencias.

### Capítulo 3

## EL ÁRBOL DE LA VIDA Y LAS SEFIROT

El Árbol de la Vida está formado por diez esferas llamadas *las diez sagradas sefirot*. Estas formas, sumadas a las 22 líneas que las conectan, llamadas pasajes, forman los 32 caminos de la sabiduría y constituyen las puertas de la experiencia que conduce al despertar espiritual.

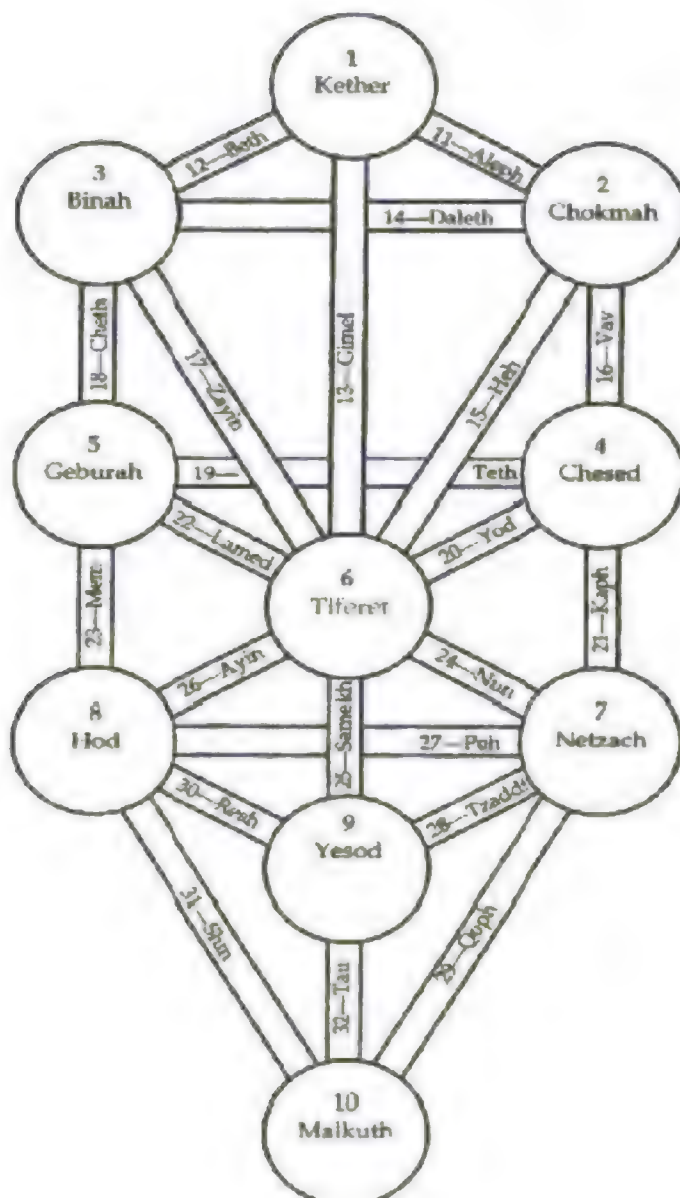
Debemos tener en mente que cada esfera es esencialmente, un nivel de conciencia que reside dentro de nosotros. En estos niveles habitan muchas de nuestras habilidades y potenciales ocultos. Las sefirot son reales estados de conciencia dentro de los cuales operan las fuerzas y capacidades propias de cada individuo.

Los pasajes que conectan a las sefirot son escalones a través de los cuales podemos alcanzar esos niveles. Hay escalones que posibilitan el despliegue y el despertar de una plena realización del Universo y de nuestro lugar en él. A este proceso se lo llama "Despertar a la Espada de Dios".

Carla sefirá es de naturaleza dual. Representan las diversas etapas de la manifestación del espíritu divino en el Universo, por ejemplo, el proceso creativo. A la vez, cada sefirá actúa sobre la próxima, aportándole mayor densidad. Este desarrollo secuencial se llama Pasaje de la Espada Flameante'.

Es responsabilidad individual el volver a despertar esas fuerzas. Esto puede realizarse gracias al trabajo y los ejercicios en cada nivel de conciencia. Cada vez que tocamos uno de estos niveles, la energía innata despierta en nuestro interior de modo progresivo.

Figura N 1. El Árbol de la Vida.



## **PREPARATIVOS PARA EL VIAJE MAGICO**

Habitualmente, cuando emprendemos un viaje conocemos algunos detalles acerca de nuestro destino. Necesitamos saber, por ejemplo, qué podemos esperar, qué debemos buscar y cómo reconocer que hemos llegado al lugar deseado.

Por eso, antes de comenzar el maravilloso viaje a través de la Magia de la Cábala, tenemos que conocer cuáles son las estaciones, es decir, los niveles de conciencia que forman el mapa de la Cábala, el Árbol de la Vida. En cada persona residen determinados poderes que pueden despertar los potenciales dormidos. De este modo, al tiempo que aprendemos a usar la Magia de la Cábala, iremos adquiriendo la habilidad para concentrar adecuada mente nuestra atención sobre aquellas acciones que vale la pena reforzar o investigar, y aprenderemos a discriminar lo que es benéfico de lo que no lo es.

Es fácil confundirse y desorientarse en los numerosos niveles de la conciencia, pero si nos familiarizamos con ellos, no nos perderemos durante el proceso.

### **LA ENSEÑANZA DEL ARBOL.**

Cuando trabajamos con las sefirot como diversos estados de conciencia, vamos comprendiendo, de modo gradual y a través de nuestra propia experiencia, que existen diferentes realidades:

- Las energías desplegadas nos revelan la existencia de planos invisibles para la mirada ordinaria, donde hay vida tan real como la vida física.
- El propósito de la Cábala es expandir nuestra conciencia e incitar nuestro despertar espiritual.
- Una de las más gozosas e inolvidables experiencias es el primer contacto con la vida angélica que opera dentro de cada sefirá.
- La sabiduría, el amor y el poder que evocan las sefirot nos movilizan de tal manera que nos permiten transportarnos por encima de las circunstancias físicas.
- Se hace evidente el hecho de que hay seres de fina sustancia tratando de ayudarnos amorosamente en nuestro crecimiento.

### **ENTRADA EN LAS ESFERAS DE ENERGIA**

Cuando comencemos a explorar el territorio de los niveles de conciencia que llamamos sefirot, debemos tener en cuenta que no los veremos en el orden en que se manifiestan.

Para acceder a ellos, y como consecuencia nuestro mapa particular, debemos proceder siguiendo un orden inverso, es decir, empezando con el nivel de Malkuth, que es el más bajo. Los niveles que se encuentran cerca del Malkuth son los más próximos a nuestro estado habitual de conciencia. A medida que ascendemos por el Árbol, los niveles se vuelven más espirituales en su naturaleza. Hay que tener en cuenta que eso no los hace ni mejores ni más poderosos que los otros; simplemente sucede que el nivel espiritual superior es un plano de más difícil acceso para nosotros, mientras aún estamos en el plano estrictamente físico.

Podemos hacer una analogía con el cambio de estado de la materia: difícilmente el vapor se transformará en hielo de modo inmediato, sino que lo hará de acuerdo a etapas, según las cuales el vapor sufre un proceso de licuefacción y luego se solidifica y transforma en hielo.

Despertar las energías en cada nivel cuesta un pequeño esfuerzo, pero es un esfuerzo de la voluntad. Para abrir las puertas de los planos ocultos de la conciencia sólo se necesita tener la intención y el deseo de hacerlo con amor, y entrenar mediante ejercicios que le enseñaremos en los próximos capítulos- la capacidad de concentrarse.

El cuerpo y el alma deben ser preparados de la manera adecuada para recibir la energía y poder utilizarla correctamente. Si este paso no se cumple, la energía desplegada resultará una molestia y hasta puede constituir un bloqueo, que finalmente ocasionará todo tipo de malestares.

### **10. MALKUTH**

Malkuth es el estado de conciencia más cercano a nuestro estado de vigilia natural. Es el nivel que afecta más directamente la vida física.

A pesar de que está localizado en el final de nuestro mapa, no es menos importante que otros niveles de conciencia. Es, de hecho, el recipiente de las energías de todos los otros niveles. Es nuestra tarea comenzar a reconocerlo y separarlo, y utilizar aquellas energías en toda su extensión.

En este nivel comenzamos a reconocer la divinidad que reside en toda materia física (recordemos que Dios es una realidad sin límites). También en este nivel descubrimos que toda vida tiene su propia conciencia. Aquí podemos comenzar a trabajar con los duendes y aprender las realidades de la vida elemental. Todos tenemos recursos disponibles que permanecen intactos. Los colores que nos inspiran esta conexión son los rojizos, amarillos y cetrinos.

Trabajamos en este nivel para despertar mayor discernimiento en nuestras vidas. Esta es la virtud que podemos descubrir para nosotros en Malkuth. Aprendemos a discriminar entre lo bueno y lo malo, adónde ir y adónde no, cuándo trabajar y cuándo descansar. Aprender a discriminar qué es mejor para uno como individuo es la razón por la que desarrollamos este nivel. Es el modo de experimentar la llamada “Visión del Santo Ángel de la Guarda”.

Este nivel de conciencia nos revela las cosas escondidas en nuestro pequeño universo y que nos habíamos entrenado para ignorar o para relegar al terreno de la fantasía.

Los defectos o vicios de esta esfera que pueden despertarse al ingresar y sobre estimularla, son la inercia y la avaricia. Nos encontramos en el plano físico y, si queremos producir frutos, debemos trabajar para ello. Pero hay personas que llevarán sus trabajos al extremo y de ese modo pueden desarrollar la avaricia.

- **Aspecto divino que opera en este nivel.**

En este nivel de conciencia, somos capaces de tocar ese aspecto de lo divino llamado Adonai ha-Aretz o “Señor de la Tierra y del Universo Visible”. Es el Dios del reino del hombre, que tiene más directa influencia en nuestros asuntos físicos y materiales.

- **Arcángeles que pueden invocarse.**

Existen varios Arcángeles que pueden ser contactados en este nivel de conciencia. El que se conecta con más facilidad y rapidez es Sandalfon. Es conocido como el Acercador y el Príncipe de la Plegaria, porque él es quien llevará nuestras plegarias adonde puedan ser mejor respondidas. El recoge las plegarias del fiel y las lleva personalmente al Rey de Reyes. Se piensa que caminó sobre la Tierra como el profeta Elijah, y es a través de su encuentro que contactamos con otros dos Arcángeles asociados con esta esfera: Metatron y el que llamamos el Espíritu Santo.

Bajo Sandalfon, en el nivel de Malkuth, trabajan los Eshim o las Almas y Llamas de Fuego. En términos sencillos, son los santos alineados con el plano terrenal. Son la Orden de las Almas Benditas.

## **9. YESOD**

Es el nivel de conciencia asociado con la Luna. Violetas profundos llenan este nivel. Corresponde a la fundación de los planos etérico y astral de la vida. En él nuestra mente puede construir las imágenes que nos conectan con los demás. A través de este nivel podemos aumentar nuestra comprensión de los ritmos, las fluctuaciones y las corrientes de nuestro crecimiento orgánico, y los cambios cíclicos que ocurren a nuestro alrededor. Es aquí también donde podemos tocar nuestro subconsciente, y las funciones físicas y biológicas de la vida, para despertar y estimularlas en una gran actividad. Podemos, además, construir las “formas-pensamiento” y las imágenes que impulsarán el aumento de la energía de los otros niveles.

La experiencia de Yesod es muy reconfortante. Despierta y fortalece nuestra independencia, y actúa para que los otros también la obtengan. En este nivel aprendemos a ser más libres de acuerdo a lo que ya sabemos, de modo que también en este nivel de conciencia podemos comenzar a sintetizar.

Si no se logra un equilibrio, lo que despertaremos a través de esta esfera es el ocio. El ocio con el que nos contentamos después de encontrar y utilizar las virtudes de este nivel (gran capacidad psicológica e intuición), gracias al arduo trabajo y al esfuerzo que aplicamos, puede resultar un lugar del que no queramos movernos. Es entonces cuando debemos volver a trabajar con el nivel previo de conciencia y fortalecer nuestra habilidad para discriminar.

- **Aspecto divino que opera en este nivel**

El aspecto de Dios que opera más fuertemente en este nivel es llamado Shaddai El Chai o el “Dios Viviente Todopoderoso”. Al tocar este aspecto, experimentamos una Visión del Sistema del Universo. Esto no significa que podamos comprender el plan divino que existe detrás de todas las cosas, pero sí que nos estamos moviendo en esa dirección y, mientras lo hacemos, advertimos que ese plan o sus razones nos serán reveladas a su debido tiempo.

- **Arcángeles que pueden invocarse**

Gabriel es el Arcángel que podemos encontrar a través de este nivel. Él es el Ángel de la Verdad y el jefe de los guardianes situados sobre el Paraíso. El nivel de Yesod es el ingreso a todos los niveles de conciencia a los que podemos acceder. Nos otorga el regalo de la esperanza y la razón para tenerla, sin importar las circunstancias.

Los Querubines trabajan con ellos y, si tocamos este nivel, también nos contactaremos con ellos. Son los Ángeles de la Luz y la Gloria, y los Guardianes de los Registros Celestiales. Están vinculados con los registros akáshicos (memoria de la naturaleza), los cuales contienen toda la información de cada persona o situación. Son excelentes en el conocimiento, de modo que si aprendemos a trabajar y a contactar con ellos, recibiremos más información acerca de esos registros.

## **8. HOD**

Es el nivel de conciencia llamado Gloria o Esplendor. En Astrología, corresponde a la esfera de Mercurio. Su color es el anaranjado. Trabajar este nivel nos asiste en el aprendizaje, la comunicación, los negocios y el

intercambio de ideas. Puede revelar deseos de viajar, de realizar contactos, de vincularse con el arte de la Magia y del pensamiento en general. Esta esfera de conciencia puede llevarnos a imprimir nuestro deseo sobre la materia astral para crear manifestaciones dentro de la vida física. Es aquí donde entendemos el milagro de la materialización y la desmaterialización.

En este nivel despertamos la virtud de la verdad. Si hay falsedad en otros, o decepción, o si hay falsedad o decepción en nosotros mismos, puede ser revelada a través del contacto con este nivel de conciencia.

Es bastante sencillo, mientras crecemos en el conocimiento de nuestro mapa, usar ese saber en forma deshonesto. Por ello, el vicio que puede ser necesario enfrentar y equilibrar aquí es la deshonestidad. Sin embargo, al trabajar con las energías positivas a nuestra disposición en este nivel, aumentamos la verdad a un grado tal que la deshonestidad ya no es necesaria. El entendimiento nos abre al saber de nuestras vidas, y produce como consecuencia una mejora en la salud o en la economía. Es esta esfera la que revela cómo.

- **Aspecto divino que opera en este nivel**

El aspecto de Dios que opera más fuerte mente en este nivel de conciencia es llamado Elohim Tzabaoth, que significa "Dios Cobija y Regula el Universo en Armonía y Sabiduría". Este aspecto de Dios supervisa la evolución científica y el conocimiento del mundo.

- **Arcángeles que pueden invocarse**

El Arcángel que encontramos en este nivel de conciencia es Miguel. Es el Príncipe del esplendor y el conocimiento, y el gran protector. La leyenda dice que los Querubines fueron formados de las lágrimas que Miguel derramó sobre los pecados de los fieles. El es el espíritu del planeta Mercurio y nos trae el don de la paciencia. Es muy adecuado que opere en esta esfera: muchas veces, la búsqueda de un mayor y más alto conocimiento puede enfrentarnos a peligros físicos y, en esos momentos, es bueno tenerlo a nuestro lado.

Junto a Miguel trabajan los Beni Elohim o los "Hijos de Dios". Tocar este nivel nos presenta la oportunidad de encontrar y contactar con ellos también. Su función es transmitir la conciencia divina a las mentes de los hombres a través de un mayor conocimiento. El camino individual orientado a "conocer a Dios" es el resultado de contactar con ellos.

## **7. NETZACH**

Es el nivel verde-esmeralda de conciencia, que permite manifestar lo que es llamado la "Visión De La Belleza Triunfante". Es el tipo de belleza que no sólo nos deja anonadados y sin palabras, sino también la que nos impulsa a advertir que debe haber una mano divina en su creación. Es el mismo tipo de sentimiento que experimentamos al contemplar escenas de la naturaleza que nos atrapan y que nos dejan "con el corazón en la garganta".

En efecto, es el nivel de las emociones y la zona que posibilita trabajar realmente en áreas que tocan nuestro corazón. En Astrología, este nivel está vinculado con el planeta Venus. Gracias a su despliegue y desarrollo, podemos llegar a comprender más profundamente el sentido de nuestras relaciones, del amor, de las artes. Es la esfera donde el amor a la naturaleza puede ser despertado. También en virtud de ella, podemos aprender acerca de las formas de vida que existen a nuestro alrededor y que frecuentemente ignoramos.

Trabajar en este nivel fortalece nuestra inspiración y creatividad. Puede despertar la virtud de la generosidad. Un uso desequilibrado de estas energías puede manifestarse como impureza y lujuria, y no sólo en el nivel físico y sexual. Debemos recordar que Venus es la Diosa del amor, y si uno está situado sólo en lo físico, es fácil malinterpretar los sentimientos y dirigirlos equivocadamente. Netzach es un nivel de entrega y de conciencia que todos debemos enfrentar en un momento u otro de la vida. Para ciertas personas, eso puede resultar difícil. Recuerde que la virtud que podemos despertar es la humildad, que es, en esencia, una forma más alta de emoción, una expresión de amor incondicional.

La Tierra es un planeta físico y emocional; actualmente estamos viviendo en una era también emocional: la era de Piscis. Sin embargo, transitamos hacia la era de Acuario, un tiempo de elevar las emociones a un nivel más espiritual. Este período de transición activará y aumentará las respuestas emocionales. En vista de ello, es doblemente importante tener cuidado al trabajar en este nivel.

- **Aspecto divino que opera en este nivel**

El aspecto de Dios que encontramos operando en este nivel más fuertemente, es Jehová Tzabaoth o el Dios de los Anfitriones". Necesitamos un Dios de Anfitriones para lograr el dominio de nuestras emociones. Pero el que podamos vencerlas no significa solamente conquistarlas o reprimirlas, sino reconocerlas, utilizarlas y expresarlas en la forma más positiva y benéfica.

- **Arcángeles que pueden invocarse**

Haniel es el Arcángel que encontramos en este nivel. Es el Arcángel del Amor y la Armonía, y rige las expresiones artísticas. Quienes trabajen en el área de la creación no pueden hacer nada mejor que pedir su asistencia. Bajo Haniel actúan también los Elohim, energías reales que el hombre ha traducido como deidades,

según la mitología y las religiones. De hecho, son protectores de la religión; cuidan, además, a los líderes de los pueblos y ayudan a inspirarlos en las decisiones correctas.

En esta esfera, podemos contactar también los reinos de las hadas, pero es necesario tener cautela. Recuerden que es el nivel de las emociones, y pueden ser activadas de modos que resulten poco beneficiosos. Esto crea una condición conocida como el “Encantamiento de las hadas” y que nos hace perder la verdadera perspectiva de las cosas.

## **6. TIFERET**

Es el nivel de la Belleza y el glamour. El brillo dorado del Sol dentro de cada uno de nosotros puede encontrarse aquí. Es en este lugar donde trabajamos nuestra evolución, es decir, la habilidad para manifestar la conciencia de Cristo. Es el centro del mapa y por eso, a través de él, podemos armonizar todas las manifestaciones de energía. La curación, la abundancia y el éxito llegan a través de Tiferet.

Su desarrollo despierta una devoción hacia la Gran Obra, y podemos experimentar una visión de la armonía de las cosas y una comprensión del misterio del sacrificio. En otras palabras, a través de este nivel logramos mirar el Universo desplegándolo en su complejidad y perfección. Realmente, experimentamos el fervor de trabajar deliberadamente por la evolución de nuestra alma.

El despertar de este centro en nuestro planeta se manifestó cuando apareció por primera vez el arco iris que, dentro de su espectro de siete rayos y sus correspondientes colores, contiene todas las energías del Universo.

Adquirimos, además, la percepción de la belleza que reside en todos los seres, sin mirar cuán tosco y desagradable pueda verse su exterior. A través de este nivel, vemos la belleza que vive dormida en nuestro interior y en los otros. Este nivel conecta y toca todos los niveles, porque hay belleza en todas las cosas. Este centro puede darnos victoria sobre la adversidad y hace que nuestras horas más oscuras se aclaren. Aquí reside el niño divino que todos llevamos dentro.

Si la energía que despertamos a través de este nivel se encuentra desequilibrada, manifestará el falso orgullo. Existen muchos dones disponibles para nosotros en este centro. Pero se debe tener cuidado de no volverse demasiado vanidosos y orgullosos. Debemos tener en mente que, cuanto más manifestamos, más responsables y cautos necesitamos ser. Este saber no nos vuelve mejores ni indica que estamos progresando y evolucionando más rápidamente que otros. Cada uno sigue su propio mapa. Si descubrimos un don que otras personas no tienen, eso sólo quiere decir que tal vez ellos no tengan necesidad de manifestarlo. Hay múltiples pasajes. Ninguno es mejor que otro, y nadie puede decidir qué es lo mejor, excepto la persona que está en ellos.

### **• Aspecto divino que opera en este nivel**

El aspecto de Dios que más fuertemente se activa en este nivel es Jehová Eloah va-Daafti o el “Dios del Conocimiento y la Sabiduría”. En esencia, éste es el aspecto de Dios hecho manifiesto en la esfera de la mente; pero Dios opera a través de nuestra mente sólo si Se lo permitimos.

Este aspecto gobierna sobre la Luz del Universo, y está relacionado con el Sol y la Luz divina dentro de cada uno de nosotros esperando ser despertarla.

### **• Arcángeles que pueden invocarse**

Rafael es el Arcángel que opera en este nivel. Es el Ángel del Brillo, de la Belleza, de la Sanación y de la Vida. Habitualmente se le denomina el “Sanador de Dios”, y trabajará con nosotros para dirigir y administrar cualquier tipo de energía sanadora. Trabajando con él se encuentran los Malachim. Hay textos que se refieren a ellos como las Virtudes o los Reyes Angélicos. Se trata de jefes que otorgan la gracia y el valor sobre la humanidad. Su principal servicio es actuar en los milagros sobre la Tierra y en nuestra vida.

## **5. GEBURAH**

Geburah es el nivel de la Severidad, el Poder y la Fuerza. Su templo está bañado en rojos y generalmente se le atribuye al planeta Marte. Es aquí donde podemos desplegar mayor energía y coraje; podemos tocar este nivel para adquirir iniciativa, acción y buen criterio. Este nivel también gobierna el cambio, el desplazamiento o el derrumbe de lo viejo para hacer lugar a lo nuevo.

Trabajar con este nivel de conciencia manifestará una Visión de Poder, un temor por todas las fuerzas naturales y una comprensión de su uso. Es aquí donde advertimos el poder que somos capaces de controlar, junto con una realización de los resultados de tal poder y la responsabilidad necesaria para su uso. Si se desequilibra, este nivel puede despertar y manifestar crueldad y destrucción.

En nuestra sociedad el poder es el don máspreciado y también aquel del que más se abusa. Puede provocar frialdad e insensibilidad en aquellos que toman y no dan nada a cambio. Es este amor por el poder el que conquistará a los que lo profesan. Y es capaz de tomar muchas formas: expresarse, por ejemplo, en los negocios, en la guerra o la sangre. Pero, en realidad, agobia a los que lo ostentan, y resulta irónico que quienes son más capaces y preparados para manejarlo sean frecuentemente aquellos que lo alejan de sí. (Cuando comenzamos a aceptar el agobio del poder, tenemos que aprender a contenerlo. Haciéndolo nos convertiremos en una brizna de Luz, capaz de manifestar poder en cualquier situación y con cualquier persona, pero sólo para el bien de todos y de acuerdo al deseo de todos.

• **Aspecto divino que opera en este nivel**

La fuerza de Dios unís activa y la más manifiesta en este nivel es Elohim Gibor. Significa el Dios Todopoderoso o el Dios de las Batallas, Juez y Vengador del Mal. Es el aspecto de Dios que corta con el poder de escasa utilidad.

• **Arcángeles que pueden invocarse**

Kamael es el Arcángel que podemos encontrar en este nivel. Se le denomina el Príncipe de la Fuerza y el Coraje. Defiende al equivocado y protege al débil. Es con quien se debe trabajar y a quien se debe invocar cuando hay un dragón que debemos matar en el interior de nosotros. Trabajando con él están los Serafines, también llamados los Flameantes. A veces se los ha llamado los Poderes, y trabajar con ellos nos asistirá para detener a quienes pretenden destruir y arruinar nuestro mundo.

#### **4. CHESD**

Chesed es el nivel que podemos desarrollar para obtener mayor abundancia, crecimiento, organización y prosperidad. Es a través de esta esfera que verdaderamente escuchamos el llamado a las alturas. Su templo es el templo azul de la Gracia y la Justicia, y generalmente está relacionado con el planeta Júpiter. Trabajar en este nivel de conciencia ayudará a alcanzar la paz y la gracia, y a manifestar el Amor y el Poder Verdadero en sus más altos niveles espirituales. Se trata de un amor sin juicios ni tasaciones, y sin condicionamientos de ninguna índole.

Esta esfera despertará la virtud de la obediencia, pero obediencia a un Deseo más elevado. A medida que evolucionamos, aprendemos que no hay deshonor en la obediencia cuando la orden es justa. En especial, aprendemos lecciones de obediencia a nuestro ser interior que crea en nuestras vidas una genuina libertad y un poder auténtico sobre las circunstancias.

Aprendemos que la obediencia tiene su lugar en ambos dominios, el físico y el espiritual. Pero también aprendemos que en un punto de nuestro desarrollo, lo espiritual debe disciplinarse a costa de lo físico. Aunque parezca todo lo contrario. Esto no se logra con un gran sacrificio: al tiempo que ocurre, ya hemos aprendido la lección de un amor más espiritual que el físico.

Si las energías de este nivel están desequilibradas, podemos manifestar fanatismo e hipocresía. Ambas resultan de una especie de amor egoísta, en lugar de su expresión universal. El desarrollo de este plano de conciencia también nos lleva a realizar la justicia en todas sus formas. En ese caso, miramos más allá de lo superficial y lo frívolo y rendimos obediencia a principios más altos.

• **Aspecto divino que opera en este nivel**

La Fuerza de Dios más activa en Chesed es el Poderoso. El gobierna con gloria, magnificencia y gracia, y la realización completa se obtiene ya cuando comenzamos a tocar este nivel.

• **Arcángeles que pueden invocarse**

Tzadkiel es el Arcángel con quien nos encontramos en este templo. Es llamado el Príncipe de la Misericordia y la Beneficencia, Era el Ángel protector de Abraham, y generalmente se le denomina el Guardián de la Puerta de los Vientos Orientales. Dirige el trabajo de los Chasmalim, una Orden de Ángeles llamados los Brillantes o Dominios. A través de ellos se manifiesta la majestuosidad de Dios sobre todos los mundos y sobre todos los hombres

#### **3. BINAH**

Binah es la esfera donde yace la Comprensión. Se la relaciona con las influencias astrológicas saturninas. Saturno es el maestro que nos enseña que la paciencia y el tiempo son las vías hacia lo oculto. Por esa razón, esta esfera puede visualizarse de un color negro, ya que todos los colores están escondidos dentro del negro. El negro cubre la gloria divina hasta que el tiempo y el entendimiento la revelen. En Binah comprendemos las situaciones que en el pasado nos resultaron difíciles y oscuras.

La virtud que despierta el trabajo en esta esfera es la del silencio. El silencio es necesario para escuchar; es una herramienta esencial de la comprensión. Si se desequilibra, la energía en este nivel puede manifestarse como avaricia, es decir, como un deseo de apropiarnos de todo en lugar de interpretar que nada está separado de nosotros.

Este nivel de conciencia nos ayuda a entender que debemos luchar y despojarnos para crecer. Aprendemos aquí que la restricción y las limitaciones operan lo mejor para nuestras vidas. También aquí alcanzaremos los misterios del nacimiento y de la muerte.

• **Aspecto divino que opera en este nivel**

La Fuerza de Dios que opera es Jehovah Elohim. Este es el aspecto de Dios que manifiesta la perfección de la Creación y la vida del mundo por venir. Esta esfera nos permite comprender el ciclo de la vida y todas las situaciones que debemos enfrentar durante su curso.

### • Arcángeles que pueden invocarse

El Arcángel que podemos invocar en este nivel de conciencia es Tzaphkiel. Es el Príncipe de la Contienda Espiritual contra el Mal. A través de su asistencia, entendemos las cosas que nos confrontan con la vida y aprendemos cómo superarlas del modo más efectivo y espiritual. También es el guardián de los registros akáshicos (lo mismo que Yesod), que amplían nuestro entendimiento y pueden ser revelados con tiempo y esfuerzo. Es muy apropiado para cualquier lucha que debamos enfrentar en nuestra vida (especialmente al entrar en este nivel y llamar al Arcángel nos traerá ese entendimiento).

Los Aralim son los Ángeles que trabajan a las órdenes de Tzaphkiel. Son llamados los Fuertes y Poderosos, y su presencia también es apropiada porque generalmente se necesitan para ayudarnos a sostenernos durante un tiempo en la lucha por alcanzar el conocimiento. A veces se les denomina los Soberanos. Habitan sobre la hierba, los árboles, las frutas, los granos, en esencia, en todo lo que hay sobre la Madre Tierra. Pueden ayudarnos a entender la relación íntima que tenemos con la naturaleza y a concluir que todo lo que hacemos a la Madre Tierra finalmente nos afectará del mismo modo. Todo lo que necesitamos hacer es entrar en este nivel y pedir por su asistencia.

## 2. GHOKMAH

Chokmah es el nivel de la Sabiduría en su verdadera forma. Su mundo puede ser visualizado como un gris nuboso, un vapor transparente perlado. Contiene la luz divina hallada en Kether- el nivel más profundo-, pero mezclada con todos los otros colores e irradiando sus tonos grisáceos.

En esencia, nos permite llegar a la Sabiduría Divina trabajando dentro del Universo. La experiencia es una visión, pero no una visión con los ojos del cuerpo; sin embargo, es lo suficientemente poderosa para despertar la devoción y la piedad.

Esta esfera de conciencia despierta el Saber oculto dentro de nosotros, una sabiduría que trasciende las simples revelaciones y las percepciones ordinarias.

Este nivel puede ser considerado una fuente pura de energía y esa energía, una fuente de vida. Es aquí donde las cosas se ponen en movimiento de acuerdo con su esencia más pura.

### • Aspecto divino que opera en este nivel

La fuerza de Dios que reside dentro de esta esfera es Yah, que significa Divino, Sabiduría Ideal. Dentro de su reino están todos los cielos estrellados, de modo que cuando lo tocamos también podemos tocar las estrellas.

### • Arcángeles que pueden invocarse

El Arcángel es Raziel, el Príncipe de las cosas escondidas y ocultas (aquello que se esconde detrás de la nube gris). Él trabaja en este nivel para ayudarnos a alcanzar una mayor sabiduría de cómo opera el Universo. Nos ayuda a ver el por qué detrás de cada cosa hasta la causa primera. La orden de Ángeles bajo su guía es la Auphanim o las Fuerzas Giratorias. A través de ellas, accedemos a la experiencia espiritual que buscamos: una visión de Dios frente a frente.

## 1. KETHER

Kether es la Corona y es el nivel más profundo. Ella fue la primera manifestación de la energía ilimitada de lo Divino. No existe nada más espiritual; fue la primera que llegó directamente de la Nada y es la más cercana a la Nada. Es un nivel de conciencia de pura Luz, un brillo blanco divino. Es el último nivel que tocamos y despertamos antes de reunirnos nuevamente con Dios.

En este nivel no hay vicios. Existe únicamente la virtud de completar la Gran Obra. Una vez que hacemos esto, entramos nuevamente en la Nada. Como la fuerza contenida en esta sefirá, lo mismo que en las dos siguientes, es tan fuerte, sólo puede experimentarse en su forma más pura cuando todos los otros niveles han sido despertados y equilibrados plenamente.

La meditación y la reflexión sobre ellos nos conducirá a un mayor entendimiento del poder en los niveles siguientes. Trabajar en él nos abrirá nuevas ideas y concepciones, algunas vinculadas a un futuro lejano. Abre las puertas a la investigación pura y a la sorpresa. Descubre los pensamientos que no han sido considerados todavía. Es aquí donde podemos comenzar a ver el origen de todas las cosas y su destino final. Trabajando en Kether, podemos "tocar" al Creador.

### • Aspecto divino que opera en este nivel

La fuerza de Dios que opera en este plano de conciencia es Eheieh. Este fue el nombre con el que Dios se presentó ante Moisés en el desierto, cuando le habló desde una zarza ardiente, y significa "YO SOY EL QUE SOY". Aquí la fuerza Divina simplemente está, y no puede verdaderamente ser comprendida por el hombre porque se encuentra muy cerca de aquello de donde proviene. En este nivel crece la certeza de que Dios es eterno: siempre estuvo y siempre estará, para toda la Creación.

- **Arcángeles que pueden invocarse**

El Arcángel es Metatrón, considerado el más grande de los seres angélicos. Su tarea es sostener a la humanidad, y es él quien dio al hombre la Cábala para que pueda recuperar su verdadero destino. Bajo su influencia se encuentra la Orden de Ángeles llamada Chaioth ha-Kadesh, las Santas Criaturas Vivientes. Son los Ángeles del Amor, la Luz y el Fuego en sus aspectos más espirituales. A veces se les denomina Serafines. Pueden ayudar a comprender la Cábala y nuestro propio proceso evolutivo.

### **AIN SOF OR**

Este es uno de los conceptos más difíciles de entender, ya que no hay representaciones que puedan describirlo. Es, también, el más abstracto,

**Ain Sof Or** es la Nada, y también el Absoluto, origen de toda procedencia tanto física como espiritual. Literalmente significa:

**Ain:** Nada

**Ain Sof:** Sin límites

**Ain Sof Or:** Luz ilimitada.

Del **Ain Sof** emanan las sefirot (las “emanaciones”).

Es la Nada Absoluta que precede a la más espiritual de las sefirot: Kether. Sólo podemos abarcar esta noción de un modo aproximado. La finalidad de la Cábala, y quizá de la vida misma, es regresar a la Nada.

Es comparable al Nirvana de la filosofía hindú, y al concepto de los Días y Noches de Brahma. Según esta idea, en grandes intervalos históricos la totalidad del Universo vuelve a la fuente de la Nada. Lo manifiesto se torna no manifiesto. El **Ain Sof Or** es la fuente a partir de la cual se manifiesta el Todo.

Para visualizar esta Nada Absoluta se debe trabajar desde Kether, la sefirá Superior, que se expresa como una luz blanca.

Cuando estudiamos y aplicamos la Nada Absoluta de **Ain Sof Or** a nosotros mismos, permitimos que los contenidos de la conciencia no se vean obstaculizados por ningún otro concepto, ya que no hay ningún otro concepto fuera de éste.

Meditar en Ain Sof Or permite liberar la mente y la conciencia de todo preconceito, y alojarse completamente en el aquí y ahora. Esta es la única certidumbre que tenemos, el momento presente, el fundamento de la vida y del conocimiento.

### **SEFIRA OCULTA: DAATH**

Entre Kether y Tiferet (las fuerzas de la salud), se encuentra Daath, la sefirá oculta. Según los cabalistas actuales, es una esfera más del árbol y se le atribuyen innumerables propósitos y símbolos. Nos importa mencionarla como una sefirá más porque nos ayudará al realizar el ejercicio del Pilar Medio, que aprenderemos más adelante.

Daath, que significa Conocimiento, es el puente que permite cruzar el Abismo que separa a la Divinidad de todo lo que no es completamente divino. Es el conocimiento que proviene de la experiencia y nos permite arribar a la perfección alojada en la tríada superior del árbol (Kether, Chok mah, Binah).

### **¿LISTOS PARA PARTIR?**

Es cierto que vivimos en un mundo físico, pero no es el único plano de realidad que existe. Así como podemos sentarnos plácidamente en un sillón y permitir que nuestra mente nos lleve a los eventos del pasado para revivir emociones e ideas, también la Cábala puede llevarnos a otros reinos. A través de ella, a través de las sefirot, somos capaces de llegar a esos otros reinos y despertar las capacidades innatas potenciales que existen dentro de nosotros que se vinculan con ellos. Cada vez que lo necesitemos, podemos atraerlos y aplicarlos en el plano físico, en el cual nos movemos principalmente.

Estas sefirot no son estados de conciencia en los cuales podamos evadirnos y evitar situaciones que nos afligen, sino que deben ser utilizadas para capacitarnos en la búsqueda de una vida guiada por las lecciones, los dones y las aptitudes que ellas pueden otorgarnos.

Ya tiene el mapa. Y se ha familiarizado bastante sobre el terreno. A continuación encontrará un caudal infinito de señales para entrar en él.

Los medios para viajar en los reinos etéreos y espirituales, y operar sobre ellos, son los métodos prácticos de la Magia y los métodos numéricos de asociaciones que nos enseña la Cábala. Están disponibles para todas las personas y, con las explicaciones que encontrará en estas páginas, le resultarán relativamente fáciles de aprender.

Pero, recuerde: si queremos permanecer sobre el agua, debemos aprender a conducir el bote.

## Capítulo 4

# RECONOCIMIENTO DEL AURA

El ser humano es básicamente un sistema de energía. Toma energía y luego la transmuta para usarla con diversos propósitos. Cuando la energía es tomada y despertada en nuestro interior, emana del cuerpo físico. Esta emanación de energía del cuerpo es llamada aura.

El aura nos rodea en todas las direcciones. Es tridimensional. Está constituida por varios niveles de densidad e intensidad. Cuanto más lejos uno se mueve del cuerpo físico, más sutil y difícil se hace ver el aura.

Cada uno de nosotros necesita aprender a reconocer los límites y fuerzas de sus propios campos energéticos, sus campos áuricos. Es necesario que estemos atentos a las necesidades de intensificar los campos energéticos, fortalecerlos, purificarlos y limpiarlos de negatividad. Cada vez que el aura de una persona se contacta con el aura de alguien más, se produce un intercambio de energía. Cuando las situaciones nos parecen confusas y la gente que nos rodea se irrita o nos molesta, gastamos y utilizamos más energía de nuestro propio campo.

Por ser la mediación con el mundo, el aura sufre ciertas alteraciones. Restituirla y volverla a su estado original es una tarea individual.

## COMO ADMINISTRAR SU ENERGIA

Es esencial reconocer cuándo estamos utilizando cantidades excesivas de energía y cómo recargarla antes de provocar un gasto poco equilibrado. De lo contrario, el cuerpo reacciona a esa falta de armonía desarrollando trastornos e, incluso, enfermedades.

Del mismo modo como estamos acostumbrados a las reacciones de nuestro cuerpo físico frente a estímulos externos y sabemos qué hacer en cada caso, necesitamos familiarizarnos con nuestro campo energético. De lo que se trata, simplemente, es de aprender a administrar nuestras energías, no gastarlas sin necesidad y prevenimos ante aquellos que resuelven su equilibrio tomando nuestra energía.

En estos casos, existen métodos muy simples para limpiar nuestra aura de las influencias extrañas y negativas que se acumulan allí durante el día, a través del solo contacto con otras personas. Para lograr el objetivo de fortalecer el aura y, como consecuencia, prevenir enfermedades y preservar la salud emocional y espiritual, es necesario que aprendamos a despertar y utilizar las energías en todos los niveles de nuestro ser de una manera equilibrada.

La energía se encuentra, de modo latente, en cantidades ilimitadas dentro de nosotros. Somos, de hecho, un reflejo en miniatura de la energía total del Universo. Somos el Árbol de la Vida. Cuando despertamos y utilizamos todos los aspectos de nuestro ser, creamos un campo energético vibrante, fuerte y protector. Esta especie de escudo nos resguarda de la negatividad y aumenta nuestros propios niveles de energía, de modo que podamos utilizarla en mayores cantidades.

## LAS HERIDAS DEL AURA

Muchas veces, sin darnos cuenta, mal gastamos nuestra energía, abusamos de ella o, de lo contrario, no la aplicamos en su justa medida, desaprovechándola y creando núcleos de desequilibrio. Podemos, también, despertarla sin aprovecharla, a que provoca que nuestro Árbol no crezca o, lo que es peor, crezca defectuosamente. Tenemos menos resistencia a las cosas que pueden hacernos daño y contamos con menos reserva de energía para manifestarnos a nosotros mismos qué necesitamos y deseamos. No reconocer las carencias conduce a vivir repitiendo errores, sin crecer ni madurar, sin abrirnos a los cambios. Aunque no lo parezca, todo esto proviene de un mal uso de nuestra energía.

Es en esos momentos que estamos librados a las circunstancias y debemos enfrentarnos a situaciones muy alejadas del ideal. De modo que hemos consentido que nuestras energías se escaparan de nuestro campo energético y creado "heridas" áuricas. Se trata de "pinchaduras" y grietas en nuestro campo de energía que operan como válvulas de escape por donde se produce una fuga realmente perjudicial para nuestro cuerpo. Otra secuela es que la energía no consigue acumularse rápidamente ni con la suficiente fuerza para recuperar el equilibrio y el bienestar en todos los niveles de nuestra vida.

Ciertas actitudes y hábitos conducen a la formación de heridas áuricas. Si desea mantener el equilibrio con el todo, procure evitarlos. Ellos son:

- Las drogas
- El alcohol
- Los sufrimientos mentales y emocionales
- Las meditaciones imprudentes.<sup>♥</sup>
- El estrés
- El tabaco

---

<sup>♥</sup> Son las destinadas a manipular a otras personas y crear situaciones negativas.

## RECUPERE LA ARMONIA FISICA Y ESPIRITUAL

Debemos recordar que si deseamos desarrollar nuestros más elevados recursos Interiores debemos alcanzar un estado de salud emocional, mental y física que nos permita hacer un uso equilibrado de ellos. Si bien invocamos a los otros niveles para favorecer y acelerar nuestro crecimiento en lo físico, estamos inmersos en lo físico. Por esa razón, debemos mantener ese vehículo corporal en el mejor estado posible.

Usamos la Cábala como un sistema para el crecimiento y el incremento de nuestra conciencia. El objetivo es recuperar la responsabilidad que tenemos por nuestras propias vidas. Parte de esa responsabilidad es el cuidado adecuado de nuestro ser físico. Debemos mantener el equilibrio de los estados físico, emocional, mental y espiritual, y lograr que todos ellos trabajen como una unidad. Si ignorásemos uno en función de los otros, nosotros mismos seríamos los agentes del desequilibrio. El trabajo con la Cábala puede evidenciar esa desproporción, es una de sus virtudes.

En la Cábala existen, básicamente, dos técnicas para trabajar con las energías. Las dos son sumamente efectivas para despertarlas y estimularlas y, al mismo tiempo, fortalecerlas y protegerlas.

Conviene que el iniciado utilice ambas técnicas o ejercicios con la mayor frecuencia posible, a fin de familiarizarse con el sistema y aprender a manejar el poder que adquirirá a través de la meditación con las esferas.

Elas son la Cruz Cabalística y el ejercicio del Pilar Medio. Ambos fortalecen, equilibran y protegen. Nos armonizan interior y exteriormente.

En los capítulos siguientes las explicaremos detalladamente.

### Capítulo 5 TÉCNICAS DE PROTECCIÓN: LA CRUZ CABALÍSTICA

Desde el punto de vista formal, la Cruz Cabalística es más antigua que la Cruz Cristiana. A pesar de que la gente asocia este símbolo sólo con una religión se puede encontrar en la mayoría de los dogmas y culturas, y fue utilizado en todas las antiguas escuelas de Misterio. Pero no sólo la fe participa de esa figura emblemática; la encontramos, por ejemplo, en los cuatro puntos cardinales del Universo, en los cuatro elementos de la naturaleza, en los cuatro Arcángeles, etc.

Esta imagen tan conocida constituye un punto fundamental en la evolución del subconsciente.

La Cruz puede utilizarse para despertar el flujo de todas las energías presentes en nosotros, en estado latente. Aprender a utilizarla y construirla dentro del aura es uno de los primeros pasos para todo aquel que pretenda alcanzar el saber iluminador.

La Cruz Cabalística le llevará a despertar su propia luz espiritual y ponerla en acción. Es un primer acercamiento a todos los centros espirituales que residen en el Árbol de la Vida y que usted está por activar. Estabiliza toda el aura y lo protege, de modo que, mediante un trabajo con ella, usted podrá acceder más directamente a esos centros espirituales y obtener los frutos deseados.

#### RESPIRACION, VISUALIZACION Y SONIDOS

Como ocurre con todos los ejercicios de este libro, utilizaremos visualizaciones y sonidos para manifestar los poderes durante el ejercicio. Se trata de poner en evidencia, de modo palpable, esos poderes ocultos en el interior de todos nosotros.

- Colóquese de pie mirando hacia el Este, con los pies juntos, los hombros bajos y los brazos pegados al cuerpo.

- Realice algunas respiraciones profundas desde el diafragma. Al inhalar y exhalar lentamente, visualícese a usted mismo creciendo y expandiéndose hacia arriba, a través del techo de su casa y elevándose hacia las nubes, hasta que se encuentre fuera de la Tierra, con el Universo entero por delante y a su alrededor. Percíballo, imagínelo, visualícelo y... ¡así será!

- Junte los dedos pulgar, índice y mayor (el pulgar representa su espíritu interior divino; el índice, su fuego creativo y el del Universo; el mayor, el llamado a la fuerza de los otros dos planos de la Tierra). Únalos, apóyelos sobre la frente, en el punto situado entre los ojos, y pronuncie suavemente la palabra hebrea **Ateh** (se pronuncia: "ah toh"). Otorgue el mismo énfasis a cada sílaba y visualice los sonidos como si viajaran por los confines del Universo. Mientras toca su frente, visualice una explosión de luz brillante manifestándose alrededor de su cabeza y elevándose hacia el infinito.

- Lleve el pulgar y los otros dedos lentamente hacia abajo, dirigiendo la luz esta vez en dirección al centro de su pecho, donde apoyará los dedos. Pronuncie, de modo que vibre, la palabra Malkuth ("mahl-kuth").

- Como recordará, Malkuth es el nivel número 10 y se ubica en el fondo del Árbol de la Vida, por lo tanto, se encuentra dentro del cuerpo. Está asociado con el área que rodea a los pies. Sería torpe agacharse y tocar los pies; por lo tanto es mejor tocar el área del corazón. El corazón es el centro de su ser y, a partir de él, se puede alcanzar cualquier otra área.

- Visualice la luz extendiéndose hacia abajo, hacia los pies, y explotando en luz brillante y cristalina. Enseguida, visualícela como si se extendiera hacia abajo en el infinito.

- Acaba de crear un rayo de energía universal que se despliega, a través de su cuerpo, hacia el infinito en dos direcciones.

- Ahora, lleve los tres dedos con los que estamos trabajando hacia el hombro derecho. Visualice nuevamente la explosión de luz cristalina y vea la luz extenderse fuera del hombro derecho hacia el infinito. Diga (vibrando) las palabras **Ve-geburah** ("veh-geh-bur-ah").

- Luego, dibuje la línea de luz cruzando el pecho hasta tocar el hombro opuesto. Al tocar el hombro izquierdo, visualice y sienta la explosión brillante de luz y vibre las palabras **Ve-gedulah** ("ve-geh-du-lah"); entretanto, visualice la luz extendiéndose desde el hombro hacia afuera, en dirección al infinito.

- En este punto, levante ambos brazos hacia los lados, con las palmas hacia arriba.

- Incline la cabeza hacia adelante y lleve las manos a una posición plegada sobre el pecho, con los dedos apuntando hacia arriba, y vibre las palabras **Le-Olam Amen** ("le dh-lam ah-men"). Véase a sí mismo como un ser de luz maravillosa y energía sorprendente, equilibrado y brillando hacia todos los frentes.

A través de esta visualización y la vibración de las palabras, usted ha convocado a las energías de su interior y ha invocado a lo divino para transmutarse a sí mismo en una Cruz de luz brillante.

Las palabras son muy significativas, y tienen tanto poder e influjo en la Cábala como en el cristianismo. Son parte de la Plegaria del Señor. El Maestro Jesús las pasó a sus seguidores y están presentes en este Antiguo y Santo sistema de desarrollo personal.

|                   |               |
|-------------------|---------------|
| <b>ATEH</b>       | = TUYO ES     |
| <b>MALKUTH</b>    | = EL REINO    |
| <b>VE-GEBURAH</b> | = Y EL PODER  |
| <b>VE-GEDULAH</b> | = Y LA GLORIA |
| <b>LE-OLAM</b>    | = POR SIEMPRE |
| <b>AMEN</b>       | = ASI SEA     |

Haga vibrar los nombres y las palabras fuertemente y, si es necesario, repítalas varias veces. Este procedimiento no sólo mejora la Concentración, sino que también puede ayudarle a configurar la Cruz de un modo más claro y vívido. Usted quiere que la Cruz (y por lo tanto usted mismo) sea tan brillante y enceguedora por su intensidad que realmente ilumine todo el Universo. Los sonidos y las visualizaciones evocarán poderes inusitados y una gran energía. Recuerde que se trata de un proceso santo y merece atención y reverencia.

### ALGUNOS BENEFICIOS DE LA CRUZ

- La técnica de la Cruz Cabalística debe ser usada antes de efectuar cualquier meditación o trabajo ritual. Estabiliza el aura y protege.

- También, debería ser usada después de las meditaciones y contactos con otros niveles de conciencia, de modo que las otras áreas estén cerradas y selladas cuando volvamos completamente al plano terrestre.

Puede ser utilizada durante el día, cuando sentimos que las cosas se alteran, o que quienes nos rodean ejercen presiones y están interfiriendo con nuestra energía. Es un ejercicio muy favorable para restablecer el equilibrio y permite enfrentar adecuadamente a las personas y las situaciones conflictivas de un modo controlado.

- Cuando se acostumbre a cerrar de este modo una meditación, visualícese adoptando un tamaño normal y absorbiendo la Cruz luminosa dentro de usted al volver. El camino de energía que ha generado no sólo se extiende hacia los otros, sino que se convierte en parte de su campo energético para fortalecerlo y protegerlo, mientras usted está pendiente de sus asuntos cotidianos.

- Con el tiempo y la práctica, este ejercicio lo impulsará a aumentar su percepción de las presencias sombrías en su vida y orientarse hacia el genio elevado y divino que se encuentra en cada uno.

## Capítulo 6 TÉCNICAS DE PROTECCIÓN: EL PILAR MEDIO

El ejercicio del Pilar Medio es una técnica que se encuentra en la base de la Magia cabalística.

Hasta ahora no habíamos mencionado el concepto de "pilares" en el Árbol de la Vida. Los pilares proveen un método completamente diferente para trabajar con las energías de la Cábala y, lo que es mejor para el iniciado, no lo enfrenta a complejidades (que hacen desistir a cualquiera que desee trabajar con energías, ya que pueden confundirlo).

La figura del Árbol Microcósmico de la Vida es una representación simbólica del Árbol en el interior del cuerpo humano. Cuando lo construimos y despertamos dentro de nuestra aura, ciertas sefirot giran alrededor

del centro de nuestro ser. Esta línea forma el Pilar Medio. El Pilar Medio está constituido por las esferas que coinciden con la parte superior de la cabeza (Kether), la garganta (Daath, la sefirá oculta entre Kether y Tiferet), el plexo solar (Tiferet), los genitales (Yesod) y los pies (Malkuth). Es el equilibrio de todas las energías y fuerzas entre las otras dos líneas verticales formadas por las sefirot (los Pilares Femenino y Masculino).

## EL EQUILIBRIO

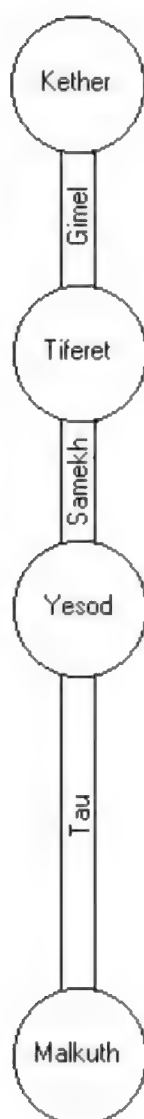
El ejercicio del Pilar Medio sirve para convocar estas energías y reconstruirlas en el interior del aura. Esta práctica sirve para acumular allí cantidades enormes de energía, la cual salda las fugas que producen las fisuras y elimina toda clase de interferencias energéticas.

Realizado con atención, estabiliza el campo energético completo de la persona y aumenta su energía interior, de modo que pueda ser utilizada en el transcurso del día, cuando tenemos que cumplir múltiples roles sin perder la armonía con el todo. Además, predispone a alcanzar el estado ideal que se requiere para realizar rituales de sanación a los seres queridos.

Pero no sólo actúa cuando el desequilibrio ya se ha producido; también lo previene para que no sobreexijamos nuestras energías psíquicas, físicas, emocionales y espirituales. Este ejercicio eleva la atención de nuestro Yo Superior. Es una práctica de la que tanto los iniciados como los conocedores pueden obtener beneficios.

En el curso del aprendizaje, al vincularnos con las energías latentes en cada sefirá, descubriremos que existe una más (una quinta sefirá) en el Pilar Medio. Es Daath, la sefirá oculta. Es el undécimo nivel de conciencia que existe en nuestro interior. Es el nivel del conocimiento, que nos ayuda a cruzar los abismos de nuestro crecimiento y nuestra conciencia. Para el iniciado es suficiente saber que existe, y que puede ser utilizado del mismo modo que los otros.

**Figura Nº 2. El Pilar Medio**



## EN CLAVE DE CINCO

El contacto con el nivel oculto de conciencia, en el ejercicio del Pilar Medio, nos vincula con ciertos simbolismos muy antiguos.

Cinco es el número de sentidos, los que usamos en nuestro nivel de conciencia normal, pero cinco es también el símbolo del sentido oculto (Daath) detrás de los cinco sentidos, el sexto sentido que nos capacita para conectarnos con nuestro Yo Superior.

Las cinco esferas también pueden representar a los cinco elementos:

El fuego, el elemento de la Creatividad,

El agua, el de la vida eterna.

La tierra, el de la fundación.

El aire, el del conocimiento Superior.

El espíritu Divino, el que opera detrás de todos ellos.

A través del ejercicio del Pilar Medio movilizarnos todos los elementos y despertamos sus energías de una manera equilibrada. Y, fundamentalmente, llevamos a cabo un óptimo uso de sus potencias.

## EL EJERCICIO PASO A PASO

El ejercicio puede hacerse tanto de pie como sentado; en este último caso, la espalda debe mantenerse erguida y sin tensiones. Cada vez que se desee despertar el poder del Árbol, se utilizarán la visualización y los sonidos.

Recuerde que siempre debe comenzar por realizar la Cruz Cabalística para estabilizar su campo energético. Luego, resultará benéfico elevar alguna plegaria de devoción a las energías más altas de lo divino que usted estará convocando. Es indistinto cuál sea la plegaria, pero no debería ser pronunciada de una manera lúgubre o triste. Debe sentir las palabras en tanto que las pronuncia, y visualizarlas haciendo un eco fuerte a través del Universo y hacia su Fuente Divina.

Visualice una esfera blanca, brillante y cristalina, formándose justo en la parte superior de su cabeza. La esfera vibra con energía. Imagínela iluminando con su brillo. Esa es la energía del nivel de Kether que usted, mediante el ejercicio de visualización, está dibujando y atrayendo en una manifestación dentro de su ser.

- En este momento, pronuncie con una vibración, el nombre **Eheieh** ("eh-ha-yeh"). Es el nombre de la Fuerza de Dios, relacionada con este nivel de conciencia.

- Mientras repite la palabra, enfatice cada sílaba y visualice la esfera de luz tomándose cada vez más brillante y poderosa, a la vez que va llenando la coronilla de su cabeza con energía.

- No hay un número determinado de veces que sea necesario repetir el nombre. Hágalo hasta que su propia intuición le diga que puede continuar con el resto del ejercicio. No es necesario que lo diga en voz alta, puede apenas murmurarlo.

- Cuando sienta que la esfera de luz está suficientemente activada —es importante aprender a confiar en sus sentimientos a este respecto— visualice una espada de luz igualmente brillante y enegecedora, descendiendo a través de su cabeza hacia el cuello y el área de la garganta. Este es el nivel de Daath. Visualice una segunda esfera de luz. Son numerosas las asociaciones y energías que se encuentran en este nivel oculto de energía. La fuerza de Dios que se activa allí es un equilibrio entre la fuerza de Dios de Chokmah y la Fuerza de Dios de Binah. Por esta razón, utilizamos un nombre que combina ambos aspectos: **YHVH Elohim** ("yah hob-vobe eh. Loh—hiim). Al hacer vibrar este nombre, la esfera de luz también vibra, y crece en intensidad y brillo hasta que usted la sienta activa en el área de su cuello.

Luego, visualice la espada de luz descendiendo desde el fondo de la segunda esfera hasta conformarse en una tercera esfera en la Zona del corazón. Esta es la esfera de Tiferet. Siéntala. Es la manifestación que usted invocó a través de la concentración en sus pensamientos y el sonido del Divino Nombre del Poder.

Haga vibrar el nombre **YHVE Eloah Vadaath** ("yah-hoh-voh eh-loh-eh va-dah-ahth") y perciba el eco en su interior y en los confines del Universo. Vea cómo la esfera vibra y crece en intensidad con cada repetición del nombre divino. Sienta la energía descendiendo desde la coronilla de la cabeza hacia la zona del corazón, impregnándolo de luz y energía.

- Visualice la espada de luz bajando desde el fondo de esta esfera hasta formar la cuarta, en la zona inferior del vientre.

- Perciba cómo la esfera cobra vida con la energía y el brillo, al tiempo que usted hace vibrar el nombre de la Fuerza de Dios que gobierna este nivel: **Shaddai El Chai** ("sha-dai-el-jai"). Imagine, sienta y reconozca la actividad de la energía, viva y vibrante dentro de esta Zona de su ser.

- Finalmente, visualice la espada de luz descendiendo desde el fondo de la cuarta esfera hacia los pies. Aquí se forma la quinta de las esferas de energía que constituyen el Pilar Medio. Haga vibrar el nombre **Adonai ha-Aretz** ("ah-doh-nai hah-ah-retz"). Ella despierta la energía más elevada y espiritual, y gira y vibra con intensidad y resplandor crecientes a medida que usted repite el nombre.

- En este punto, usted no sólo ha despertado una gran cantidad de energía espiritual, si no también la ha manifestado en su organismo. Deténgase durante un momento, mientras siente las cinco esferas de energía espiritual brillando a lo largo de la espada de luz que penetra y se difunde por su cuerpo.

- Con las esferas y la espada brillando con esplendor, vuelva su atención a la esfera en la coronilla de su cabeza.

- Realice respiraciones rítmicas para hacer circular la energía. Al exhalar lentamente, vea y sienta la energía fluyendo desde el tope de la esfera y enviando vapor hacia el lado izquierdo del cuerpo. Sienta como el lado izquierdo se llena con esta energía luminosa y la irradia hacia afuera fortaleciendo su aura desde ese lado. Al inhalar lenta mente, lleve la energía hacia arriba y hacia la parte derecha del cuerpo, llenándolo e irradiando hacia su aura en ese lado. Sienta su aura expandirse y fortalecerse con cada respiración. Continúe haciendo esto hasta que pueda sentir la circulación de esta energía alrededor de su cuerpo y su aura. Véala, siéntala, descubra que usted la atrae con el infinito poder de su mente. Esto formará un campo electromagnético de energía alrededor suyo que le dará un aura de fuerza y luz. Repítalo varias veces.

- Luego, al exhalar, permita que la energía descienda hacia su lado anterior. Es fuerte y esplendorosa, y llena su aura, que sigue fluyendo. Al inhalar, lleve la energía por arriba hacia su espalda. Continúe haciendo esto hasta que la sienta circular y expandirse con un aumento del brillo y la fuerza. Ahora tiene energía fuerte circulando alrededor de todo su ser.

- Deténgase, simplemente visualice y sienta la energía en movimiento. Sepa que ha llenado todos sus rincones. Tome conciencia de que ha reemplazado cualquier pérdida de energía. Ha colmado su aura y todo su ser con una energía de luz que es intensa, brillante y saludable.

- Permita que la energía llegue al centro de sus pies. Visualice la espada de luz que irradia a través de todas las esferas, como un tubo de luz fluorescente. Al inhalar, sienta la energía circulando por el tubo hacia el centro de la coronilla y al exhalar, sienta la infinita energía bañándolo completamente. Visualícela como un arco iris de intensos colores saliendo de su cabeza, iluminándolo con protectores colores de energía.

- Permita que al menos cinco veces circule la energía alrededor de su cuerpo y que su ser se impregne de ella.

- Finalice el ejercicio con una breve plegaria o una breve meditación o contemplación sobre el brillo de su ser.

Enraíce su energía, dibujándola dentro de su ser con la Cruz Cabalística y confiando en la fuerza y la protección de la poderosa energía espiritual.

Usted se ha convertido en un ser de luz.

## COMO USAR LAS ENERGIAS PARA ADQUIRIR NUEVOS PODERES

Una vez realizado el ejercicio de Pilar Medio, usted está en condiciones de invocar las atribuciones específicas que puede activar en cada sefirá.

Supongamos que usted se considera a sí mismo una persona esencialmente temerosa o cobarde. Y está necesitando una dosis de fuerza para enfrentar un desafío que se le presenta en la vida. Tal vez tenga que reclamar el pago de un trabajo, o un aumento de sueldo, o poner límites a una persona que hace tiempo viene abusando de su buena voluntad. ¿Qué sefirá le resultará útil en esos casos? No hay dudas: debe invocar el poder de Geburah.

Bosque el color, el nombre divino, la imagen mágica, encienda la vela correspondiente y acuda a cualquier otra asociación simbólica de la esfera. Para realizar esto, recurra a la información del capítulo 8, donde encontrará un cuadro completo de nombres, colores, aromas, etc.

Una vez finalizada su armonización a través de la práctica del Pilar Medio, visualice su aura de color rojo o del color de la sefirá que haya decidido activar, brillando con la luz de Geburah.

Hallándose dentro del huevo áurico resplandeciente de rojo brillante, entone con un sonido vibratorio el nombre divino correspondiente en este caso **Elohim Gibor**, y permita que todas las cualidades de valentía y coraje de Geburah y del planeta Marte penetren dentro de su cuerpo. Al realizar esto, logrará una vibración sintónica con las fuerzas marciales de todo el Universo y despertará esas cualidades en usted mismo.

Algo similar ocurre, por ejemplo, cuando al cantar una canción alegre nos ponemos contentos, o cuando escuchamos un bolero y recordamos una pena de amor. No existe demasiado misterio en esto, pero al mismo tiempo no es un ejercicio inocente que pueda hacerse sin cuidado.

Recuerde que todo en el mundo se rige por la Ley de las Polaridades: existen el día y la noche, el frío y el calor, lo masculino y lo femenino, lo positivo y lo negativo, y también las virtudes y los vicios. Esto no significa que uno de los polos sea bueno y otro malo. Ambos son las dos caras de la misma moneda. Ambos son opuestos y complementarios. No podemos eliminarlos, porque entonces el mundo entero entraría en un desequilibrio destructivo.

El secreto para manejarse con las fuerzas de la virtud y el vicio reside en no pelear con lo negativo, sino dejarlo pasar. Al activar una esfera estará movilizándolo al mismo tiempo sus virtudes y sus vicios. Elija poner su atención en la virtud. Recuerde que las cualidades que espera obtener ya se encuentran en su interior. El coraje de Geburah siempre estuvo dentro de usted, sólo que permaneció dormido.

Ahora, usted lo ha despertado mediante el ejercicio. Óselo y contrarreste los vicios que lo acechan -abuso de poder, frialdad- acudiendo a la fuerza del amor que también reside dentro de usted.

## VARIANTES: EL YOGA CABALISTICO

Hay muchas variaciones y adaptaciones para el ejercicio del Pilar Medio. Según algunos textos sobre el tema, hay una cosmología completamente diferente para todas las sefirot. Algunos han asociado las sefirot con la fuerza de dioses y diosas romanas y griegos, mientras que otros les asignan deidades egipcias. Pero todos coinciden en que ninguna es mejor que otra, sino que todas sirven al mismo propósito. Es preciso recordar que las energías evocadas con diferentes nombres pueden resonar en forma diferente dentro de cada uno de nosotros.

Una de las variantes más comunes de este ejercicio consiste en activar seis centros en lugar de cinco. El sexto se combina entonando los nombres de Binah y Chokmah, formando una luz brillante y cristalina en el área de la frente o "tercer ojo". Este estimula la clarividencia. Lo que algunos cabalistas discuten es cuál de los nombres de Dios corresponde invocar para estimular este centro. La clave es no cerrarse a ningún dogma. Experimente usted mismo, asocie a su modo los conocimientos y los símbolos que a usted le significan algo.

Recuerde que la Cábala nos enseña a tomar mayor responsabilidad en todos los aspectos de la vida, y éste es uno de ellos.

Entonar el nombre de Dios **Jehová** estimula este centro. Ya que el nombre de Dios, para Binah, es **Jehová Elohim** y el nombre de Dios para Chokmah es **Yah** o **Jehová**. **Jehová** parece ser el más apropiado para esta variante particular.

Esta variante también sirve para alcanzar el equilibrio y la activación de los chakras. (Según la filosofía yoga, la energía universal circula en el cuerpo humano y se concentra en ruedas llamadas chakras.)

El Pilar Medio coincide con los chakras del sistema Yoga del siguiente modo.

**Kether:** Sahasrara Chakra (Coronario): Propósito del alma, lazo con Dios.

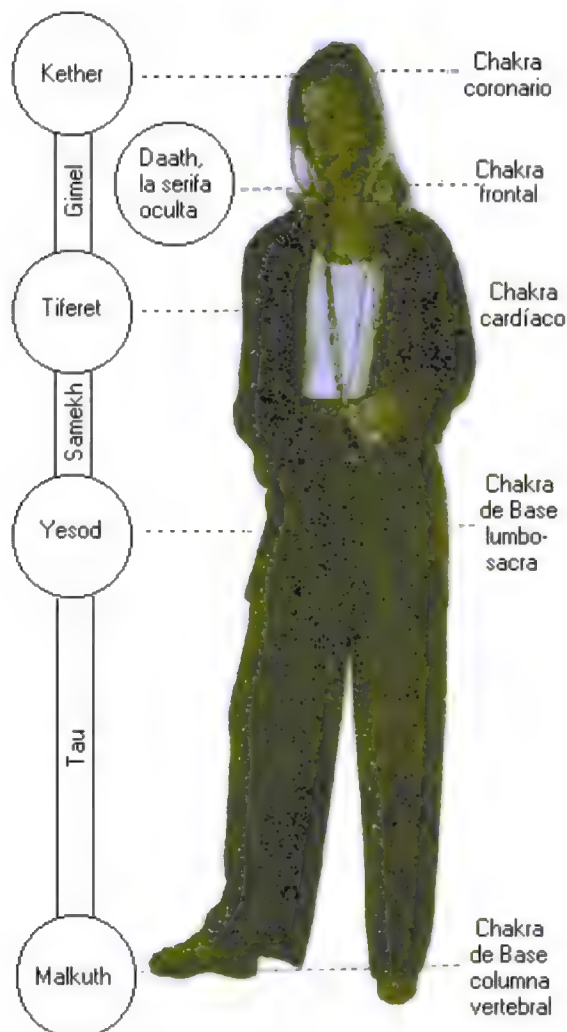
**Daath:** Ajna Chakra (Frontal): Imaginación, poderes de clarividencia.

**Tiferet:** Anahata Chakra (Cardíaco): Habilidad sanadora, amor, energías inmunitarias

**Yesod:** Swadisthana Chakra (Base lumbosacra): Salud, intuición, energía de Kundalini (Sexual).

**Malkuth:** Muladhara Chakra (Base columna vertebral): Enraizamiento de las energías espirituales.

**Figura Nº 3. Relación entre cinco de los siete chakras del Yoga y el Pilar Medio**



No importa cuál sea la variante que utilicemos, mientras reconozcamos el significado de las energías que estamos despertando. Más allá de si utilizamos una cosmología hebrea o romana del Árbol de la Vida, necesitamos estar abiertos a los dones de las energías que despertarnos.♥

Es necesario reconocer que el poder que se le agregó a la Cábala, incluyendo las formas de pensamiento asociadas con él, proviene más fuerte mente del cristianismo. Desde aquellos tiempos, las energías que resuenan dentro de todos nosotros se han alterado en forma pronunciada y es necesario estar abiertos a ellas para poder desarrollarnos con plenitud.

## Capítulo 7

# FÓRMULAS PARA ARMONIZAR LA SALUD

La Cábala puede utilizarse para mejorar el estado general del organismo a través de un método muy sencillo, pero que debe aplicarse con sumo cuidado. El poder de las sefirot es tan grande que puede invocar se y aplicarse como complemento de las indicaciones y recomendaciones del médico. Las enfermedades, muchas veces, no son más que la expresión visible de los desequilibrios energéticos que se producen en los planos emocional y espiritual. La idea es utilizar el poder específico que se despierta al trabajar con cada sefirá para armonizar nuestra salud.

### EL CUERPO Y LAS ENERGÍAS DE LAS SEFIROT

Cuando comience a trabajar y contactarse con sus diferentes niveles de conciencia, usted seguramente advertirá que cada uno de ellos domina una parte determinada de su ser físico o emocional.

Una forma de conocer las correspondencias físicas es a través de la asociación astrológica de ciertas partes del cuerpo físico con los planetas. Por eso, si usted conoce qué nivel de conciencia lo conecta a la energía relacionada con el planeta y su correspondiente energía en el cuerpo físico, puede activar ese nivel para asistir y acelerar la curación. Si una zona particular del cuerpo está desequilibrada, usted puede devolverle la armonía contactándose con el nivel de conciencia correspondiente.

Si hay un problema en el área del corazón y de los pulmones, por ejemplo, puede estar indicando una influencia o desequilibrio del Sol o la Luna. El Sol rige el corazón y los pulmones, y la Luna gobierna los pulmones y el estómago. En ese caso, usted puede conectarse con aquellas energías de su Árbol de la Vida que están reflejadas en el Sol o la Luna. Para el Sol, conéctese con Tiferet, para la Luna, con Yesod.

Utilice el siguiente cuadro de correspondencias para ubicar cuál de los niveles de conciencia le abre las puertas de la sanación a cada uno de los males que pueden afectar el cuerpo físico y emocional.

**Tabla 1. Las energías sanadoras dentro del Árbol y sus correspondencias con el cuerpo físico.**

|                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Malkuth (Tierra):</b> Donde todas las enfermedades se manifiestan.                                                        |
| <b>Yesod (Luna):</b> Pechos, pulmones, ovarios, estómago, menstruación, todas las enfermedades psicosomáticas.               |
| <b>Hod (Mercurio):</b> Sistema nervioso, manos, cuerdas vocales, tiroides, respiración, plexo solar, problemas mentales.     |
| <b>Netzach (Venus):</b> Atractivo físico, pelo, piel, riñones, sistema reproductivo, timo, esqueleto.                        |
| <b>Tiferet (Sol):</b> Corazón, espalda, presión arterial, circulación, columna vertebral.                                    |
| <b>Geburah (Marte):</b> Glóbulos rojos (anemia), vías respiratorias, sistema muscular, glándulas suprarrenales, temperatura. |
| <b>Chesed (Júpiter):</b> Hígado, caderas, muslos, intestinos, nutrición celular, formación de hemoglobina                    |
| <b>Binah (Saturno):</b> Piel, huesos, articulaciones, dentadura, audición, tendones, vías respiratorias (congestiones).      |
| <b>Chokmah (Urano):</b> Lado izquierdo del rostro, hemisferio del equilibrio, glándula pituitaria.                           |

♥ 3. Debe advertirse que la transcripción de los nombres difiere considerablemente en los diversos textos.

## EL RITUAL DE SANACION PASO A PASO

1- En primer lugar debe armonizar la habitación donde trabajará, con velas e incienso y música relajante. Prefiera los colores asociados al nivel de conciencia que desee invocar; por ejemplo, si pretende invocar a Binah, encenderá velas de color negro. Pero ésta no es una regla imprescindible.

2- Al principio será conveniente que prepare el cuerpo, la mente y el aura realizando el ejercicio del Pilar Medio o el de la Cruz Cabalística que hemos explicado en capítulos anteriores. Cuando esté entrenado en lograr rápidamente un estado definido de conciencia, bastará un ejercicio más breve de concentración, ya sea a través de la respiración aquietante (recuerde siempre exhalar hasta el final todo el aire a través de la nariz y dejar que nuevamente el aire entre por ella, e infle su abdomen suavemente sin forzar hasta que una nueva exhalación sea necesaria) o simplemente cerrando los ojos y localizando en el tercer ojo.

3- Cuando haya logrado un estado de relajación absoluta y se encuentre completamente energizado y receptivo, de modo que usted se ha ya convertido en un canal energético -un medio a través del cual todas las energías pueden manifestarse, estará listo para proceder a la tarea de realizar una sanación.

4- Concéntrese en la sefirá que corresponda a la zona afectada y repita el nombre de la fuerza de Dios correspondiente; visualice su color, su energía poderosa, mientras emana de la zona del cuerpo donde esté localizada y se distribuye desde allí hacia el resto de su aura.

5- Invoque al Arcángel y a las fuerzas angélicas que trabajan en ese nivel para pedirles protección y que limpien la zona de cualquier desequilibrio energético, que puede estar provocando la enfermedad.

6- Pida al Arcángel, o bien a la imagen mágica (en el capítulo 8) correspondiente a ese nivel, que le responda cuál es la causa del problema y que le señale el camino para corregirla en el plano físico.

7- Al hablar con el Arcángel o la imagen mágica, permítale que le ayuden a descubrir cuáles son las emociones que usted ha permitido que le afecten, o al enfermo en cuestión, y que han provocado la manifestación física del malestar o la enfermedad. Cuando la respuesta aparezca no la discuta, acéptela aunque en ese momento no pueda ver la relación que hay entre ella y la enfermedad. La explicación racional llegará más adelante, seguramente cuando ya no la necesite.

8- Permita que la energía de ese nivel restablezca el equilibrio de la zona afectada. Para esto tiene dos caminos:

Uno es seguir su intuición para realizar las prácticas que le puedan ayudar en ese momento: colocar la mano para dar calor a la zona afectada o realizar un masaje descontracturante. Visualice la luz de la sefirá creciendo en intensidad hasta enneguercerla. Véala, siéntala, imagínela que mando los sentimientos negativos que han congestionado la zona. Perciba cómo la energía de la luz inunda el área afectada, llenándola con la energía curativa. En caso de realizar la sanación a otra persona, visualice lo mismo sobre la imagen de ella. Sienta el alivio que llega al armonizar su cuerpo y restablecer el equilibrio de las energías.

El segundo modo de hacerlo es solicitar al Arcángel que provea la energía curativa. Hágalo con firmeza y convicción. Visualice a este enorme Ser de Luz llegando hacia usted o la persona a sanar, tocándole y bendiciéndole. Siéntase envuelto en un abrazo de amor y fuerza que fluye incondicional y libremente hacia y a través de usted para restablecer su equilibrio y devolverle la salud. Agradezca al maravilloso ser la ayuda que le ha proporcionado.

9- Recuerde que ninguno de estos procedimientos debe realizarse para suplantar la asistencia médica profesional ni los métodos terapéuticos apropiados. Lo que usted ha hecho es aceptar la responsabilidad que le cabe por su salud y bienestar; esto significa reparar en que si una enfermedad se ha manifestado, es porque usted ha creado y concentrado la energía que le permitió manifestarse. Y si usted la creó, también puede modificarla, trabajarla y manipularla.

En su interior hay enormes poderes para hacer que la salud circule libremente. Cuando pueda reconocerlo, habrá dado un paso enorme en el proceso de sanación.

## Capítulo 8

### EL PODER DE LOS SÍMBOLOS CABALÍSTICOS

Los símbolos son representaciones convencionales de las cosas y con tribuyen al conocimiento que el hombre pueda tener de ellas. Al ser un sistema de conocimiento, la Cábala tiene sus propios símbolos. Pero es preciso recordar que la realidad es una creación divina, y resulta imposible de conocer absolutamente y en su totalidad sólo hasta el Final del camino, donde sí se puede acceder a la Verdad. Esto es así porque ella reside en la Nada, en el **Ain Sof** (el punto cero de las emanaciones), la verdadera esencia de Dios.

Seguramente, usted alguna vez habrá escuchado hablar de la Ley del Karma -palabra sánscrita que significa "causa-efecto", pero lo que quizá desconocía es que, antes de ser difundido este concepto por las filosofías orientales, fue revelado por la doctrina cabalística, sólo que permaneció oculto al común de la gente, al igual que la mayoría de los conocimientos esotéricos de las religiones judía y cristiana.

Según esta Ley sagrada, estamos en la Tierra para cumplir con las etapas necesarias para completar nuestra evolución, y la Cábala es la puerta para realizar ese proceso a través de un camino más consciente y pleno. Quien ya tenga conocimientos de otros sistemas de desarrollo espiritual, puede y debe incluir esos saberes en las lecciones de la Cábala, porque sólo así podrá avanzar en su propio camino de crecimiento.

### CONFIE EN SUS CONOCIMIENTOS

Recuerde que el desafío es personal y, aunque encuentre que en apariencia ciertas verdades puedan ser contradictorias ente sí, tenga en cuenta que cada uno de los cuadros y significaciones que le ofrecemos en este libro son interpretaciones que nosotros, el Círculo Hermético, hemos realizado a partir de las conclusiones de nuestros Antiguos Maestros, los primeros estudiosos de la sabiduría oculta.

Usted puede no estar de acuerdo en algún punto de la interpretación. Debe, por lo tanto, seguir investigando y sumergirse en su propio proceso de aprendizaje. Encuentre almas amigas con quienes compartir estos descubrimientos y complete, con nueva información, las respuestas que no haya podido hallar en estas páginas.

Al practicar los métodos que le hemos ofrecido, seguramente se le revelarán verdades desconocidas; como consecuencia de ello, los símbolos adquirirán un nuevo sentido para usted. Emplee los que le ofrecemos aquí: todos ellos han sido investigados durante siglos por los rabbis estudiosos de la Cábala, pero estas verdades no significan nada hasta que cada uno sea capaz de otorgarles un sentido. Esté abierto a símbolos diferentes para usted; acéptelos, aunque no coincidan exactamente con los que le ofrecemos aquí.

Como ya lo dijimos en varias ocasiones, confíe en su intuición.

### SÍMBOLOS Y ATRIBUTOS DE CADA SEFIRA

La lista de símbolos y atributos de cada sefirot le servirá como una guía para el trabajo de crecimiento personal y también para efectuar, si fuera necesario, la protección y la sanación de sus seres queridos a través de los poderes ocultos en la Cábala, la infinita verdad de Dios y del universo. Pero recuerde que, si decide utilizar cualquiera de ellos, antes debe meditar sobre el significado que tienen para usted debe elegirlos a conciencia.

Finalmente, recuerde que al trabajar con cada sefirot no sólo estará activando sus poderes virtuosos, sino que también despertará las fuerzas opuestas, los vicios. Esto no es peligroso si antes de cada invocación realiza un breve ejercicio de armonización y equilibrio, como el del Pilar Medio o la Cruz Cabalística, o cualquier otra técnica que lo ayude a entrar en un estado de armonía y receptividad.

Sea cauto y confíe siempre en la fuerza del amor universal. Esa es la única clave para asegurarse el éxito al trabajar con la Cábala.

#### 1) KETHER - Corona

|                      |                                                                                   |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Planeta</b>       | Neptuno.                                                                          |
| <b>Arcángel</b>      | Metratón.                                                                         |
| <b>Ángel</b>         | Chaiot ha-Kadesh.                                                                 |
| <b>Nombre Divino</b> | Eheieh.                                                                           |
| <b>Imagen Mágica</b> | El perfil del rostro de un patriarca con barba.                                   |
| <b>Virtud</b>        | Completa de la Gran Obra.                                                         |
| <b>Vicio</b>         | No hay vicio, es la entrada en la Nada.                                           |
| <b>Color</b>         | Luz brillante (vela blanca)                                                       |
| <b>Fragancias</b>    | Incienso, ambergris.                                                              |
| <b>Símbolos</b>      | El punto en un círculo; el nodo de la lemniscata cósmica; <sup>1</sup> la Corona. |
| <b>Pilar</b>         | Medio.                                                                            |

*Se activa para adquirir mayor claridad, cualquier clase de información, respuestas a preguntas sobre temas o inquietudes interiores espirituales y sus causas y alcances.*

#### (2) CHOKMAN - Sabiduría

|                |        |
|----------------|--------|
| <b>Planeta</b> | Urano. |
|----------------|--------|

<sup>1</sup> . Cinta con que se adornaba la corona de los atletas vencedores en la Antigüedad.

|                      |                                                     |
|----------------------|-----------------------------------------------------|
| <b>Arcángel</b>      | Raziel.                                             |
| <b>Ángel</b>         | Auphanim.                                           |
| <b>Nombre Divino</b> | Yah.                                                |
| <b>Imagen Mágica</b> | El rostro de frente de una figura varonil con barba |
| <b>Virtud</b>        | Devoción.                                           |
| <b>Vicio</b>         | No hay vicio, es la visión de Dios cara a cara.     |
| <b>Color</b>         | Gris iridiscente salpicado de luces (Vela Gris)     |
| <b>Fragancias</b>    | Eucalipto, musgo, geranio.                          |
| <b>Símbolos</b>      | La línea recta, el falo, la Vara.                   |
| <b>Pilar</b>         | Derecho – Masculino – Positivo.                     |

*Se activa para adquirir mayor iniciativa personal, información de tipo paternal y conciencia de las propias habilidades; es una fuente de energía que pone las cosas en movimiento.*

### (3) BINAH – Entendimiento

|                      |                                       |
|----------------------|---------------------------------------|
| <b>Planeta</b>       | Saturno.                              |
| <b>Arcángel</b>      | Tzphkiel                              |
| <b>Ángel</b>         | Aralim.                               |
| <b>Nombre Divino</b> | Jehová Elohim.                        |
| <b>Imagen Mágica</b> | Una mujer madura.                     |
| <b>Virtud</b>        | Silencio.                             |
| <b>Vicio</b>         | Avaricia                              |
| <b>Color</b>         | Tintes negros y oscuros (Vela negra). |
| <b>Fragancias</b>    | Mirra, chamomilla.                    |
| <b>Símbolos</b>      | La copa, la lámpara.                  |
| <b>Pilar</b>         | Izquierdo – Femenino – Negativo.      |

*Se activa para adquirir mayor comprensión de las penas y los conflictos, información de tipo maternal, entendimiento en su nivel más profundo a través del silencio.*

### (4) CHESED – Gracia o Compasión

|                      |                                                   |
|----------------------|---------------------------------------------------|
| <b>Planeta</b>       | Júpiter.                                          |
| <b>Arcángel</b>      | Tzadkiel.                                         |
| <b>Ángel</b>         | Chasmalim.                                        |
| <b>Nombre Divino</b> | El.                                               |
| <b>Imagen Mágica</b> | Un rey entronizado                                |
| <b>Virtud</b>        | Obediencia, amor universal.                       |
| <b>Vicio</b>         | Hipocresía, autoindulgencia y fanatismo, egoísta. |
| <b>Color</b>         | Azul (Vela Azul).                                 |
| <b>Fragancias</b>    | Laurel, cedro.                                    |
| <b>Símbolos</b>      | Un cuadrado, el cuerno de la abundancia, la risa. |
| <b>Pilar</b>         | Derecho – Masculino – Positivo.                   |

*Se activa para adquirir mayor sentido de obediencia las órdenes justas, para obtener oportunidades y ganancias financieras, nuevas construcciones, justicia y prosperidad, y para ampliar la capacidad de escuchar la voz interior.*

### (5) GEBURAH - Sabiduría

|                      |                                                      |
|----------------------|------------------------------------------------------|
| <b>Planeta</b>       | Marte.                                               |
| <b>Arcángel</b>      | Kamael.                                              |
| <b>Ángel</b>         | Serafines.                                           |
| <b>Nombre Divino</b> | Elohim Gibor.                                        |
| <b>Imagen Mágica</b> | Un rey ceñudo en su carruaje.                        |
| <b>Virtud</b>        | Fuerza, poder, decisión, rígida disciplina, coraje.  |
| <b>Vicio</b>         | Abuso de poder, frialdad e insensibilidad, crueldad. |

|                   |                                  |
|-------------------|----------------------------------|
| <b>Color</b>      | Rojo (Vela Roja).                |
| <b>Fragancias</b> | Ciprés, pino, tabaco, gardenia.  |
| <b>Símbolos</b>   | El azote, la espada.             |
| <b>Pilar</b>      | Izquierdo – Femenino – Negativo. |

*Se activa para adquirir mayor energía y coraje, para desprenderse de las formas antiguas, para lograr ecuanimidad frente a los cambios de cualquier tipo, buen criterio. También para lograr información sobre enemistades y discordias.*

#### (6) TIFERET - Belleza

|                      |                                                        |
|----------------------|--------------------------------------------------------|
| <b>Planeta</b>       | Sol.                                                   |
| <b>Arcángel</b>      | Rafael.                                                |
| <b>Ángel</b>         | Malachim.                                              |
| <b>Nombre Divino</b> | Jehová Eloah va-Daath.                                 |
| <b>Imagen Mágica</b> | Un niño, un Rey-Sacerdote, un Dios Sacrificado.        |
| <b>Virtud</b>        | Devoción a la Gran Obra.                               |
| <b>Vicio</b>         | Falso Orgullo.                                         |
| <b>Color</b>         | Rosa Viejo salpicado de gotas doradas (Vela Amarilla). |
| <b>Fragancias</b>    | Rosa, Jazmín.                                          |
| <b>Símbolos</b>      | El hexagrama, la rosa.                                 |
| <b>Pilar</b>         | Medio.                                                 |

*Se activa para adquirir mayor y más alto sentido de la devoción; habilidad para sanarse, vivir y tener éxito; para despertar la conciencia de Cristo y para conseguir gloria y fama.*

#### (7) NETZACH - Victoria

|                      |                                         |
|----------------------|-----------------------------------------|
| <b>Planeta</b>       | Venus.                                  |
| <b>Arcángel</b>      | Haniel.                                 |
| <b>Ángel</b>         | Elohim.                                 |
| <b>Nombre Divino</b> | JHVH Tzabaoth.                          |
| <b>Imagen Mágica</b> | Una hermosa mujer desnuda.              |
| <b>Virtud</b>        | Generosidad.                            |
| <b>Vicio</b>         | Lujuria, impureza.                      |
| <b>Color</b>         | Esmeralda (Vela Verde).                 |
| <b>Fragancias</b>    | Rosa, patchouli, laurel.                |
| <b>Símbolos</b>      | El corsé, una estrella de siete puntas. |
| <b>Pilar</b>         | Derecho – Masculino – Positivo.         |

*Se activa para adquirir mayor generosidad, comprensión y talento para las relaciones humanas; para una sexualidad plena; también, para ampliar la creatividad y el desarrollo artístico. Estimula y desarrolla el amor.*

#### (8) HOD – Gloria o esplendor

|                      |                                        |
|----------------------|----------------------------------------|
| <b>Planeta</b>       | Mercurio.                              |
| <b>Arcángel</b>      | Miguel.                                |
| <b>Ángel</b>         | Beni Elohim.                           |
| <b>Nombre Divino</b> | Elohim. Tzabaoth.                      |
| <b>Imagen Mágica</b> | Una hermafrodita.                      |
| <b>Virtud</b>        | Verdad.                                |
| <b>Vicio</b>         | Deshonestidad.                         |
| <b>Color</b>         | Anaranjado-Amarillo (Vela Anaranjada). |
| <b>Fragancias</b>    | Romero.                                |
| <b>Símbolos</b>      | El caduceo, <sup>2</sup> la serpiente. |
| <b>Pilar</b>         | Izquierdo – Femenino – Negativo.       |

<sup>2</sup>. Atributo de Mercurio, formado por una varilla a la que se enroscan dos serpientes y con dos alas en su extremo.

*Se activa para adquirir mayor sinceridad; para desenmascarar la falsedad en nuestro entorno; para obtener mayor habilidad en las comunicaciones, el estudio, la magia y la capacidad negociadora.*

#### (9) YESOD - Fundamento

|                      |                                             |
|----------------------|---------------------------------------------|
| <b>Planeta</b>       | La luna.                                    |
| <b>Arcángel</b>      | Gabriel.                                    |
| <b>Ángel</b>         | Querubines.                                 |
| <b>Nombre Divino</b> | Shaddai El Chai.                            |
| <b>Imagen Mágica</b> | Un potente hombre desnudo.                  |
| <b>Virtud</b>        | Independencia.                              |
| <b>Vicio</b>         | Ociosidad.                                  |
| <b>Color</b>         | Azul-Violáceo (Vela Violeta).               |
| <b>Fragancias</b>    | Lavanda, sauce.                             |
| <b>Símbolos</b>      | La copa, el simbolismo fálico, los espejos. |
| <b>Pilar</b>         | Medio.                                      |

*Se activa para adquirir mayor sentido de verdadera independencia y confianza, mayor intuición y destreza física, salud mental y emocional, mayor entendimiento de las corrientes de cambio.*

#### (10) MALKUTH - Reino

|                      |                                                          |
|----------------------|----------------------------------------------------------|
| <b>Planeta</b>       | Tierra.                                                  |
| <b>Arcángel</b>      | Sandalfon.                                               |
| <b>Ángel</b>         | Eshim.                                                   |
| <b>Nombre Divino</b> | Adonai ha-Aretz.                                         |
| <b>Imagen Mágica</b> | Una reina coronada, la Madre Naturaleza.                 |
| <b>Virtud</b>        | Discernimiento.                                          |
| <b>Vicio</b>         | Avaricia.                                                |
| <b>Color</b>         | Oliváceo, cítrico (Vela Amarilla, Oliva, Bordó o Negra). |
| <b>Fragancias</b>    | Sándalo, limón.                                          |
| <b>Símbolos</b>      | Sandalías, el altar.                                     |
| <b>Pilar</b>         | Medio.                                                   |

*Se activa para adquirir mayor habilidad para discernir en la vida, para superar un sentimiento de inercia desmovilizador, para logra un mayor autodescubrimiento y contacto con los mundos de la vida elemental. También, para obtener la salud física propia y de los demás, y para influir en asuntos del hogar.*

## Capítulo 9 LOS 32 CAMINOS MÍSTICOS

Cada uno de los niveles de conciencia y símbolos de la Cábala se corresponde con fuerzas y símbolos de otros niveles de conciencia, y también de otros sistemas de conocimiento oculto acerca del hombre.

Individualizar esas correspondencias y utilizarlas adecuadamente es una de las herramientas más efectivas para adquirir mayor poder, y para recurrir a él de manera eficaz y sin correr riesgos, cuando sea necesario.

### NIVELES DE CONCIENCIA

Como vimos en el capítulo 3, las sefirot que componen el Árbol de la Vida están ligadas entre sí por caminos que constituyen otros niveles de conciencia, que suman en total 32 escalones o pasajes.

Al meditar para resolver un conflicto particular conviene conocer la correspondencia del nivel en que se está trabajando. Esto incluye los nombres de las letras hebreas y de las sefirot, los colores, las partes del cuerpo y las funciones asociadas a cada uno de los 32 pasajes.

A veces, no es sencillo relacionar exacta mente las correspondencias, por eso conviene que cada estudioso investigue dentro de su propio caudal de conocimientos esotéricos y establezca las que le parezcan adecuadas.

La efectividad de la Magia reside en ser capaces de atribuir e interpretar el significado de lo que ocurre, y eso sólo es posible si nos enfrentamos a ella desde lo más personal, ya que la última verdad siempre reside en el interior de cada uno.

Una de las tablas de correspondencias más amplias es la elaborada por Aleister Crowley, un ocultista del siglo XIX que escribió el *Liber 777*. Estas tablas de correspondencias se leen en un Orden diferente del que aparece en los esquemas del Árbol, pero los números claves son los mismos.

La tabla que se ofrece a continuación repetirá los nombres de las sefirot y las letras que se utilizan en la meditación (Tabla n° 2) Puede haber algunas variantes en estos conjuntos de correspondencias, como en la atribución de las partes del cuerpo, las zonas del Árbol, o las relaciones astrológicas, del Tarot y cualquier otra relación con los símbolos de la naturaleza. Pero todos son valiosos y algunos pueden serle de más ayuda que otros.

Las correspondencias que damos en esta tabla son las establecidas por la Orden de la Aurora Dorada, uno de los grupos de estudiosos ocultistas y magos más famosos de la Edad Media.

Las asociaciones de piedras plantas y otros objetos, como los colores, son fruto de nuestro estudio hermético, por lo que ustedes son libres de cambiarlos si hallan asociaciones más apropiadas.

Es nuestro deseo que los lectores sepan usar su libre interpretación y no tomen con rigidez las nuestras.

Finalmente, sugerimos una serie de lecturas que pueden resultarles de gran utilidad para activar cada uno de estos niveles de conciencia, y estamos seguros de que ustedes sabrán completar la lista con cualquier otro tipo de manifestación artística - pintura, música- que les parezca que resultará útil para despertar las energías de cada nivel.

Los números romanos que encabezan las columnas se refieren a la clasificación de Crowley conocida como *Liber 777*.

Los números arábigos o Claves de la Escala relacionan estas correspondencias con el mapa del Árbol de la Vida.

Las 32 divisiones que se hallan debajo de "0," se conocen como las "Treinta y dos Emanaciones Divinas".

**Tabla N°2. Los significados de las sefirot.**

| <b>I<br/>Clave<br/>De La<br/>Escala</b> | <b>CLXXV<br/>Transcripción del<br/>nombre hebreo</b> | <b>II<br/>Nombre<br/>Hebreo</b> | <b>III<br/>Traducción<br/>al<br/>español</b> |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------------------|
| 0                                       | AYN                                                  | Ain                             | Nada                                         |
| 0                                       | AYN SVP                                              | Ain Sof                         | Sin Límite                                   |
| 0                                       | AYN SVP AVR                                          | Ain Sof Or                      | Luz Ilimitada                                |
| 1                                       | KThR                                                 | Kether                          | Corona                                       |
| 2                                       | ChKMH                                                | Chokmah                         | Sabiduría                                    |
| 3                                       | BYNH                                                 | Binah                           | Entendimiento                                |
| 4                                       | ChSD                                                 | Chesed                          | Gracia o<br>Compasión                        |
| 5                                       | GBVRH                                                | Geburah                         | Severidad                                    |
| 6                                       | ThPARTh                                              | Tiferet                         | Belleza                                      |
| 7                                       | NTzCh                                                | Netzach                         | Resistencia<br>para la<br>Victoria           |
| 8                                       | HVD                                                  | Hod                             | Esplendor                                    |
| 9                                       | YSVD                                                 | yesod                           | Fundamento                                   |
| I                                       | MLKVTh                                               | Malkuth                         | Reino                                        |
| 11                                      | A ALP                                                | Alef                            | Buey                                         |
| 12                                      | B BYTh                                               | Beth                            | Casa                                         |
| 13                                      | G GML                                                | Guimel                          | Camello                                      |
| 14                                      | D DLTh                                               | Daleth                          | Puerta                                       |
| 15                                      | H HH                                                 | He                              | Ventana                                      |
| 16                                      | V VV                                                 | Vav                             | Uña                                          |
| 17                                      | Z ZYN                                                | Zayin                           | Espada                                       |
| 18                                      | Ch ChYTh                                             | Cheth                           | Valla                                        |
| 19                                      | T TYTh                                               | Teth                            | Serpiente                                    |
| 20                                      | Y YVD                                                | Yod                             | Mano (abierta del                            |

|    |           |        |                                                |
|----|-----------|--------|------------------------------------------------|
| 21 | K KP      | Kaf    | dorso)<br>Mano (cerrada o abierta de la palma) |
| 22 | L LMD     | Lamed  | Cuerno de Buey<br>Agua                         |
| 23 | M MYM     | Mem    | Pez                                            |
| 24 | N NVN     | Nun    | Apuntalar                                      |
| 25 | 5 SMK     | Samekh | Ojo                                            |
| 26 | a'a a'aYN | Ayin   | Bocas                                          |
| 27 | P PH      | Peh    | Anzuelo de                                     |
| 28 | Tz TzDY   | Tzaddi | pesca<br>Nuca                                  |
| 29 | Q QVP     | Kof    | Cabeza                                         |
| 30 | R RYSh    | Resh   | Dientes                                        |
| 31 | Sh ShYN   | Shin   | Cruz o Marca                                   |
| 32 | Th ThVTh  | Tau    |                                                |

**Tabla N° 3. Niveles astrológico y Mineral.**

| Número Clave | Sefirot y Nombres | Correspondencia Astrológica | Piedras y minerales                         |
|--------------|-------------------|-----------------------------|---------------------------------------------|
| 1            | kether            | Primum Mobile               | Cuarzo blanco<br>Granito<br>(no cristalino) |
| 2            | Chokmah           | Zodiaco                     | Madreperla                                  |
| 3            | Binah             | Saturno                     | Lágrima apache<br>Azurita                   |
| 4            | Chesed            | Júpiter                     | Hematite                                    |
| 5            | Gehurah           | Marte                       | Citrino                                     |
| 6            | Tiferet           | Sol                         | Malaquita verde                             |
| 7            | Netzach           | Venus                       | Topacio<br>Piedra de la luna                |
| 8            | Hod               | Mercurio                    | Lava                                        |
| 9            | Yesod             | Luna                        | Azufre<br>Agata                             |
| 10           | Malkuth           | Tierra                      | Satin                                       |
| 11           | Alef              | Aire o Urano                | Esmeralda                                   |
| 12           | Beth              | Mercurio                    | Serpentina roja                             |
| 13           | Guimel            | Luna                        | Obsidiana                                   |
| 14           | Daleth            | Venus                       | marrón                                      |
| 15           | He                | Aries                       | Alexandrita<br>(artificial)                 |
| 16           | Vav               | Tauro                       | Ámbar<br>Ojo de gato                        |
| 17           | Zayin             | Géminis                     | Pendo<br>Turquesa                           |
| 18           | Cheth             | Cáncer                      | Agata encaje                                |
| 19           | Teth              | Leo                         | Agata musgo                                 |
| 20           | Yod               | Virgo                       | Aguamarina                                  |
| 21           | Kaf               | Júpiter                     | Pedernal                                    |
| 22           | Lamed             | Libra                       | Minerales flúor                             |
| 23           | Mem               | Agua o Neptuno              | Piedra sangre                               |
| 24           | Nun               | Escorpio                    | Cuarzo rutilado                             |
| 25           | Samekh            | Sagitario                   | Fósiles                                     |

|    |        |                  |              |
|----|--------|------------------|--------------|
| 26 | Ayin   | Capricornio      | Oro<br>Opalo |
| 27 | Peh    | Marte            |              |
| 28 | Tzaddi | Acuario          |              |
| 29 | Kof    | Piscis           |              |
| 30 | Resh   | Sol              |              |
| 31 | Shin   | Fuego o Plutón   |              |
| 32 | Tau    | Saturno o Tierra |              |

**Tabla N° 4. La Magia Cabalística y el Tarot.**

| <b>I<br/>Clave<br/>de la<br/>escala</b> | <b>CLXXV<br/>Alfabeto<br/>hebreo</b> | <b>CLXXVI<br/>Valor<br/>numérico</b> | <b>XIV Y CLXXIX<br/>Títulos de Tarot de Moderno y<br/>Antiguo (con algunas variaciones)</b> |
|-----------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| 11                                      | A (alef)                             |                                      | 0. El Loco                                                                                  |
| 12                                      | B (beth)                             |                                      | 1. El Mago                                                                                  |
| 13                                      | G (guimel)                           |                                      | 2. La Suprema Sacerdotisa                                                                   |
| 14                                      | D (daleth)                           |                                      | 3. La Emperatriz                                                                            |
| 15                                      | H (he)                               |                                      | 4. El Emperador o 17 La Estrella)                                                           |
| 16                                      | V (vav)                              |                                      | 5. El Jerofante                                                                             |
| 17                                      | Z (zayin)                            |                                      | 6. Los Amantes                                                                              |
| 18                                      | Ch (cheth)                           |                                      | 7. La Carroza                                                                               |
| 19                                      | T (teth)                             |                                      | 8. La Fuerza (u 11.<br>Fuerza)                                                              |
| 20                                      | Y (yod)                              |                                      | 9. El Ermitaño                                                                              |
| 21                                      | K (kaf)                              |                                      | 10. La Rueda de la Fortuna                                                                  |
| 22                                      | L (lamed)                            |                                      | 11. La Justicia (u 8. Justicia)                                                             |
| 23                                      | M (mem)                              |                                      | 12. El Hombre Colgado                                                                       |
| 24                                      | N (nun)                              |                                      | 13. La Muerte                                                                               |
| 25                                      | S (samekh)                           |                                      | 14. La Templanza                                                                            |
| 26                                      | O (ayin)                             |                                      | 15. El Diablo                                                                               |
| 27                                      | P (peh)                              |                                      | 16. La Torre                                                                                |
| 28                                      | Tz (tzaddi)                          |                                      | 17. La Estrella (o El Emperador)                                                            |
| 29                                      | Q (kof)                              |                                      | 18. La Luna                                                                                 |
| 30                                      | R (resh)                             |                                      | 19. El Sol                                                                                  |
| 31                                      | Sh (shin)                            |                                      | 20 El Juicio                                                                                |
| 32                                      | Th (tau)                             |                                      | 21. El Mundo                                                                                |

Las correspondencias entre el alfabeto hebreo y las cartas de Tarot muestran algunas variaciones según la interpretación de diferentes magos. Las correspondencias dominantes son para las letras hebreas y cambian en el atributo del Tarot asignado, pero no afectan a las correspondencias con las otras letras. Los títulos de cada carta de Tarot suelen variar según los diferentes estilos de dibujos, pero la mayoría son fácilmente identificados. Los números de la Justicia y la Fuerza fueron cambiados por los autores de la Aurora Dorada para que articularan con el alfabeto hebreo. En cambio, los dibujos antiguos muestran a la Justicia como 8 y a la Fuerza como 11. Esta alteración no afecta la correspondencia de Lamed para la Justicia y Teth para Fuerza.

Aleister Crowley cambió la Estrella y el Emperador, y esos cambios afectaron las correspondencias de dichos títulos, pero no las correspondencias con las letras hebreas He y Tzaddi más allá de los títulos. Por lo tanto, podemos encontrarnos con He-Aries-el Emperador, o bien He-Aries-la Estrella, pero jamás He-Acuario-la Estrella.

Hay otros sistemas de atribuciones entre el Tarot y el hebreo. El sistema utilizado en esta tabla es el presentado por la Orden de la Aurora Dorada.

**Tabla N° 5. Literatura y Tarot.**

| <b>Número<br/>Clave</b> | <b>Cartas de Tarot</b> | <b>Literatura y Leyendas</b> |
|-------------------------|------------------------|------------------------------|
| 1                       | Todos los ases         | Libros sobre Cosmología      |

|    |                        |                                                               |
|----|------------------------|---------------------------------------------------------------|
| 2  | Todos los 2            | Libros sobre y astrología                                     |
| 3  | Todos los 3            | Música                                                        |
| 4  | Todos los 4            | Libros sobre lógica y astronomía                              |
| 5  | Todos los 5            | Libros sobre negocios y ciencia                               |
| 6  | Todos los 6            | Libros sobre ley y religión                                   |
| 7  | Todos los 7            | Libros sobre filosofía                                        |
| 8  | Todos los 8            | y sociedad                                                    |
| 9  | Todos los 9            | Libros sobre psicología y antropología                        |
| 10 | Todos los 10           | Libros sobre Construcción y reparaciones                      |
| 11 | El Loco                | Libros sobre historia y ficción                               |
| 12 | El Mago                | Libros sobre geografía y geología                             |
| 13 | La Suprema             | El Principito, de Saint Exupéry                               |
| 14 | Sacerdotisa            | <i>Magia en Teoría y Práctica</i> , de Aleister Crowley       |
| 15 | La Emperatriz          | <i>Las pequeñas flores</i> , de San Francisco                 |
| 16 | El Emperador           | <i>El Asno de Oro</i> , de Lucius Apuleius                    |
| 17 | El jerofonte           | <i>La Vida de Carlomagno</i> , de Einhard                     |
| 18 | Los Amantes            | <i>La vida de Muhammad</i> , de Ibn Ishaq                     |
| 19 | La Carroza             | <i>El Profeta</i> , de Kahlil Gibran                          |
| 20 | La Fuerza              | <i>El Libro Egipcio de la Muerte</i>                          |
| 21 | El Ermitaño            | <i>Mono</i> , de Wu Cheng-en                                  |
| 22 | La Rueda de la Fortuna | <i>Siddhartha</i> , de Hermann Hesse                          |
| 23 | La Justicia            | <i>Las Obras de Rabelais</i> (Gargantúa y Pantagruel)         |
| 24 | El Hombre Colgado      | <i>La Eneida</i> , de Virgilio                                |
| 25 | La Muerte              | <i>Opio Negro</i> , de Claude Farrere                         |
| 26 | La Templanza           | <i>La Nueva Rama Dorada</i> , de Sir James Frazer             |
| 27 | El Diablo              | <i>Parzival</i> , de Wolfram von Eschenbach                   |
| 28 | La Torre               | <i>La Mujer Plumada de la Selva</i> , de Amos Tutuola         |
| 29 | La Estrella            | <i>Las Confesiones</i> , de San Agustín                       |
| 30 | La Luna                | <i>Alicia en el País de las Maravillas</i> , de Lewis Carroll |
| 31 | El Sol                 | <i>Las flores del mal</i> , de Charles Baudelaire             |
| 32 | El Juicio              | <i>La nave de los locos</i> , de Sebastián Brant              |
| 33 | El Mundo               | <i>El diccionario del Diablo</i> , de Ambrose Bierce          |
|    |                        | Diccionarios enciclopédicos y atlas universales               |

## Capítulo 10

# FÓRMULAS DE ALTA MAGIA

En la Edad Media, tanto las escuelas de Misterio como los grandes magos se basaron en la Cábala para crear las fórmulas más sofisticadas de Alta Magia. Estos rituales no deben ser realizados en forma irresponsable, ya que no son juegos inocentes. Cada uno de estos conjuros tiene la capacidad de modificar la realidad, pero sólo quienes hayan alcanzado un grado de comprensión y de madurez adecuado, pueden realizarlos sin correr ningún peligro y sin temor de causar ningún daño.

¿Cómo saber si uno está preparado? Simplemente, respondiendo esta serie de preguntas con absoluta sinceridad:

- ¿Se siente verdaderamente preparado para iniciarse en el saber oculto?
- ¿Siente que lo moviliza la energía del amor?
- ¿Desea el bien para sí y para los de más?
- ¿Se siente capaz de perdonar a todos aquellos que le han hecho daño?
- Ya sea que crea en Dios o no, ¿reconoce que el poder humano, por mucho que se desarrolle, siempre es y será inferior al poder del Absoluto?

Si todas sus respuestas han sido afirmativas y ya ha practicado durante un tiempo prolongado los ejercicios básicos que le hemos propuesto en capítulos anteriores, entonces puede usar estos Conjuros Pero no los tome como un entretenimiento y recurra a ellos únicamente si cree que pueden serle de utilidad para hacer el bien a otras personas.

Recuerde que la Alta Magia es una Práctica que requiere una elevada cuota de responsabilidad, de sabiduría y de compromiso.

### EL RITUAL DEL SELLO YEIZIRATICO

Esta fórmula original del Séfer Yetzirá (El libro de la Creación o Formación) se usa generalmente para pedir protección. Mientras pronuncia una plegaria, el mago debe dibujar en el aire permutaciones de las letras Yod, He y Vav con una varilla de incienso.

Mientras el conjuro permanezca activado, el mago estará protegido. Las personas que se encuentren a su alrededor lo ignorarán o, en todo caso, no lo recordarán. No pensarán en el mago si él no busca atraer su atención.

Este conjuro fue muy utilizado por los Rosacruces, que llamaron a su fórmula el Ritual de la Rosa Cruz, ya que en lugar de letras hebreas el mago debía dibujar cruces.

### EL RITUAL DE ALINEACION\*

Este conjuro fortalecerá el cuerpo, la mente y el alma del mago.

El mago debe ponerse de pie y visualizarse a sí mismo como el Pilar Medio del Árbol de la Vida. Debajo de él se encuentra el mundo material y, por sobre su cabeza, está Kether, la fuente original. Siente la energía fluyendo a través de sí, en el mundo y desde el mundo, y retornando a la fuente. El mago se sentirá fortalecido y en perfecto equilibrio de mente y cuerpo.

Durante un tiempo, todas las energías del Universo estarán concentradas dentro del mago. Esta experiencia hace que se sienta poderoso y capaz de debilitar las interferencias que se opongan a sus deseos.

Cada éxito en este ritual suma un escalón a los poderes ya adquiridos por el mago. Pero ¡atención! porque una práctica abusiva puede conducirlo a sentir la vana ilusión de ser, efectivamente, el centro del Universo. Y no es ése el objetivo.

### BENDICION DEL FIEL SERVIDOR

El mago bendice a un espíritu volcando en él la energía que se encuentra bajo su control. Esto es algo que la mayoría de los espíritus desean, ya que los vuelve más poderosos. Ellos parecen mostrarse complacidos por esto y lo comunican de diversas formas. Este conjuro generalmente se utiliza para agradecer a los espíritus el haber ayudado a concretar la magia.

No es recomendable para aquellos que no se encuentren completamente familiarizados con los nombres y las imágenes de cada uno de los Ángeles y de las respectivas Qlipoth (espíritus malignos, demonios), a fin de no ser engañados por las fuerzas infernales, ávidas de poseer a las almas incautas.

### LA INVOCACION DE LOS CUATRO ARCANGELES

De pie y con los brazos extendidos, el mago deberá formar una cruz con su propio cuerpo. Luego, invocará a los cuatro Arcángeles del siguiente modo:

---

\* Este ritual es una variación del ejercicio del Pilar Medio.

*Delante de mí Rafael. Detrás de mí, Gabriel. En mi mano derecha, Miguel. En mi mano izquierda, Haniel. A mi alrededor flamea el Pentagrama y dentro de mí brilla la estrella de seis puntas.*

Usando este conjuro, el mago logrará alejar a los espíritus malignos, que huirán atemorizados por el poder de los Arcángeles.

La versión Rosacruz de este hechizo se llama la Proscripción de los Inferiores del Pentagrama", y funciona casi de la misma manera.

Los Arcángeles normalmente no aparecen en persona, pero si el mago es afortunado envían a sus subordinados. No se manifiestan físicamente, pero su presencia puede sentirse plena mente. Los Ángeles subordinados lograrán ahuyentar a los seres inferiores que se hallan en el lugar. Una vez realizado su trabajo, retornarán a informar lo sucedido a sus superiores.

Sería un error desaprovechar este poderoso conjuro, pero no hay que abusar imaginando enemigos por doquier.

## Capítulo 11

### CONTEMPLACIÓN DE LAS LETRAS MÁGICAS

El alfabeto hebreo encierra todos los poderes de la creación del mundo en la forma de sus letras. Dicen los antiguos cabalistas que primero existieron las letras y después Dios creó el mundo.

El alef, primera letra del alfabeto y primera letra del Génesis -primer libro del Antiguo Testamento es un símbolo simétrico, que demuestra la exacta correspondencia entre el macrocosmos y el microcosmos. Tanto los seres humanos como el resto de las manifestaciones físicas en la Tierra somos una copia, en dimensiones pequeñas, del Universo.

"Así como es arriba es abajo", nos revela el alef.

El contemplar las formas de las letras es uno de los ejercicios místicos más poderosos y tiene por objetivo estimular ambos hemisferios cerebrales al mismo tiempo. Necesitamos la inteligencia racional y la intuitiva para comprender el mensaje secreto que existe en cada símbolo lingüístico.

Según la Cábala de Abulafia, un maestro español del siglo XIII; el alfabeto hebreo es un objeto de contemplación mística capaz de inspirar la vida más profunda del alma y sustraerla de las percepciones ordinarias. El método elaborado por este cabalista se llama **Hojmat ha-tseruf**, es decir, "la ciencia de la combinación de letras", y es una guía Práctica para meditar con la ayuda de las letras del alfabeto escrito y sus configuraciones. Cada símbolo considerado aisladamente no tiene un significado único y esto es una ventaja para la meditación, porque, de este modo, se evita que el símbolo adquiera una fuerza poderosa ajena al control del meditador y pueda perturbar el estado de abstracción.

La razón de que para la doctrina cabalista los símbolos encierren un sentido oculto es el lenguaje divino es la sustancia misma de la realidad. Las cosas existen en virtud de su grado de intervención en el gran Nombre de Dios, que se revela en todo lo creado.

El lenguaje, que expresa las ideas originales de Dios, está formado por las letras del abecedario y, por lo tanto, ellas son los primeros objetos de la realidad espiritual, de la comprensión y el conocimiento más profundos.

Recomendaba Abulafia que el iniciado se abocara con amor a la contemplación y la pronunciación de las letras, ya que por esa vía ellas se combinan con el poder que encierran para formar la plegaria olvidada. El lenguaje divino se encierra en las letras y permite al iniciado arribar a un nuevo estado de conciencia. Este estado es un movimiento armónico del pensamiento puro después de haberse apartado de toda vinculación con los sentidos y puede ser comparado con la música. El método sistemático de meditación enseñado por Abulafia provoca una sensación muy cercana a la que se experimenta al oír una melodía armoniosa. Así lo describió Abulafia en uno de sus libros inéditos.

*Habéis de saber que el método del **tse ruf** puede compararse con la música pues el oído percibe los sonidos y los sonidos se combinan según la naturaleza de la melodía y del instrumento empleado. Asimismo, dos instrumentos diferentes pueden formar una combinación y, si los sonidos se combinan armónicamente el oído de quien escucha experimenta una sensación agradable al reconocer sus diferencias. Las cuerdas que toca la mano derecha o la izquierda vibran, y su sonido es dulce al oído. Y desde el oído la sensación llega al corazón y del corazón al bazo (el centro de las emociones y la percepción de las diferentes melodías produce nuevos placeres. Es imposible producirlos sin la combinación de sonidos, y esto también es aplicable a la combinación de letras. Se toca la primera cuerda, que es comparable a la primera letra, y luego se pasa a la segunda, a la tercera, cuarta y quinta, y así se combinan los diferentes sonidos. Y los secretos que se expresan por medio de estas combinaciones deleitan el corazón, que reconoce a su Dios y se siente colmado de una alegría siempre nueva.*

## UNA LOGICA MISTICA

Aunque parezca contradictorio hablar de ka una “lógica mística”, no lo es. Esta disciplina permite que todos los idiomas -y no sólo el hebreo- puedan actuar como medio de transmisión de la única lengua de Dios, porque todas las lenguas surgieron a partir de ciertas modificaciones de la originaria, que es el hebreo. Abulafia, como muchos cabalistas en nuestros días, utilizaba juegos de palabras con vocablos del latín, el griego o el italiano para complementar sus interpretaciones. Toda palabra pronunciada se compone de letras sagradas, cuya combinación revela al cabalista insondables misterios y descubre el secreto de la vinculación de todas las lenguas con la lengua sagrada.

En los principales libros de Abulafia, como *El libro de la vida eterna*, *La luz del intelecto*, *Palabras de belleza* y *El libro de las combinaciones*, se describen métodos sistemáticos de iniciación a la práctica de esta disciplina mística. A través de ciertos ejercicios, el alma se va familiarizando con la percepción de realidades no ordinarias. El método elaborado por Abulafia va desde la pronunciación y las combinaciones, a la escritura y la contemplación de los signos escritos. Lo escrito se traslada al pensamiento y a la contemplación pura de todos esos objetos que constituyen la lógica mística”.

Existen tres planos complementarios de meditación:

- la pronunciación, **mibtá**,
- la escritura, **mijtab**,
- y el pensamiento, **mahashab**.

En el yoga, estos tres niveles son, respectivamente, el mantra, el mandala y la imagen (o forma-pensamiento).

Las letras, el común denominador de todas estas formas de meditación, se manifiestan en un sentido puramente espiritual, que revela las verdades de la Creación. Al meditar sobre ellas se trasciende su materia y su forma y uno se acerca más a su núcleo espiritual; todo esto queda registrado en el alma.

Veamos las recomendaciones que Ahulafia enseñaba a sus discípulos para iniciar la meditación:

*Prepárate para tu Dios, ¡OH, israelita! Prepárate para dirigir tu corazón solamente a Dios. Purifica tu cuerpo y escoge una casa solitaria donde nadie escuche tu voz. Siéntate en tu aposento y no reveles tu secreto a hombre alguno. Si puedes, haz esto durante el día en tu casa, pero es mejor si lo llevas a cabo durante la noche. En la hora en que te prepares para hablar con el Creador, y deseas que El te revele Su poder, cuida de abstraer tus pensamientos de las vanidades de este mundo. Cúbrete con tu **talit**<sup>3</sup> y ponte **tefilin**<sup>4</sup> en la cabeza y en las manos, a fin de llenarte de temor a la Shejina que se encuentra cerca de ti. Limpia tus ropas y, de ser posible, procura que toda tu vestimenta sea de color blanco, pues todo ello contribuye a acercar el corazón al temor y al amor a Dios.*

*Si fuera de noche, enciende muchas luces a fin de que todo brille y esté claro. Luego, toma una pluma, tinta y una tablilla para escribir y re cuerda que vas a servir a Dios con el corazón lleno de júbilo. Ahora comienza a combinar pocas o muchas letras, a permutarlas y a combinarlas hasta que tu corazón entre en calor. Presta mucha atención a los movimientos de las letras y a los que tú puedes producir al moverlas. Y cuando sientas que tu corazón ha entrado en calor, y veas que por medio de la combinación de letras puedes percibir cosas nuevas que no podrías conocer por tradición y por ti mismo, cuando estés preparado para recibir la corriente de fuerza divina que fluye hacia ti, entonces utiliza toda la profundidad de tu verdadero pensamiento para imaginar en tu corazón el nombre de Dios y a sus gloriosos Ángeles como si fueran seres humanos sentados o de pie a tu lado. Y considérate como un mensajero a quien el rey y sus ministros van a enviar a una misión y que espera oír algo acerca de la misión, ya sea de labios del mismo rey o de sus servidores.*

*Después de haber imaginado esto muy vividamente utiliza todo tu espíritu para comprender con tu pensamiento la infinidad de cosas que han de penetrar en tu corazón a través de las letras imaginadas. Pondéraslas en su conjunto y a cada una de ellas con todo detalle, como si se tratara de alguien a quien le cuentan una parábola o un sueño, o que medita acerca de un complejo problema en un libro científico, y trata de interpretar lo que habrás de oír de modo que, en la medida de lo posible, concuerde con tu razón.*

*Todo esto te ocurrirá después de haber arrojado la tablilla y la pluma, o después de que éstas se hubieran caído a causa del poder de tu pensamiento. Y débiles se volverán a la parte exterior y la interior de tu ser Todo tu cuerpo se verá poseído por un violento temblor y pensarás que estás apunto de morir, pues tu alma, colmada de júbilo por el conocimiento adquirido, abandonará tu cuerpo. Y prepárate para elegir conscientemente la muerte, y entonces sabrás que avanzaste lo suficiente como para recibir el flujo divino. Y luego, deseando honrar el glorioso Nombre de Dios, sirviéndolo con la vida del cuerpo y del alma, cubre tu cara y siente temor de mirar a Dios. Luego, retorna a los asuntos del cuerpo, levántate come y bebe un poco, o refréscate con un perfume agradable y devuelve tu espíritu a su envoltura hasta una próxima vez. ¡Y alégrate de tu suerte y sé consciente de que Dios te ama!*

---

<sup>3</sup> Taled o chal de oraciones.

<sup>4</sup> Elemento para el rezo. Consiste en una cinta de cuero que se enrolla alrededor de los brazos y la frente

## PASOS PARA MEDITAR EN HEBREO

Si usted todavía no conoce los sonidos de las letras del alfabeto hebreo, no se preocupe por ello aún. Es igualmente efectivo utilizar las formas de las letras para la meditación. Trate de aprender a dibujarlas, ya que sus líneas tienen la fuerza de un mandala. Recuerde que sus formas encierran los misterios del Universo.

- Dibuje las letras sencillamente con una pluma

estilográfica o pluma de tinta, que se puede adquirir en cualquier comercio de artículos para caligrafía o cualquier tienda de arte. Adquiera también una tinta de buena calidad, lo suficientemente densa como para dibujar una imagen poderosa.

- Luego de dibujar las letras, guiada su mano por las

energías que circulan libremente, sin conducir los trazos con su voluntad consciente, contémpelas y medite sobre sus posibles significados.

- Anote los resultados de sus observaciones, las

preguntas y las respuestas en un registro diario e insista en la contemplación hasta sentirse regocijado y satisfecho con los descubrimientos obtenidos cada vez.

- Es probable que al principio pueda parecerle que nada

ha sucedido; pero no se obsesione, usted se está preparando para convertirse en un receptor de los mensajes universales y esto requiere ir afinando lentamente su cuerpo y su inteligencia. La constancia y el entrenamiento (al menos diez minutos por día) son la garantía de que lo logrará finalmente.

- No espere grandes revelaciones ni profecías. Esté

atento a las pequeñas señales, ya que Pueden estar encerrando un mensaje importante. Escuche los anuncios que intentan transmitirle las fuerzas angélicas que han entrado en contacto con Usted.

- El significado místico de cada letra Puede ayudar para

interpretar tanto sus observaciones como también el Árbol de la Vida, del que hemos hablado en capítulos anteriores.

## LAS LETRAS DEL ALFABETO HEBREO Y SU SIGNIFICADO ESOTERICO

**Alef**

**Valor numérico: 1.**

Es el símbolo del hombre como unidad colectiva, amo y señor de la Tierra. Es el hombre universal y la especie humana.

En el esoterismo es la unidad, el punto central, el principio abstracto de una cosa. Su signo denota poder, estabilidad y continuidad.

Es lo superlativo, actúa como artículo o prefijo que aumenta el valor de la palabra.

**Beth.**

**Valor numérico: 2.**

Es un símbolo de la boca, el órgano de la palabra humana; es su interior y su habitación. Muestra virilidad, protección paternal, acción desde el interior y reconocimiento.

Es el artículo indicativo de la lengua hebrea. Junto con alef, expresa las ideas de progreso y adelanto paso a paso, el cambio de un estado a otro, el movimiento.

**Guimel.**

**Valor numérico: 3**

La garganta y todo lo hueco. Representa toda clase de aberturas, orificios, salidas, canales y todo género de cosas cóncavas y profundas.

Es la envoltura orgánica y se utiliza para determinar todas las ideas derivadas del cuerpo físico y sus acciones.

**Daleth.**

**Valor numérico: 4.**

Representa el pecho, el seno. Es el emblema del cuaternario universal, es decir, el origen de toda existencia física. Simboliza las sustancias nutritivas y abundantes riquezas.

Es la división y las cosas divisibles.

**HE (o E).**

**Valor numérico: 5.**

Todo lo que revitaliza, como el aire y el flujo de la existencia misma. Constituye el símbolo de la vida universal y el aliento, el espíritu, el alma humana.

Sirve de artículo que intensifica el significado de las cosas y de las personas.



**Vav (o U).**

**Valor numérico: 6.**

Significa el ojo del hombre y simboliza la luz. Representa el oído y, en ese sentido, simboliza el aire y el viento.

Como consonante, es el emblema del agua y muestra el sentido del gusto y el apetito. Como signo gramatical, es la imagen del más profundo e incomprensible misterio, el símbolo del nudo que une y del punto que separa el Ser del No-Ser.



**Zayin.**

**Valor numérico: 7.**

Es el silbido, y tiene que ver con todo sonido estridente que penetra el aire y en él se refleja. Simbólicamente está representada por una flecha arrojada.

Se aplica a todo lo que tiende a un punto determinado.

Como signo gramatical, es la abstracta imagen del enlace de unas cosas con otras.



**Cheth.**

**Valor numérico: 8.**

Significa el principio de aspiración vital y es el símbolo de la existencia elemental. Muestra el campo de trabajo del hombre y todo cuanto requiere esfuerzo, cuidado y solidaridad.

Como signo gramatical ocupa un lugar intermedio entre el signo de vida absoluta y el de vida relativa. También es imagen del equilibrio y de la igualdad, y se aplica a todas las ideas de esfuerzos y acción normales.



**Teth.**

**Valor numérico: 9**

Es un asilo, un refugio del hombre para protegerse. Su significado esotérico es una oculta muralla erigida para guardar un tesoro y cuidar de un objeto preciado acosado por peligros.

Como signo gramatical, es la resistencia y el abrigo.



**Yod.**

**Valor numérico: 10.**

Su significado es el de todo poder manifestado. Representa la mano del hombre y el dedo índice.

Como signo gramatical, muestra potencia en contraposición a acto. También expresa duración intelectual y eternidad. Platón decía que de signaba toda cosa tierna y delicada.



**Kaff.**

**Valor numérico: 20, 500.**

Significa todo lo cóncavo en general y la mano medio cerrada del hombre en particular.

Como signo gramatical, simboliza la reflexión, la naturaleza comprensiva y la vida transitoria. Es una especie de molde que se adapta indistintamente a todas las formas. Expresa el movimiento de similitud o analogía.



**Lamed**

**Valor numérico: 30.**

Significa extensión. Representa el brazo del hombre y el ala del ave, y todo lo que se extiende o se eleva por sí mismo expandiendo su naturaleza esencial. Es movimiento de extensión y manifiesta reunión, coincidencia, dependencia y posesión.



**Mem**

**Valor numérico: 40, 600.**

Significa la mujer. Es la imagen simbólica de la madre y compañera del hombre. Todo lo que es fructífero y formativo.

Como signo gramatical, denota maternidad y la acción externa y pasiva. Situada al principio de palabra expresa lo plástico y local; al final de la palabra es un signo colectivo.



**Nun**

**Valor numérico: 50, 700.**

Su significado es el hijo del hombre y en general, todo ser individualizado como distinto.

Si se coloca al final de la palabra, muestra aumento o extensión. Tiene la doble virtud de replegarse sobre sí misma y extenderse. Al comienzo de la palabra muestra repliegue.



**Samekh.**

**Valor numérico: 60.**

Significa besar. Es un arco, y esotéricamente representa el gran arco cósmico cuya cuerda está en manos de la humanidad.

Como signo gramatical, demuestra el movimiento circular y se vincula claramente con la superficie limitadora de cada esfera.



**Ayin.**

**Valor numérico: 70.**

Significa oír. Representa el oído, órgano de la audición humana, y es el símbolo de todos los ruidos y sonidos desconocidos, de todo lo que carece de armonía. Simboliza la cavidad torácica.

Como signo gramatical denota los sentidos materiales, la imagen del vacío y la nada. Se aplica a todo lo ruin y perverso.



**Peh.**

**Valor numérico: 80, 800.**

Simboliza la boca abierta. Representa la expresión, todo lo que el hombre da a conocer de sí mismo en el mundo exterior. Alude a los medios visibles y externos de manifestación del espíritu. Es la segunda raíz humana.



**Tzaddi.**

**Valor numérico: 90, 900.**

Significa pez, anzuelo o dardo. Está ligado esotéricamente a los fines cumplidos. Simboliza el doble caduceo hermafrodita. Es un signo protector que ofrece la guía de lo alto. Es el favor de Dios mostrando al discípulo en el Sendero.



**Kof:**

**Valor numérico: 100.**

Es literalmente el mono, el signo del estrato sumergido de la naturaleza, el subconsciente, lo subliminal. En el desarrollo de la humanidad, es una etapa evolutiva que ya hemos trascendido.



**Resh.**

**valor numérico: 200.**

Alegoriza la cabeza. Da determinación, progreso y movimiento individual. Independencia, autoayuda, iniciativa, centro dinámico generado por la fuerza centrípeta.



**Shin.**

**Valor numérico: 300.**

Representa movimiento liviano y sonidos suaves. Esotéricamente es la parte del arco de donde la flecha sale silbando.

Es el signo de la duración relativa y del movimiento que le pertenece. Al principio de un verbo, le da doble poder de conjunción.



**Valor numérico: 400.**

Su significado es la reciprocidad. Los antiguos egipcios simbolizaban en esta letra el alma universal. Es la alegoría de la simpatía y de la perfección.

### GUIA DE MEDITACIONES CON LETRAS PARA CADA NIVEL

32. **Tau:** ¿Qué significa para usted la expresión: "Totalidad de la materia universal"?
  31. **Shin:** ¿Qué significa para usted la expresión: "Fuerza pura e irrestricta"?
  30. **Resh:** ¿Qué significa para usted la expresión: "Mente capaz de alcanzar el significado de las cosas"?
  29. **Kof:** ¿Qué significa para usted la expresión: "Develar el significado a través de la forma"?
  28. **Tzaddi:** ¿Qué significa para usted la expresión: "La meditación extrae la sabiduría de los objetos, las experiencias y los estados de conciencia"?
  27. **Peh:** ¿Qué significa para usted la expresión: "La experiencia surge de la apertura consciente"?
  26. **Ayin:** ¿Qué significa para usted la expresión: "La visión de las limitaciones es una visión limitada"?
  25. **Samekh:** ¿Qué significa para usted la expresión: "Mejorar probando y comprobando"?
  24. **Nun:** ¿Qué significa para usted la expresión: Transformar de una forma a otra?
  23. **Mem:** ¿Qué significa para usted la expresión: "Sustancia sin forma"?
  22. **Lamed:** ¿Qué significa para usted la expresión: "El perfecto equilibrio se alcanza a través de las cualidades"?
  21. **Kaf:** ¿Qué significa para usted la expresión: "Las formas progresan a través de cada ciclo hacia la perfección"?
  20. **Yod:** ¿Qué significa para usted la expresión: "El poder de la Creación"?
  19. **Teth:** ¿Qué significa para usted la expresión: "El poder que proviene de la naturaleza"?
  18. **Cheth:** ¿Qué significa para usted la expresión: "Un marco que permite la expresión"?
  17. **Zayin:** ¿Qué significa para usted la expresión: "Divide todo lo que pueda ser dividido"?
  16. **Vav:** ¿Qué significa para usted la expresión: "Revela la unidad fundamental de todo lo que existe"?
  15. **He:** ¿Qué significa para usted la expresión: "Alterar la forma para promover el orden"?
  14. **Daleth:** ¿Qué significa para usted la expresión: "Aumentar las imágenes"?
  13. **Guimel:** ¿Qué significa para usted la expresión: "Existencia sin forma material"?
  12. **Beth:** ¿Qué significa para usted la expresión: "Un modo de hacer"?
  11. **Alef:** ¿Qué significa para usted la expresión: "Existencia absoluta, incondicional"?
- Nótese que los números claves del 1 al 10 son los niveles de conciencia correspondientes a las diez sefirot, que no tienen valor de letras.

### LAS ENERGIAS ENCERRADAS EN CADA LETRA

32. **Tau:** Azul violáceo, la primera respiración de un bebé,
31. **Shin:** Rojo, el verano cálido y el frío invierno.
30. **Resh:** Anaranjado, otoño y las brisas primaverales.
29. **Kof:** Rojo violáceo, los espíritus regidos por la Luna.
28. **Tzaddi:** Violeta, partículas de hielo en el viento.
27. **Peh:** Rojo, sonidos de batalla y plegaria.
26. **Ayin:** Azul violáceo, brisas de calor en una corriente de viento frío.
25. **Samekh:** Azul, olas en una piscina.
24. **Nun:** Azul verdoso, una tormenta con luz de Sol a través de las aberturas de las nubes.
23. **Mem:** Azul, niebla subiendo la montaña.
22. **Lamed:** Verde, nubes flotando sobre un lago.
21. **Kaf:** Violeta, el cielo que cambia a través de las cuatro estaciones.
20. **Yod:** Amarillo verdoso, trueno.
19. **Teth:** Amarillo, vapor que surge de la Tierra.
18. **Cheth:** Amarillo-anaranjado, viento que sopla dentro de una cueva.
17. **Zayin:** Anaranjado, viento que sopla alrededor de grandes piedras y construcciones.
16. **Vav:** Rojo-anaranjado, viento con arenisca.
15. **He:** Rojo, tormenta de arena.
14. **Daleth:** Verde, una suave brisa que trae la fragancia de las flores.
13. **Guimel:** Azul, el ojo calmo de un huracán.
12. **Beth:** Amarillo, polvo del diablo o nube oscura.
11. **Alef:** Amarillo, aire moviéndose en los rayos de luz de direcciones cambiantes.

## Capítulo 12

# INTERPRETACIÓN A TRAVÉS DE LAS LETRAS Y LOS NÚMEROS

La Cábala posibilita interpretar el carácter y la personalidad de los individuos según el valor de las letras, de los números, y las asociaciones y combinaciones entre ellos. Es uno de los métodos más exactos y antiguos que se conocen, pero también es el más complejo y difícil de aprender. Requiere años de estudio riguroso, de paciencia y de conocimiento profundo tanto de los detalles cabalísticos como del idioma hebreo.

Por ese motivo, quizá no sea posible realizar un análisis caracterológico exhaustivo, dado que nos hemos visto en la obligación de esquematizar el procedimiento. Sin embargo, los resultados que se obtienen al empezar a desentrañar la misteriosa información que encierran los números y las letras le ayudarán a afianzar sus poderes intuitivos.

La información que obtenga, por mínima que fuera, puede ser muy significativa y le indicará, no solamente los rasgos más importantes del carácter individual, sino también las tendencias y cuidados necesarios relacionados con la conducta personal y con la vida interior, mental y espiritual.

Cualquiera sea el método numérico que elija de los que le describimos a continuación, recuerde que hay un único principio de la Cábala que siempre deberá tener presente; ya lo vimos en el Árbol de la Vida y también vale para los otros métodos cabalísticos que explicaremos en detalle en el próximo capítulo -el Notaricón, la Gematría y la Temura-: todo puede ser comprendido en varios niveles.

### LOS METODOS NUMERICOS

**1-** El método más simple es el usado en la numerología popular y consiste en reducir todo a un solo dígito (por ejemplo:  $418 = 4 + 1 + 8 = 13 = 4$ ).

Este método es algo simple y, como con secuencia, sus resultados son demasiado generales como para obtener un rendimiento preciso. En cualquier caso, esto no es estrictamente Cábala, ni Gematría, pero es útil para comenzar a practicar el método interpretativo.

Tenga en cuenta que, si utiliza esta opción más simple, también reducirá sus posibilidades de efectuar análisis y asociaciones, ya que sólo podrá hallar referencias en los números del 1 al 9.

**Tabla N° 6. Los valores de las letras según su orden.**

| Letra Castellana | Numero Popular | Letra Castellana | Número Popular |
|------------------|----------------|------------------|----------------|
| A                | 1              | N                | 5              |
| B                | 2              | O                | 6              |
| C                | 3              | P                | 7              |
| D                | 4              | Q                | 8              |
| E                | 5              | R                | 9              |
| F                | 6              | S                | 1              |
| G                | 7              | T                | 2              |
| H                | 8              | U                | 3              |
| I                | 9              | V                | 4              |
| J                | 1              | W                | 5              |
| K                | 2              | X                | 6              |
| L                | 3              | Y                | 7              |
| M                | 4              | Z                | 8              |

**2-** Otro método consiste en numerar las letras del alfabeto no hebraico (castellano, inglés) y luego sumar las letras del nombre en cuestión. Este método tiene cierta validez, pero está relacionado con la Cábala sólo secundariamente.

**Tabla N° 7. Los valores de las letras según su orden.**

| Letra Castellana | Método A | Método B |
|------------------|----------|----------|
| X                | 1        | 1        |
| B                | 2        | 2        |
| C                | 3        | 3        |
| D                | 4        | 4        |
| E                | 5        | 5        |
| F                | 6        | 6        |
| G                | 7        | 7        |

|   |    |     |
|---|----|-----|
| H | 8  | 8   |
| I | 9  | 9   |
| J | 10 | 10  |
| K | 11 | 20  |
| L | 12 | 30  |
| M | 13 | 40  |
| N | 14 | 50  |
| O | 15 | 60  |
| P | 16 | 70  |
| Q | 17 | 80  |
| R | 18 | 90  |
| S | 19 | 100 |
| T | 20 | 200 |
| U | 21 | 300 |
| V | 22 | 400 |
| W | 23 | 500 |
| X | 24 | 600 |
| Y | 25 | 700 |
| Z | 26 | 800 |

Hay dos formas de asignar valor a las letras según su orden: (a) los valores van aumentando de uno en uno; (b) los valores aumentan de uno en uno hasta el diez y luego continúan aumentando por decenas y centenas.

3- Indudablemente, el método que más se ajusta a los principios cabalísticos antiguos es el de adjudicar el valor exacto que le corresponde a una palabra en idioma hebreo. Para aquellos que no dominan la lengua hebrea este método presenta dos dificultades.

Formuladas a modo de pregunta, la primera de ellas es: ¿debo traducir el significado de la palabra o el nombre que deseo interpretar? Y la segunda: ¿debo trasladarla a la fonética hebrea? Antes de responderle, debemos aclarar que, según muchos cabalistas, es posible practicar la Cábala a partir de cualquier idioma, ya que todas las lenguas evolucionaron desde el hebreo, considerada la lengua original de la creación. El castellano se desarrolló a través de la lengua fenicia, la griega y la latina, por lo tanto cualquiera de las formas que elija podrá serle de utilidad.

Ahora bien, ¿cómo hacerlo? Una aplicación rigurosa de la Gematría en verdad es imposible, a menos que se le dediquen años de estudio; la Cábala es un conocimiento que requiere un aprendizaje metódico, así como quien desea con venirse en físico debe estudiar física y el ingeniero, ingeniería.

Sin embargo, es posible comenzar a entenderse con la metodología cabalística de una forma sencilla y aceptando que al comienzo pueden plantearse algunas dudas. Pero no se desanime; si sigue al pie de la letra estas instrucciones, podrá conseguirlo.

Es imposible traducir el significado de una palabra castellana al hebreo si no se conoce el idioma, por lo tanto conviene usar la transliteración fonética reemplazando cada letra por su equivalente en hebreo, y luego asignándole su valor numérico correspondiente.

- Para saber cómo transcribir una palabra castellana al alfabeto hebreo, usted necesitará remitirse al cuadro que le proporcionamos más adelante en el que encontrar las letras hebreas, su valor numérico asignado por los cabalistas antiguos, según se encuentra en el *Sefer Sefirot*, y también la forma de pronunciación.

- En el cuadro le proporcionamos algunos ejemplos de cómo se pronuncian las letras.

- Estamos seguros de que con estos elementos usted no encontrará grandes dificultades para pasar del castellano al hebreo y a partir de allí hacer las sumas según el método gemátrico (recuerde que puede reducir a un solo dígito o bien optar por el resultado original).

- Para conocer las respuestas utilice el Anexo 1, donde le proporcionamos el significado esotérico de más de 100 números.

- Para interpretar el significado de los números obtenidos recuerde que puede serle de ayuda cualquier otra fuente de conocimientos que usted considere de utilidad (astrología, tarot, runas, cartas españolas, etc.). De ese modo, conseguirá mejores resultados y respuestas más completas a todas sus dudas.

**Tabla N° 8. Las correspondencias del castellano al hebreo.**

| Nombre | Figura                                                                              | Valor   | Equivalencia Castellana | Pronunciación                                                 |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------------|---------------------------------------------------------------|
| Alef   |    | 1       | A                       | muda, suena por la vocal b, y (como bota o vaca)              |
| Beth   |    | 2       | B                       | g (como gato o guerra)                                        |
| Guimel |    | 3       | G                       | d (como dolor)                                                |
| Daleth |    | 4       | D                       | aspirada, suena por la vocal                                  |
| He     |    | 5       | H (E)                   | v (como vino),                                                |
| Vav    |    | 6       | V (U)                   | w (como Walter),<br>u (como Luisa)                            |
| Zayin  |    | 7       | Z                       | z (como Zulema)                                               |
| Cheth  |    | 8       | J (Ch en inglés)        | J (como Juan)                                                 |
| Teth   |    | 9       | T                       | (como toro)                                                   |
| Yod    |    | 10      | Y (I)                   | i latina (como yodo o Lina)                                   |
| Kaf    |    | 20, 500 | K                       | k, c, q (como Karina, casa, queso)                            |
| Lamed  |    | 30      | L                       | 1 (como loco)                                                 |
| Mem    |    | 40, 600 | M                       | m (como mamá) n (como Nora)                                   |
| Nun    |   | 50, 700 | N                       | s (como Silvia)                                               |
| Samekh |  | 60      | S                       | ng, es muda, el sonido nasal dado por la vocal                |
| Ayin   |  | 70      | O                       | p (como Pablo)                                                |
| Peh    |  | 80, 800 | P                       | tz, ch (como Machwitz o Chaco)                                |
| Tzaddi |  | 90, 900 | Ch                      | q, k (como Quique o kiosko)                                   |
| Kof    |  | 100     | Q                       | r, rr (como Rosa o arriba)                                    |
| Resh   |  | 200     | R                       | s, sh (como champú, para nombres con s conviene elegir samek) |
| Shin   |  | 300     | S (o Sh)                | t (como tarde)                                                |
| Tau    |  | 400     | T (o Th)                |                                                               |

## Notas importantes

Cuando actúan como mayúsculas -en nombres propios o al comienzo de una frase-, el valor de las letras hebreas aumenta hasta mil veces su asignación habitual. Una Alef mayúscula se cuenta como 1000, una Beth mayúscula como 2000 y así debe seguirse con las demás.

- Nótese que la A (Alef), O (Ayin), U (Vav), H (He) son en realidad consonantes que actúan meramente como bases para las vocales. Las vocales no se dan porque no tienen importancia para la Gematría. Las vocales se representan como puntuaciones que se colocan debajo de las consonantes, por debajo del renglón, pero no es obligatorio escribirlas. En la práctica jamás se escriben.

- Casos especiales: ¿Cuáles son los equivalentes hebreos para las letras que no existen más que en el castellano? Esto no está descrito en ningún texto. Según nuestras conclusiones, pueden atribuírseles los siguientes valores.

$$\begin{array}{ll} \tilde{N} & (N+I) \ 60 \\ LL & (L+I) \ 40 \end{array}$$

- Para los ejemplos de pronunciación hemos elegido indistintamente un sustantivo o un nombre propio sólo para ilustrar cómo deberla sonar. Le será más fácil retener el sonido si lo repite en voz alta.

- Notará que algunas letras están escritas dos veces; la de la derecha representa el modo en que la letra se escribe cuando está situada al final de una palabra. Estas letras finales tienen asignado un valor mayor.

- La única vocal que se escribe en hebreo es la i, ya que su equivalente -la Yod- se considera consonante. El caso más común en que debe usarse la yod es en el diptongo, por ejemplo Gabriela (se escribe guimel, beth, resh, yod, lamed, be) y Diana (se escribe dalet, yod, nun, he).

## Capítulo 13 LA MATEMÁTICA SAGRADA

En el hebreo antiguo se utilizaban las letras del alfabeto como un sistema de numeración idéntico al sistema universal arábigo (0, 1, 2, 3, etc.). Así, las letras y los números guardan una íntima relación que los cabalistas emplean para desentrañar los misterios encerrados en las Sagradas Escrituras.

Veamos los principios básicos de estos conocimientos, ya que también los utilizaremos para comprender los misterios de nuestro "aquí y ahora", es decir, de nuestra existencia.

### LOS NUMEROS

La Unidad es la primera causa, el principio creador de los números. Es el punto del cual surge la línea. Si está sola, la unidad no puede producir; para eso es necesario que se oponga a sí misma, que se desdoble o divida: de ese modo se obtiene el Dos, el número binario.

**1-Uno** es activo; dos es pasivo. Uno es Dios; dos es la Naturaleza. Uno es el hombre; dos es la mujer. Uno es el Ser; dos es el reflejo. Uno es la energía absoluta; dos es la oposición, la división.

**2-Dos** no existe por sí solo; es el reflejo de la unidad. Así, la Naturaleza es el reflejo de Dios, la mujer es el reflejo del hombre.

De la unión de la unidad y de la dualidad nace el tercer principio: Tres, el ternario, que es neutro.

*Este número es el fin y la expresión del amor -dice Elías Levi, autor del Formulario de Alta Magia-, porque es el nudo misterioso que une lo activo con lo pasivo, el hombre con la mujer: es el hijo que participa del padre y de la madre, sin ser ninguno de ellos.*

**3-Tres** es el número de la forma: no puede existir ningún cuerpo sin las tres dimensiones (ancho, largo y profundidad). No es posible acción alguna sin que existan tres condiciones: un sujeto que actúa, el objeto sobre el que se refleja la acción y el actuar.

En todas las épocas, en todas las naciones, en todos los cultos, encontramos la Trinidad:

- Para los chinos está formada por el Cielo, la Tierra y el Hombre;
- Para los hindúes, por Brahma (Creador), Visnu (Conservador) y Siva (Transformador);
- Para los egipcios eran Osiris (el Padre Celestial), Isis (la Madre Celestial) y Horus (el Hijo);
- Para los romanos fueron Júpiter, Juno y Vulcano;
- Para los cristianos, el Padre, el Hijo y el Espíritu Santo,
- y la Cábala forma la Trinidad con las primeras tres sefirot: Kether (Corona), Chokmah (Sabiduría) y Binah (Inteligencia).

**4-Cuatro** es el número de la armonía: es la acción de la unidad ejercida sobre el ternario de la forma. Es el número de los elementos (Fuego, Aire, Tierra, Agua).

**5-Cinco** se forma de cuatro con la adición de uno. Uno es el principio de vida, el espíritu; cuatro son los elementos. Por lo tanto, cinco es el espíritu dominando a los elementos. La figura correspondiente al cinco es el

Pentagrama, la estrella de cinco puntas, que representa el cuerpo humano; es el símbolo de Adam-Cadmon, el hombre primordial antes de Jehoshuah (Jesús), el hijo de Dios hecho hombre.

Si giramos la punta de arriba hacia abajo, tenemos la figura de un hombre con la cabeza hacia abajo, la representación de Adam Belial, el hombre caído, el Diablo o la inteligencia dominada por la materia.

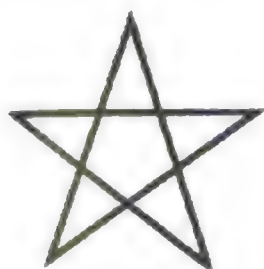


Figura N° 4

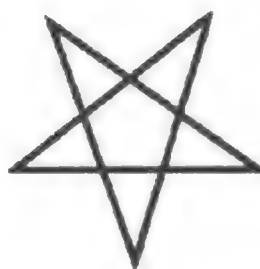


Figura N° 5

Estrella de cinco puntas Estrella Invertida

**6-Seis** es dos veces tres; por lo tanto, configura la imagen de las relaciones que existen entre el Cielo y la Tierra. Es el símbolo del equilibrio, del antagonismo del bien y del mal. Su signo Jeroglífico correspondiente es el hexagrama, la estrella de David, que tiene seis puntas y que está formada por dos triángulos entrelazados: uno con la Punta hacia arriba, otro con la punta hacia abajo. Es te signo representa el dogma de la analogía o el axioma grabado sobre la tabla de esmeralda de Hermes: Lo que está arriba es igual a lo que está abajo.



Figura N° 6. Estrella de seis puntas.

**7-Siete** es el desarrollo del número tres, el principio neutro (3) dominando los cuatro elementos; la alianza de la idea y la forma.

- $7 = 1 + 6$ : la unidad central (1) en equilibrio
- $7 = 2 + 5$ : la ciencia (2) desarrollando la inteligencia (5)
- $7 = 3 + 4$ : la forma (3) armoniosa (4)

Este número representa el poder mágico en toda su fuerza. Lo hallamos en los siete días de la Creación, los siete sonidos de la escala musical, los siete colores del arco iris, los siete sacramentos, las siete virtudes, los siete pecados, los siete días de la semana.

**8-Ocho** es dos veces cuatro, es decir, la manifestación perfecta de las formas, el equilibrio universal de las cosas.

**9-Nueve** es tres multiplicado por sí mismo, la imagen más completa de los tres mundos (Neshamah, superior o espiritual; Ruach, medio o la vida del Alma, y Nefesh, inferior o el plano físico); es también el número del iniciado ( $6 + 3$ ), y expresa la razón de ser de todas las formas, porque con tiene a todos los otros números simples.

**10-Diez** representa la eternidad; es el número del ciclo perfecto y puede ser representado por una circunferencia con un punto en el centro. Este punto simboliza a Dios, la Unidad Infinita, el Principio de todas las cosas, la circunferencia es el símbolo del Universo.

**11-Once** representa al gran agente mágico, la fuerza oculta y ciega cuando no está bien manejada.

**12-Doce**, tres multiplicado por cuatro, es la armonía perfecta. Doce son los signos del Zodíaco, doce son los meses de un año, doce los hijos de Jacob, doce los apóstoles de Jesús.

Consideremos, ahora el significado esotérico de los nombres numerales en hebreo, basándonos en la semántica de las letras.

**1- Achad** = el Principio (A) es el protoplasma (Cha) de la Naturaleza (D).

**2- Shenaim** = existencia (Sh) reflejada (N) y así multiplicada (Im).

**3- Sha** = duración (Shal) de la existencia inteligente (Osh).

**4- Arbahah** = orden (Arb) en la materia  
(Ha

**5- Chamisha** = ardor (Cham) de la existencia (Sli), pasión, amor.

**6- Shisha** = dos existencias (dos sh: Una espiritual o superior, otra material o inferior).

**7- Shebhah** = reintegración (Sheb) de la materia (Hah).

**8- Shmonah** = manifestación perfecta (Shm) de las formas producidas (Nah).

**9- Teshah** = acción recíproca (Te) del ser (Sh) y de la materia (Hah).

**10- Hasharah** = obra (Hasha) inteligente (Hah).

## COMO APLICAR LOS METODOS QUE RELACIONAN LETRAS Y NUMEROS

Según adelantamos en el capítulo 1, la Cábala matemática abarca tres clases de operaciones literales y numéricas. Ellas son el Notaricón, la Gematría y la Temura.

1- El **Notaricón**, o el arte de los signos, consiste en formar una nueva palabra con las iniciales de otras dos o más palabras. A modo de acróstico, se juntan las letras iniciales o las finales de las palabras de una frase cuyo sentido quiere interpretarse, para, con la palabra resultante, descubrirlo.

La tradición brinda un ejemplo de cómo puede realizarse: Judas, el Macabeo, preparándose para combatir contra Antíoco Eupator, recibió de un Ángel un signo famoso, compuesto de las letras MIKhBI, que contribuyó a su gran victoria. Estos cuatro caracteres misteriosos están formados por las letras iniciales de las siguientes cuatro palabras Mi Khim Bebvolaím YhVh, es decir: ¿Quién, entre los fuertes, es igual a YHVH?

2- La **Gematría** consiste en hacer con mutaciones y combinaciones de letras. Cada letra hebrea, además de su significado, tiene un valor numérico relacionado con las letras de otros alfabetos, especialmente el griego. Estos valores se ponen a veces en lugar de las letras de una palabra y constituyen el valor numérico de esta palabra.

Las palabras que tienen un mismo valor numérico están íntimamente relacionadas entre sí; esta interpretación se utiliza para explicar las profundas verdades que se ocultan en las combinaciones de las letras.

Veamos algunos ejemplos:

- Si dividimos la palabra **Brashith** ("en el principio"), obtenemos: Bra = "creó" y shit = "seis", lo cual se interpreta como las seis fuerzas fundamentales que presiden la obra misteriosa de los seis días del Génesis.

- La palabra **Beshem**, que significa "en el nombre de Dios", se escribe **BSHM**: B = 2; Sh = 300; M = 40; 2 + 300 + 40 = 342, el mismo número que se obtiene al sumar las letras de la palabra MQRB, que significa "acercar".

3- La **Temura**, o el método de las permutaciones, se realiza formando anagramas. Se permutan o cambian las letras de una palabra para formar otra, o bien se invierten todas las letras de una misma palabra. Por ejemplo:

Dios dijo en el Éxodo: Enviaré delante de ti a Mi Ángel "Mi Ángel" es, en hebreo, Malakhi. Permutando las letras de esta palabra obtenemos el nombre del Ángel del cual se habla: Mikhael (Miguel), el protector del pueblo hebreo.<sup>5</sup>

Además de las operaciones con las letras, los cabalistas emplean ciertas fórmulas numéricas para penetrar en los secretos de la Naturaleza y de las Escrituras.

Según las cualidades, los números forman tres grupos, y a cada grupo le corresponden nueve letras. El primer grupo está formado por los números simples de 1 a 9: éstos se denominan números pequeños. El segundo grupo contiene las decenas (10 - 90), y se denominan números medianos; y el tercer grupo contiene las centenas (100 - 900), y se denominan números grandes. Los millares son representados, en hebreo, igual que las unidades pero con dos puntos sobre la letra.

Las letras se sustituyen por números y los números por letras. Hay dos operaciones numéricas propias de la Cábala: la suma y la reducción.

La primera consiste en sumar todas las cifras que componen un número mediano o grande.

La reducción consiste en encontrar el número pequeño que resulta de la suma progresiva.

Veamos algunos ejemplos de estas operaciones.

---

<sup>5</sup> Malakhi (Mah Lah Khi) - Mikhael (Mih Kha ehL).

▪ “Padre” se dice, en hebreo **AB** (A = 1, B = 2). “Madre”, **AeM** (A = 1, M = 40): la suma de los valores numéricos de estas palabras ( $1 + 2 + 1 + 40 = 44 = 4 + 4 = 8$ ) es igual a la suma de los valores numéricos de **Yeled** (Y = 10, L = 30, I = 4:  $10 + 30 + 4 = 44 = 4 + 4 = 8$ ).

Al mismo resultado llegaremos sumando y reduciendo los números contenidos en la palabra sagrada **YHVH**: Y = 10, H = 5, V = 6, H = 5;  $10 + 5 + 6 + 5 = 26 = 2 + 6 = 8$ .

▪ Del nombre sagrado de Dios de cuatro letras, **YHVH** (tetragramaton), los cabalistas extraen el Shem ha-Meforash, que son los 72 nombres consecutivos de Dios contenidos en el Éxodo.

Se escribe la palabra en un triángulo, adicionando en cada renglón una letra:

Y  
YH  
YHV  
YHVH

Luego, se suman los números correspondientes a cada letra y se obtiene el siguiente resultado:

|       |                            |
|-------|----------------------------|
| Y     | =10                        |
| YH    | = 10 + 5 = 15              |
| YHV   | =10+5+6 =21                |
| Y =   | 10 ÷ 5 + 6 + 5 = <u>26</u> |
| Total | 72                         |

72 es el número de los Ángeles o genios que presiden las 72 divisiones del Cielo, 72 son las naciones y 72 son las partes del cuerpo humano.

• El año de los hebreos (calendario Lunar) tiene 355 días. Al sumar las letras de la palabra **Shanah**, año, se obtiene ese valor numérico.

SH = 300  
N = 50  
H = 5

SHANAH355

## Apéndice I

### GEMATRIA PARA PRINCIPIANTES

Todas las palabras que a usted le interesan tienen un significado numérico. Para conocerlo, usted puede utilizar el listado que le ofrecemos a continuación.

• Proceda como ha sido explicado en el capítulo 12- a determinar el valor numérico de los nombres o las palabras que usted desee investigar: sume letra por letra (traducida según su equivalencia hebreo, que podrá encontrar en la Tabla N° 8).

• Una vez efectuado el cálculo, busque en esta lista los números hallados. Tenga en cuenta que, dado que exceden la capacidad de estas páginas, no hemos reproducido la totalidad de los números que se hallan en el *Sefer Sefirot* (el compendio numérico cabalístico más completo que utilizaron los maestros cabalistas de todos los tiempos). Igualmente este cuadro le resultará útil, ya que siempre es posible sumar los números hasta obtener uno que pueda ser hallado en esta lista.

• Es preciso aclarar, una vez más, que la Cábala no ofrece claves de interpretación completamente exactas y mucho menos indiscutibles. El conocimiento de los libros se torna verdadero sólo cuando es combinado con la vida real de las personas y esto significa que cada caso es diferente de los demás, por sutiles que sean las variaciones. De modo que las atribuciones que se asignan a cada número en esta lista son el resultado de los estudios realizados por los sabios de la antigüedad y constituyen una puerta de entrada a las múltiples posibilidades de interpretación que encierra cada objeto y cada hecho de la vida. Los resultados, para que sean útiles a cada persona, deben ser asociados con sus propios conocimientos, su propia historia y sus propios valores.

Las palabras hebreas que se ofrecen como ejemplo (la sumatoria de sus letras equivale al número bajo el cual se encuentran agrupadas) son las que se encuentran en el original del *Sefer Sefirot*; usted puede agregar las propias - en su lengua materna- a la lista.

▪ Es preciso, recordar una vez, más que la Cábala no es un conocimiento acabado, sino una fuerza viva, dinámica, que puede ser adaptada -y conviene que así sea- a la vida real y a los tiempos del presente.

## LOS NUMEROS Y SUS REVELACIONES

**1-** El primer nivel de conciencia es la sefirot **Kether**, la Corona, la Unidad.

La mónada (o microcosmos).

Es el número místico del primer nivel de conciencia.

Número atómico del hidrógeno. *Alef* la primera letra del alfabeto hebreo.

**2-** El segundo nivel de conciencia es la sefirot

**Chokmah**, la Sabiduría, la Dualidad.

La díada.

Número atómico del helio.

*Beth*, la segunda letra del alfabeto hebreo.

**3-** El tercer nivel de conciencia es la sefirot **Binah**, la Comprensión, el Entendimiento.

El triángulo, la tríada.

El número de personas en la Trinidad cristiana El número de los elementos alquímicos (azufre, mercurio y sal).

El número de las letras madre (alef, mem, shin).

El número místico del segundo nivel de conciencia (Chokmah).

Número atómico del litio.

*Guimel*, tercera letra del alfabeto hebreo.

**4-** El cuarto nivel de conciencia es la sefirot **Chesed**, la Gracia o la Compasión.

La cuadratura, el Tetragrama.

El número de los elementos (Fuego, Agua, Aire, Tierra).

El número de los puntos cardinales.

El número de las letras en YHWH (uno de los nombres de Dios).

El número de las virtudes cardinales (fortaleza, justicia, prudencia y templanza).

El número de los miembros del cuerpo humano.

Número atómico del berilio.

*Daleth*, cuarta letra del alfabeto hebreo.

**5-** El quinto nivel de conciencia es la sefirot **Geburah**, la Severidad.

El pentágono, el Pentagrama.

El número de los sentidos.

El número de los elementos incluyendo el espíritu.

El número de los dedos de una mano.

El número de los dedos de un pie.

El número de miembros del cuerpo contando la cabeza.

El número de vértebras lumbares en la columna. El número de órdenes en la arquitectura (toscana, dórica, jónica, corintia y compuesta).

Número atómico del boro.

*He*, quinta letra del alfabeto hebreo.

**6-** El sexto nivel de conciencia es la sefirot **Tiferet**, la Belleza.

El hexágono, el hexaedro.

El número místico del tercer nivel de conciencia (Binah).

Número atómico del carbón.

*Vav*, sexta letra del alfabeto hebreo.

**7-** El séptimo nivel de conciencia es la sefirot **Netzach**, la Victoria.

El heptágono, el heptaedro.

El número de los planetas tradicionales.

El número de los días de la semana.

El número de vértebras en el cuello humano.

El número de los chakras espinales en el yoga. El número de los pecados capitales (envidia, codicia, lujuria, orgullo, ira, gula y soberbia).

El número de las artes liberales (gramática, retórica, lógica, aritmética, geometría, música y astronomía).

Número atómico del nitrógeno.

*Zayin*, séptima letra del alfabeto hebreo.

*Gad*, una tribu de Israel (asociada con Aries), la fortuna, la buena suerte, el Dios babilonio de la fortuna.

**8-** El octavo nivel de conciencia es la sefirot **Hod**, el Esplendor, la Gloria.

El octágono, el octaedro.

Los números de los trigramas en el I Ching.

El número de sefirot en el Árbol de la Vida del sufismo.

El número de ayudantes de Santa Claus.

Número atómico del oxígeno.

*Cheth*, octava letra del alfabeto hebreo.

*Ahab*, amor.

*Dah*, pecho.

**9-** El noveno nivel de conciencia es la sefirot **Yesod**, el Fundamento.

El número de cuadraturas en la cuadratura mágica de Saturno.

Número atómico del flúor.

*Teth*, novena letra del alfabeto hebreo.

*Ach*, hermano.

*Hed*, grito de gozo.

**10-** El décimo nivel de conciencia es la sefirot **Malkuth**, el Reino.

El decágono, la década.

El número místico del cuarto nivel de conciencia (Chesed).

El número total de sefirot.

El número de dedos de las manos.

El número de dedos de los pies.

Número atómico del neón.

*Yod*, la décima letra del alfabeto hebreo.

*He*, ventana, quinta letra del alfabeto hebreo.

*Chov*, seno, amor, corazón.

**11-** El decimoprimer nivel de conciencia esta entre Kether y Chokmah, y corresponde a **Alef** y al Aire.

El número de la magia (según Aleister Crowley).

Número atómico del sodio.

**12-** El decimosegundo nivel de conciencia está entre Kether y Binah, y corresponde a **Beth** y a mercurio.

El número de signos del Zodíaco.

El número de pares de costillas en el cuerpo humano.

El número de vértebras torácicas en la columna vertebral humana.

Número atómico del magnesio.

*Vav*, uña, sexta letra del alfabeto hebreo.

*Bi*, plegaria.

*Jad*, sueño.

**13-** El decimotercer nivel de conciencia está entre Kether y Tipferet, y corresponde a **Guimel** y a la Luna.

Las sefirot del Pilar de Gracia (el eje vertical derecho del Árbol formado por Chokmah, Chesed y Netzach) son la 2, la 4 y la 7:  $2 + 4 + 7 = 13$ .

Número atómico del aluminio.

*Ahabah*, amor, amado.

*Ajad*, uno, unidad.

*Zabad*, gloria, esplendor.

**14-** El decimocuarto nivel de conciencia está entre Chokmah y Binah, y corresponde a **Daleth** y a Venus.

El número de falanges en la mano humana.

El número de falanges en el pie humano.

El número de huesos en el rostro humano.

Número atómico del silicio.

David, rey de Israel.

*Dai*, suficiente, pleno.

*Zahav*, oro.

**15-** El decimoquinto nivel de conciencia está entre Chokmah y Tiferet, y corresponde a **He** y a Aries o Acuario.

El número místico del quinto nivel de conciencia (Geburah).

La suma mágica de la cuadratura mágica de Saturno.

Número atómico del fósforo, el número de los elementos raros de la Tierra (números atómicos 57-71).

El número de actínidos (elementos 89 - 103).

*Hod*, El Esplendor, la octava sefirot.

*Aviv*, primavera.

*Hi*, lamento.

**16-** El decimosexto nivel de conciencia está entre Chokmah y Chesed, y corresponde a la **Vav** y a Tauro.

El número de figuras geománticas.

El número de cuadraturas en la cuadratura mágica de Saturno.

Las sefirot en el Pilar de Severidad (es decir, el eje vertical izquierdo del Árbol) son Binah, Geburah y Hod: 3 + 5 + 9 = 16.

Número atómico del azufre.

*Ahaz*, undécimo rey de Judea.

*Chach*, anillo.

*Hi*, ella.

**17-** El decimoséptimo nivel de conciencia se ubica entre Binah y Tiferet, y corresponde a **Zayin** y a Géminis.

Según Crowley, es "la unidad masculina", la trinidad de Alef, Vav y Yod: (1 + 6 + 10).

Número atómico del cloro.

*Ged* niño, Capricornio.

*Tov*, bueno.

**18-** El decimoctavo nivel de conciencia está entre Binah y Geburah, y corresponde a **Cheth** y a Cáncer.

Número atómico del argón.

*Abiyah*, segundo rey de Judea.

*Jai*, vida.

**19-** El decimonoveno nivel de conciencia está entre Chesed y Geburah, y corresponde a **Teth** y a Leo.

Número atómico del potasio

*Java*, Eva.

*Goi*, nación, gentil.

*Aiyob*, trabajo.

**20-** El vigésimo nivel de conciencia está entre Chesed y Tiferet, y corresponde a **Yod** ya Virgo.

Número atómico del calcio.

*Yod* décima letra del alfabeto hebreo.

*Yad*, mano.

*Yema*, nombre de Dios.

*Zahov*, dorado.

**21-** El vigésimo primer nivel de conciencia está entre Chesed y Netzach, y corresponde a **Kaf** y a Júpiter.

Número místico del sexto nivel de conciencia (Tiferet).

Número atómico del escandio.

*Eheieh*, Yo Soy, nombre de Dios asociado con Kether.

**22-** El vigésimo segundo nivel de conciencia está entre Geburah y Tiferet, y corresponde a **Lamed** y a Libra.

El número de letras del alfabeto hebreo.

El número de cartas del Tarot.

Número atómico del titanio.

*Haayaah*, Angel.

*Yehu*, décimo rey de Israel.

**23-** El vigésimo tercer nivel de conciencia está entre Geburah y Hod y corresponde a la letra **Mem** y a Agua.

Número atómico del vanadio.

*Jayah*, vida, cosa viva.

*Jiah*, parte del alma referida a Chokmah.

**24-** El vigésimo cuarto nivel de conciencia está entre Tiferet y Netzach, y corresponde a Nun y a Escorpio.

El número de horas del día, el número de libros en la Biblia hebrea (Tanaj).

El número de letras en el alfabeto griego.

El número de costillas en el cuerpo humano.

El número de vértebras en la columna humana.

Número atómico del cromo.

*Daj*, oprimido.

**25-** El vigésimo quinto pasaje se encuentra entre Tiferet y Yesod, y corresponde a **Samekh** y a Sagitario.

El número de cuadraturas en la cuadratura mágica de Venus.

Número atómico del manganeso.

*Acad*, dinastía de la antigua Mesopotamia.

*leí*, déjalo ser.

**26-** El vigésimo sexto nivel de conciencia está entre Tiferet y Hod, y corresponde a **Ayin** y a Capricornio.

Número de letras en el alfabeto inglés.

Número atómico del hierro.

*YHVH* tetragramaton, Jehová.

*Kabed*: en honor de, pesado, hígado.

**27-** El vigésimo séptimo nivel de conciencia se encuentra ubicado entre Netzach y Hod, y corresponde a **Peh** y a Marte.

El número de libros del Nuevo Testamento.

Número atómico del cobalto.

*Zak*, puro, claro, transparente, inocente.

**28-** El vigesimooctavo nivel de conciencia, entre Netzach y Yesod, y corresponde a **Tzaddi** y a Acuario (o Aries).

Número místico del séptimo nivel de conciencia (Netzach).

Número de letras en el alfabeto árabe.

Número atómico del níquel.

*Coaj*, fuerza.

*Yadid*, el bienamado.

**29-** El vigésimo noveno nivel de conciencia está ubicado entre Netzach y Malkuth, y corresponde a **Kof** y a Piscis.

Según Crowley, es el número de la fuerza mágica.

Número atómico del cobre.

**30-** El trigésimo nivel de conciencia está entre Hod y Yesod, y corresponde a **Resh** y al Sol.

Número atómico del cinc.

*Kí*, porque, cuando, por.

*Yeuda Judea*, una tribu de Israel.

**31-** El trigésimo primer nivel de conciencia está entre Hod y Malkuth, y corresponde a **Shin** y el Fuego.

Número atómico del galio.

*Ajaziah*, octavo rey de Israel.

Nombre alternativo para *Jehoahaz*, sexto rey de Judea.

*El*, nombre divino asociado con Chesed.

**32-** El vigésimo segundo nivel de conciencia está entre Yesod y Malkuth, y corresponde a **Tau** y a Saturno.

El número de los niveles de conciencia de sabiduría.

El número de dientes humanos.

Número atómico del germanio.

*Bal*, no.

*Bel*, jefe, Dios de los babilonios.

*Ehyahweh*, formada por Eheieh y YHVH, macrocosmos y microcosmos.

*Kabod*, gloria.

*Leb*, corazón, centro.

**33-** Número atómico del arsénico.

*Abel*, desolado, languidecido.

*Gall*, ruinas, bien, fuente.

**34-** Suma mágica de la cuadratura mágica de Saturno.

Número atómico del selenio.

*Babel*, Babilonia.

**35-** Número atómico del bromo.

*Agla*, un nombre de Dios, acrónimo para Ateh Gibor Le Olam Adonai "Por tu poderosa habilidad por siempre, OH Señor".

**36-** Número místico del octavo nivel de conciencia (Hod).

El número de decanatos en el Zodíaco.  
El número de cuadraturas en la cuadratura mágica de Sol.  
Número atómico del criptón.  
*Badal*, separar, dividir.  
Cuarto rey de Israel.  
*Eloah*, Dios.  
*Lo*, no.

**37-** Número atómico del rubidio.  
*Ajaziahau*, octavo rey de Israel, nombre alternativo para Jehoahaz, sexto rey de Judea.  
*Degel*, bandera.  
*Abel*, hijo de Adam.  
*Vapor*, respiración, vanidad.  
*Valu*, demonio de Goecia.<sup>6</sup>  
Yechida, parte del alma referida a Kether.

**38-** Número atómico del estroncio.  
*Jol*, profano.  
*Jel*, pared.  
*Laj*, frescor, verde.  
*Uval*, demonio de Goecia.

**39-** El número de libros en el Antiguo Testamento de la Biblia de los protestantes.  
Número atómico de itrio.  
*Kuzzu*, un nombre de Dios.  
*Lot*, láudano.

**40-** Número atómico del circonio.  
*Mem*, decimotercera letra del alfabeto hebreo.  
*Jalav*, leche.

**41-** Número atómico del niobio.  
*Ayal*, un título de Malkuth.  
*Em*, madre.  
*Zebul*, el cuarto cielo correspondiente a Tiferet.

**42-** Número atómico del molibdeno.  
**Ama**, madre, un título de Binah.  
*Ayel*, Ángel de la primera casa astrológica.  
*Eloah*, Dios.  
*Hagadol*, el grande.  
*Valu*, demonio de Goecia.

**43-** Número atómico del tecnecio.  
*Gadol*, grande.  
*Gam*, junto, rainbh  
*Mag*, mago.  
*Yedidiah*, uno bienamado por Dios.

**44-** Número atómico del rutenio.  
*Dam*, sangre.  
*Deli*, acuario.  
*Giel*, Ángel de la tercera casa astrológica.  
*Taleh*, cordero, Aries.

**45-** Número místico del noveno nivel de conciencia (Yesod).  
La suma de todos los números desde 1 hasta 9 de la cuadratura mágica de Saturno.  
Número atómico del rodio.  
*Agiel*, inteligencia de Saturno.  
*Zazel*, espíritu de Saturno.  
*Adam*, hombre, un título de Tiferet.  
*Adom*, rojo.  
*Hem*, ellos.

---

<sup>6</sup> Magia Negra.

**46-** El número de libros en la Biblia de los católicos apostólicos romanos.

Número atómico del paladio.

*Levi*, tribu sacerdotal de Israel.

*Meah*, cien.

*Toel*, Ángel de la segunda casa astrológica.

*Yahel*, Ángel de la séptima casa astrológica.

**47-** Número atómico de la plata.

*Ki tov*, que fue bueno.

*Veyel*, Ángel de la sexta casa astrológica.

*Yoel*, Joel.

**48-** Número atómico del cadmio.

*Ham*, hijo de Noé, cálido.

*Gedula*, grandeza, magnificencia, un título de Chesed.

*Koah*, estrella, el planeta Mercurio.

*Meaj*, gordo.

**49-** El número de cuadraturas en la cuadratura mágica de Venus.

Número atómico del indio.

*Hagiel*, inteligencia de Venus.

**50-** Número atómico del estaño.

*Nun*, decimocuarta letra del alfabeto hebreo.

*Dag gadol*, pez grande.

*Hemah*, ellos, masculino.

*Kal*, todos.

*Kol*, todo.

*Mi*, quien, cada uno.

*Yam*, mar.

**51-** Número atómico del antimonio.

*Aim*, demonio de Goecia.

*An*, dónde.

*Nogah*, brillo.

**52-** Número atómico del telurio.

*Behemah*, bestia, felino.

*Bimée*, demonio de Goecia.

*Yabam*, hermano de ley.

**53-** Número atómico del yodo.

*Eben*, piedra.

*Gan*, jardín.

**54-** Número atómico del xenón.

*Dan*, una tribu de Israel (asociada con Escorpio).

*Mattah*, tribu, rama, palo, cetro.

*Nedh*, muro, pared.

**55-** Número místico del décimo nivel de conciencia (Malkuth).

Número atómico del cesio.

*Kalah*, novia, un título del Malkuth.

*Noah*, esplendor, eminencia.

**56—** Número atómico del bario.

*Aim*, demonio de Goecia.

*Ajlah*, comida, carne.

*Nu*, Diosa egipcia.

*Yom*, día.

**57-** Número atómico del lantano.

*Alloces*, demonio de Goecia.

*On*, fuerza, escudo, pena.

*Banah*, construir.

*Dagim*, peces, Piscis.

**58-** Número atómico del cerio.

*Jen*, gracia, charme.

*Taliahad*, Ángel de Agua.

**59-** Número atómico del praseodimio.

**60-** Número atómico del neodimio.

*Samekh*, decimoquinta letra del alfabeto hebreo.

*Halajá*, práctica, las partes del Talmud que tratan acerca de la ley.

*Hennah*, ellas.

*Keli*, utensilio,, instrumento, herramienta.

*Ni*, lamento.

**61-** Número atómico de promesio.

*Ain* nada.

**62-** Número atómico del samario.

*Asa*, tercer rey de Judea.

*Ben*, entre.

**63-** Número atómico del europio.

*Boneh*, constructor.

*Dagon*, un dios de los filisteos.

*Navi*, profeta.

**64-** El número de hexagramas en el I Ching.

El número de cuadraturas en la cuadratura mágica de Mercurio.

Numero atómico del gadolinio.

*Gonah*, serenidad.

*Nogab*, Venus.

**65-** La suma mágica de la cuadratura mágica de Marte.

Número atómico del terbio.

*Adonai*, Mi Señor, un nombre de Dios.

*Hekel*, templo, palacio, mansión.

*Dumiah*, silencio.

**66-** El número de libros en la Biblia de los protestantes.

Número atómico del disprosio.

*Clío*, musa griega.

**67-** Número atómico del holmio.

*Binah*, entendimiento, comprensión, la tercera sefirot.

*Elul*, el 12° mes del calendario hebreo.

*Viné*, demonio de Goecia.

**68-** Número atómico del erbio.

*Jayim*, vida.

**69-** Número atómico del tulio.

*Goyim*, naciones, gentiles.

*Set*, transgresión, error, pecado.

*Vakabiel*, Ángel de Piscis.

**70-** Número atómico del iterbio.

*Ayin*, decimosexta letra del alfabeto hebreo.

*Ken*, honesto.

**71-** Número atómico del lutecio.

*Amdukias*, demonio de Goecia.

Elil, ídolo.  
*Milé*, llenar, completar.  
Yonah, Jonas, paloma.

**72-** El número de nombres del Shem ha-Meforash.  
El número de demonios de Goecia.  
El número de articulaciones en el cuerpo humano (según la Cábala).  
Número atómico del hafnio.  
*Chesed*, gracia, compasión.

**73-** Número atómico del tantalio.  
*Guimel*, camello, tercera letra del alfabeto hebreo.  
*Chokmah*, Sabiduría, la segunda sefirot.  
*Belial*, demonio de Goecia.

**74-** Número atómico del tungsteno.  
*Adh*, eternidad, duración; durante.  
*Edh*, blancura, prueba, regla.  
*Dea*, conocimiento, sabiduría.  
*Gihon*, un río del Edén (asociado con Agua).

**75-** Número atómico del renio.  
*Helel*, brillo, lucero, Lucifer.  
*Kohen*, sacerdote.  
*Laila*, noche.

**76-** Número atómico del osmio.  
Abedh, sirviente.  
Elilab, diosa.

**77-** Número atómico del iridio.  
*Ez*, chivo.  
*Oz*, fuerza, violencia, gloria.  
*Mazzel*, destino, fatalidad, suerte; constelación o planeta.

**78-** El número de cartas del Tarot.  
Número místico del decimosegundo nivel de conciencia (Beth, entre Kether y Binab; Mercurio).  
Número atómico del platino.  
*Jelem*, un sueño.  
*Melaj*, sal.  
*Zamael*, Ángel que gobierna Marte.

**79-** *Adab*, una esposa de Lamej.  
*Boaz*, uno de los pilares en el Templo de Salomón.  
*Yachi*, el otro pilar en el Templo de Salomón.  
*Dalilah*, novia de Samsón.

**80-** Número atómico del mercurio.  
*Peh*, decimoséptima letra del alfabeto hebreo.  
*Yesod*, fundamento.  
*Kalal*, perfeccionar.  
*Sakh*, multitud.

**81-** El número de cuadraturas en la cuadratura mágica de la Luna.  
*Anoji*, Yo.  
*Camio*, demonio de Goecia.

**82-** Número atómico del plomo.  
Anael, Ángel que gobierna Venus y el Viernes.  
*Lavan*, blanco.

**83-** **Ebelim**, lamentos.  
*Gaf*, espalda, cima; cuerpo, persona.  
*Mahazael*, príncipe demonio de la Tierra.

**84-** Número atómico del polonio.

*Ajlamah*, amatista.

*Jalom*, un sueño.

**85-** Número atómico del astato.

*Peh*, boca; decimoséptima letra del alfabeto hebreo.

*Milah*, circuncisión.

**86-** Número atómico del radón.

*Elohim*, un nombre de Dios.

*Levim*, Levitas; el sacerdote de la tribu de Israel.

*Hanael*, Arcángel de Capricornio.

*Maavedil*, dividir.

**87-** Número atómico del francio.

*Levanah*, la Luna.

*Elon*, el décimo juez de Israel.

*Paz*, oro puro.

**88-** Número atómico del radio.

*Jaf*, puro, inocente.

*Paj*, peligro.

**89-** Número atómico del actinio.

*Demamah*, silencio, suspiro.

*Taf*, chicos.

**90-** Número atómico del torio.

*Maim*, agua.

*Domem*, silencioso.

*Goeap*, rey demonio del Sur (Goecia).

*Kelali*, general, universal, colectivo.

*Men*, porción.

**91-** Número místico del decimotercer nivel de conciencia (entre Kether y Tiferet, Guimel; la Luna).

Número atómico del protactinio.

*Amén*, que así sea, firma.

*Kamael*, Arcángel asociado con Geburah y con Marte.

*Malaj*, Ángel.

**92-** Número atómico del uranio.

*Botz*, barro.

*Tzab*, camilla.

**93-** Número atómico del neptunio.

*Mcigen*, escudo, defensa.

*Tzava*, anfitrión, ejército.

**94-** Número atómico del plutonio.

*Madim*, Marie.

*Mazze T'ov*, felicidades, buena suerte.

*Tzadh*, lado.

**95-** Número atómico del americio.

*Malkah*, reina; un título de Malkuth.

**96-** Número del curio.

*Tzav*, estatuto.

**97-** Número atómico del berkelio.

*Amon*, demonio de Goecia; dios jefe de los egipcios.

*Haniel*, Arcángel asociado con Netzach y Venus.

*Tzahov*, amarillo.

**98-** Número atómico del californio.

*Jetz*, amargo, castigo, agujero.

*Jutz*, ¡Fuera!

*Tzaj*, brillo.

**99-** Número atómico de einstenio.

*Tít ha-yaven*, el cuarto infierno (correspondiente a Tiferet).

**100-** Número atómico del fermio.

*Al*, la parte más alta.

*Caf*, palma de la mano.

*Loa*, garganta.

*Mas*, sufriente, desanimado, impuesto.

*Paj*, botella, frasco.

*Sam*, especia; droga; veneno.

**200-** Resh, vigésima letra del alfabeto hebreo.

*Etzem*, hueso, sustancia, esencia, cuerpo.

*Kaitz*, verano.

*Kesem*, adivinación.

**300-** Número místico del 24° nivel de conciencia (entre Tiferet y Netzach, Nun; Escorpio).

*Ruaj Elobim*, el Espíritu de Dios.

*Kar*, frío, silencioso.

**400-** *Tau*, vigésimo segunda letra del alfabeto hebreo *Kashaf*, bruja.

*Nashim*, mujeres, esposas.

*Sak*, bolso.

*Sekhelim*, inteligencias.

*Shanim*, años.

**500-** *Natan*, dar.

*Sar*, maestro, príncipe, cabeza, jefe.

*Tanim*, bestias salvajes, chacales.

**600-** Edad de Noé en el tiempo del Diluvio (Gén. 7:6).

*Sitri*, demonio de Goecia.

**700-** *Nun* (final), vigésimo cuarta letra del alfabeto hebreo.

*Kaporet*, asiento de honor.

*Set*, hilo de Adán.

*Shat*, pilar; príncipe.

**800-** *Peh* (final), vigésimo séptima letra del alfabeto hebreo.

*Kashat*, inclinación, Sagitario.

*Pininim*, rubíes gemas.

*Ken*, nieto.

*Sekh*, encierro.

**900-** *Tzaddi* (final), vigesimoctava letra del alfabeto hebreo.

*Ron*, grito.

*Sham*, allí, luego.

*Shem*, nombre, signo, hijo de Noé.

*Tokh*, opresión.

**1000-** *Elef* (alef mayúscula), la primera letra del alfabeto hebreo usada para designar el número mil.

*Ketz*, fin.

*Shen*, dientes.

*Tam*, agujero, completo; simplicidad, piedad, inocencia, sinceridad, perfección.

## APENDICE II

# 10 PREGUNTAS Y RESPUESTAS SOBRE LA CÁBALA

### 1-Para practicarla Cábalá, ¿hay que pertenecer a la religión Judía?

Por supuesto que no. La Cábalá coincide en sus fundamentos básicos con las más antiguas escuelas de conocimiento espiritual, cualquiera sea la formación cultural de la cual provengan.

### 2- ¿Hay que creer en Dios para entender las verdades cabalísticas?

No hay que creer de antemano, pero al empezar a internarse en el mundo de la Cábalá es imposible seguir negando la existencia de algo Absoluto, más allá de la condición humana.

La Cábalá afirma la permanente comunicación mística entre Dios, el hombre y la naturaleza.

Sólo hay una sustancia existente por sí misma, la única realidad, el Absoluto, y tanto el hombre como la naturaleza son manifestaciones de ella. Pero conviene tener en cuenta que las obras o manifestaciones de Dios (el hombre y la naturaleza), a pesar de emanar de El, no son Dios; así como las obras del hombre no son el hombre, y como el capullo del gusano de seda o la tela de la araña no son el gusano o la araña.

Según la Cábalá, el Absoluto antes (le la manifestación permanecía retraído en Sí mismo y subsistía de un modo que trasciende el alcance de las facultades humanas.

Así se afirma que la gloria del Absoluto es tan sublime y magnífica que ninguna mente humana puede aprender las profundidades de la divina sabiduría.

Este concepto cabalístico del Absoluto es idéntico al de los hinduistas, budistas, caldeos, egipcios, rosacruces, masones, teosóficos y a las nociones enseñadas por San Agustín y Spinoza, así como de toda la teología cristiana, inclusive la romana. Los místicos de todas las corrientes han llegado a la conclusión de que la mente humana y finita del hombre no puede comprender el Absoluto, porque si así ocurriese, si se comprendiera –afirman San Agustín y Spinoza-, dejaría de ser el Absoluto.

### 3- ¿Qué dice la Cábalá acerca de la reencarnación?

La doctrina de la reencarnación en la Cábalá coincide con la del budismo y la teosofía. Todos sostienen que el hombre ha de pasar un número de vidas en este mundo que no está, de modo alguno, determinado de antemano, ya que depende de su conducta, del ritmo que lleve en el camino de la plena manifestación de su esencia divina.

En una sola vida sería posible, aunque poco probable, que el ego llegase a la meta de su perfeccionamiento y se uniese al Absoluto; pero resulta evidente que el cumplimiento perfecto de la ley divina no es tarea fácil. San Pablo lo considera como una carga difícil de llevar aunque, según las palabras de Cristo, “su yugo es suave y su carga, ligera”.

Gran parte de la humanidad debe extirpar de su conciencia algún mal hábito o una violenta pasión, por lo cual debe retornar a la Tierra para aprender nuevas lecciones y adquirir las experiencias requeridas para evolucionar en el sendero de la manifestación. Según los cabalistas, todo ser humano tiene la misión de llegar a ese supremo grado de evolución.

### 4- ¿Cuáles son las fuentes originales de la Cábalá?

La Cábalá es, ante todo, un método dinámico y en permanente evolución, por lo cual no se encuentra escrita como una ley fundamental que necesariamente deba ser conocida y respetada al pie de la letra. Consiste, más bien, en una serie de métodos de interpretación de las escrituras sagradas (y eventualmente todas lo son, aunque, por supuesto, la primordial es la Biblia).

Dos grandes libros se consideran los manuales básicos que todo cabalista debe conocer: uno de ellos, de autor anónimo, es el *Zohar*: el libro del esplendor, que se difundió en el siglo XIV. Es el libro que ilumina “a todos los hambrientos de luz, y que entibia todo lo congelado y muerto por el frío de la ciencia y las tinieblas de la ignorancia, por la ceguera de la naturaleza y la crueldad del hombre”.

A través de los relatos sobre la vida del maestro Rabí Simón Baryochai, su hijo y un grupo de discípulos, el o los autores del *Zohar* ofrecen nuevas interpretaciones sobre todo lo divino y lo humano. El camino del conocimiento, según estos relatos, no se lleva a cabo a través de comprender profundamente cuál es el objeto de la meditación. Contrariamente a la Cábalá profética, practicada en un núcleo más reservado, el *Zohar* plantea los miedos comunes a toda la humanidad. Este libro no formula un sistema para poner en práctica, sino que abre las puertas a infinitas interpretaciones místicas del texto bíblico, al cual se mantiene fiel.

El otro texto básico de la Cábalá es el *Séfer Yetzirá* : el Libro de la Creación, que data del siglo tercero de la era cristiana. Los cabalistas descubrieron que Dios creó el mundo a partir de un texto sagrado: la Biblia. Primero existió la palabra, luego el hombre y el universo. El *Séfer Yetzirá* habla del poder creador de las palabras y de los secretos ocultos en cada una de las letras que la forman. Según este libro... “tres cosas son malas para la lengua: las habladurías, la calumnia y la hipocresía. Tres cosas son buenas para la lengua: el silencio, la reserva y la sinceridad”.

## **5- ¿De donde surge el interés por el conocimiento del hombre que propone la Cábala?**

Inicialmente, la Cábala fue una fuente de sabiduría oculta, celosamente custodiada por pequeños grupos iniciados, pero después de la expulsión de los judíos de España en 1492 fue adoptada como la voz y la mayor revelación espiritual del judaísmo. Más tarde, en el siglo XVIII, con el quiebre del movimiento mesiánico, la Cábala fue apartada y considerada perjudicial para esta comunidad. A partir de allí, los eruditos judíos de Occidente rechazaron todas las discusiones teológicas que hicieran alusión al pensamiento místico, permaneciendo indiferentes a los libros cabalísticos y ajenos a los debates e interpretaciones otorgadas por los místicos judíos.

En los últimos años, a partir de los estudios de Gershom Scholem, Jorge Luis Borges, Umberto Eco y otros hombres de la filosofía y las letras universales, quienes desempolvaban aquellos antiguos manuscritos acallados, un gran número de estudiosos reanudó el interés en recorrer el apasionante camino de conocimiento del misticismo hebreo. Así, fueron recuperadas las principales ideas y símbolos del movimiento cabalístico, desde la doctrina de la Cábala profética fundada por Abraham Abulafia, en el siglo XIII, pasando por las interpretaciones místico – literarias del *Zohar*, que fueron dos corrientes contrapuestas y coexistentes de la Cábala española, hasta llegar a la escuela de Itzjak Luria desarrollada en Zafet (Galilea), basada en una interpretación mística del exilio. La última etapa, la del hasidismo surgido en los siglos XVIII y XIX en Polonia y Ucrania, combinó la magia y el misticismo en los célebres cuentos hasídicos que buscaban transmitir la verdadera sustancia de los conceptos ético-religiosos.

## **6- ¿Todos los grandes cabalistas pertenecieron al judaísmo?**

Sí, sin embargo en la Edad Media muchos grandes magos, ritualistas y ocultistas recurrieron a esta antigua fuente de conocimientos para obtener sus poderes y diseñar sus conjuros.

Así lo hizo Barret, en su libro *Magus*, aunque con no pocos errores en la traducción del hebreo. F. D'Olivet fue riguroso en sus interpretaciones, pero sus libros son demasiado difíciles para los iniciados. Elifas Levi, autor del *Formulario de Alta Magia*, incorporó nuevas fórmulas a las antiguas, pero no fue cauto en advertir acerca de los peligros de su uso. Mathers y Ginsberg hicieron un minucioso estudio del hombre en la Cábala. Dion Fortune reelaboró todo el material con algunas incorporaciones para hacer más accesible la comprensión del Árbol de la Vida. Los documentos de la Aurora Dorada (Goleen Dawn) fueron la fuente más utilizada por los ocultistas del siglo pasado, básicamente los de F.I. Regardie, sobre la cual se basó toda la interpretación de Cábala no judía de los tiempos modernos. Finalmente, Aleister Crowley desarrolló y difundió la Cábala a través de sus textos *Equinos*, *Konx Om Pax* y *777*.

## **7- ¿Qué relación hay entre la energía, la esencia divina, el hombre y la naturaleza?**

Así como, según la filosofía yoga, la energía universal circula en el cuerpo humano y se concentra en ruedas llamadas chakras, también según la Cábala los individuos tenemos centros energéticos que se corresponden con las fuerzas del cielo y la tierra, llamado *sefirot* o *emanaciones*. Son diez esferas de energía divina que forma el Árbol místico de Dios o Árbol del poder divino. El **Ain Sof** es la Raíz oculta de las Raíces desconocidas de cada sefirot y es, además, la savia del Árbol.

Este Árbol es también el esqueleto del universo, que despliega sus ramas a lo largo y ancho de toda la Creación. Cada una de las cosas creadas de nuestro mundo está habitada y existe gracias al poder de las sefirot. Dios creó al hombre a su imagen, es decir que cada una de las sefirot se encuentran en el cuerpo humano y operan en él. Los miembros del cuerpo son imágenes de una forma espiritual de existencia que se revelan en la figura de *Adam Cadmón*, el hombre primordial.

Dominar el conocimiento teórico del Árbol es fundamental, porque en los ejercicios de meditación, protección, fortalecimiento del aura, curación por colores e invocación angélica se deberá conocer cuál de los centros energéticos y cual de los nombres correspondientes de Dios se debe invocar, para lograr los resultados esperados.

## **8- ¿Qué relación hay entre la Cábala y el Tarot?**

El Tarot es un sistema de tirada de cartas mágicas que puede ser usado como una herramienta para conocer el destino y, también, como un método para el desarrollo personal.

Los títulos de sus cartas y sus palabras claves pueden ser asociados a las 22 letras sagradas del alfabeto hebreo y a los poderes que ellas son capaces de despertar.

## **9- ¿Hay alguna diferencia entre Kabbalah, Cábala o Qabalah?**

No, porque al ser una palabra hebrea todas estas diferentes formas de escribirla son intentos de traducirla al español. Muchos textos en español utilizan la traducción del inglés *Qabalah* y la h final que, en inglés, se usa para designar la acentuación. Fonéticamente y acentuando correctamente deberíamos pronunciar "Cabalá", (acentuando la primera sílaba) porque así es como el lector lo hallará en la mayoría de los textos.

## **10- ¿Se puede conocer el futuro?**

Todos los conocimientos se encuentran en la Biblia; de modo que también sería posible esperar que una certera interpretación pudiese develar el futuro.

Sin embargo, la Cábala advierte seriamente acerca del peligro de intentar conocer los designios ocultos. Los conocimientos deben servir para elevar al hombre, ayudarlo a cumplir con su misión y aprender las lecciones que debe aprender.

El presagio en la Cábala se considera una práctica denigrante para el mago. El hebreo, adivinar se dice **menajesh**, que tiene la misma raíz de **najash**, "serpiente". El presagio es la sabiduría de la serpiente, que se arrastra. No es una sabiduría alta, que eleva al hombre.

La Cábala enseña que no es bueno el presagio, pero sí es la esperanza. Hay que prepararse interiormente para un tiempo mejor, un tiempo en que llegará el Salvador, el Mesías esperado, donde el "poder" se asociará con la "espada" para transformarse en "arado" (interpretación que surge de la sumatoria de las letras y el valor numérico de cada palabra).

Es la construcción de un mundo más bello y armonioso.

FIN

\* \* \*

**Este libro fue digitalizado para distribución libre y gratuita a través de la red  
Digitalización: Ana Laura (Argentina) - Revisión y Edición Electrónica de Hernán.  
Rosario - Argentina  
12 de Abril 2004 – 13:46**